

BIBLIOTHÈQUE D·M·C

LE CROCHET

1^{re} Série

PAR TH. DE DILLMONT

BIBLIOTHÈQUE D·M·C

LE CROCHET

(I^{re} Série)

PAR

TH. DE DILLMONT



EDITIONS TH. DE DILLMONT

Société à responsabilité limitée

MULHOUSE (France)

INTRODUCTION

Les ouvrages de dames, depuis un certain nombre d'années, manifestent une tendance très marquée à se perfectionner comme dessin et comme goût; le crochet seul était resté stationnaire, mais semble devoir suivre maintenant l'entraînement général.

Dans le but de contribuer pour notre part au relèvement de cette branche si importante de l'activité féminine, nous avons réuni dans cet album une série de modèles pour ouvrages au crochet que nous espérons voir accueillir avec faveur par nos lectrices.

Vu le manque de style qui régnait jusqu'à présent dans ce genre d'ouvrages, ce n'est pas sans de grandes difficultés que nous sommes arrivée à réunir une collection sérieuse de dessins, sortant de l'ordinaire, présentant un caractère vraiment artistique, tout en étant d'une exécution relativement facile et intéressante, et pouvant être utilisés pour la confection d'une foule d'articles d'intérieur, de lingerie, de toilette, etc.

RENSEIGNEMENTS

concernant l'exécution des ouvrages au crochet

LES POINTS

Il n'existe en réalité qu'un seul point de crochet, parce que tout ouvrage de cette espèce est composé de boucles que l'on produit au moyen d'un crochet et que l'on rattache, sous forme de mailles, les unes aux autres.

On peut cependant le diviser en deux genres, dont le premier s'appelle, « crochet ordinaire » et le second, « crochet Victoria, ou crochet tunisien ». Ce dernier est aussi nommé quelquefois « crochet-tricot ».

Dans le crochet ordinaire on distingue 7 différentes sortes de mailles :

1^o la maille en l'air ou maille chaînette, 2^o la petite maille serrée ou chaîne serrée, 3^o la maille serrée, 4^o la bride, 5^o la maille point de minute, 6^o la maille faisceau, 7^o la maille double.

Nous donnons ci-après la description des cinq premières sortes de mailles, qui seules sont employées dans nos modèles.

1^o **Mailles en l'air et position des mains** (fig. 1). — On monte le fil sur la main gauche comme



Fig. 1. Mailles en l'air et position des mains.

et l'index et qu'il repose sur le troisième doigt), traverse la boucle que retiennent l'index et le pouce de la main gauche. On saisit avec le crochet le fil sur l'index et l'on fait une première maille comme pour le tricot. On ne serre cette maille qu'autant qu'il est nécessaire pour laisser un passage facile au crochet. Le bout du fil est maintenu par le pouce et l'index.

On produit les mailles suivantes en saisissant le fil au moyen du crochet et en le ramenant à travers la boucle.

Le mouvement par lequel on fait monter le fil sur le crochet se nomme un « jeté ».

2^o **Petites mailles serrées** (fig. 2). — Passez le crochet à l'endroit de l'ouvrage, dans la fig. 2, de l'endroit vers l'envers, sous la boucle supérieure, soit d'une maille en l'air, soit d'une boucle de mailles d'un tour précédent, saisissez le fil avec le crochet, ramenez-le à travers la première boucle, jetez le fil sur le crochet et ramenez-le à travers les deux boucles.



Fig. 2. Petites mailles serrées.

boucle supérieure du tour précédent, prenez le fil avec le crochet et ramenez-le à travers les deux boucles qui sont sur le crochet.

3^o **Mailles serrées** (fig. 3).

Passez votre crochet comme à la

4^o **Brides**. — On appelle brides, un genre de petites baguettes formées au moyen de mailles.

Ces brides peuvent être faites, comme tout autre travail au crochet, en allers et retours ou seulement en allers. On distingue différentes sortes de brides : ainsi il existe la demi-bride, la bride simple, la bride double, la bride triple, quadruple ou quintuple, la bride croisée.

Demi-bridés (fig. 4). — Faire un jeté, passer le crochet dans une maille du rang précédent, faire un second jeté, ramener le crochet sur le devant avec le fil, jeter encore une fois le fil sur le crochet et le ramener à travers les trois boucles du crochet.

Brides simples (fig. 5). — De même que pour la demi-bride, on jette d'abord le fil sur le crochet pour faire une bride simple, puis on passe le crochet par une seule boucle du rang précédent; on fait un jeté, on ramène le fil sur l'endroit, on fait un troisième jeté sur le crochet, on ramène le fil à travers deux boucles, on jette encore une fois le fil sur le crochet, puis on le ramène à travers les deux dernières boucles.

Brides doubles (fig. 6). — Celles-ci se produisent en faisant un jeté double sur le crochet, puis comme les autres, en réunissant toujours deux et deux boucles. Lorsqu'on veut faire une série de brides s'allongeant graduellement, on réunit en une seule fois les trois dernières boucles de chaque seconde bride pour faire des brides d'une longueur égale à une bride, une bride et demie, deux brides, deux brides et demie, avant de faire une bride de triple longueur. Cette

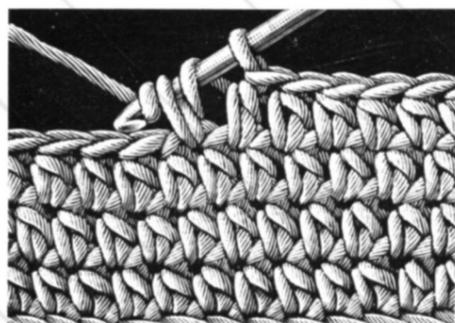


Fig. 4. Demi-bridés.

différence dans la longueur des brides est souvent nécessaire lorsqu'on fait des fleurs, des feuilles, des bords dentelés et des festons.

Brides croisées (fig. 8). — Ce genre de brides produit un point transparent que l'on utilise souvent pour le talon des dentelles, pour entre-deux de lingerie d'enfants et de dames.

Sur une chaîne de mailles en l'air ou sur n'importe quel point dans un rang précédent, faire ce qui suit: 3 mailles en l'air, sauter 2 mailles du rang inférieur, faire 1 bride simple dans la troisième maille, 5 mailles en l'air, 1 jeté simple, introduire le crochet entre les boucles de la bride et des mailles en l'air réunies et terminer par 1 bride simple. Puis continuer en faisant 1 jeté double, introduire le crochet dans la maille suivante du rang précédent, faire 1 autre jeté, passer le crochet par la boucle, faire encore 1 jeté et réunir les deux boucles suivantes. Il reste alors trois boucles sur le crochet.

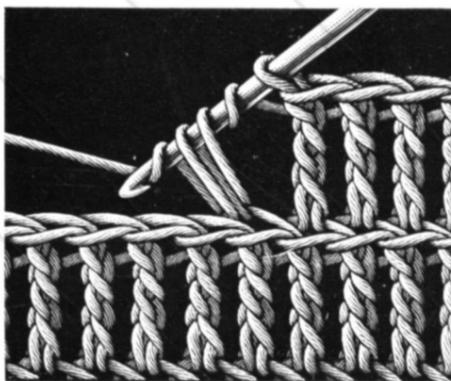


Fig. 6. Brides doubles.

les parties supérieures des brides réunies et terminer par 1 bride simple et ainsi de suite.

On peut aussi allonger ces brides, mais dans ce cas, la largeur de la bride croisée doit correspondre à sa hauteur. Généralement on fait les brides par-dessus autant de mailles qu'on a fait de jetés sur le crochet; pour ces brides, le nombre de jetés est toujours pair.

5° **Point de minute** (fig. 9). — On choisit pour le point de minute un crochet qui devient un peu plus fort vers le manche et plus fin qu'on ne le prendrait pour tout autre ouvrage de crochet.

On commence par faire une chaîne de mailles en l'air très lâche, puis on jette le fil

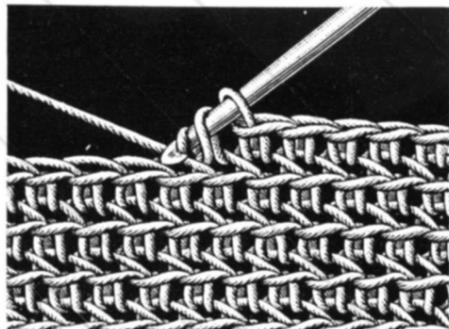


Fig. 3. Mailles serrées.

on fait la maille comme pour la bride précédente, en ramenant avec le crochet le jeté à travers deux et deux boucles jusqu'à ce que la bride soit achevée.

Brides triples et quadruples (fig. 7). — Jeter trois fois le fil sur le crochet pour une bride triple, quatre fois pour une bride quadruple, puis établir la baguette

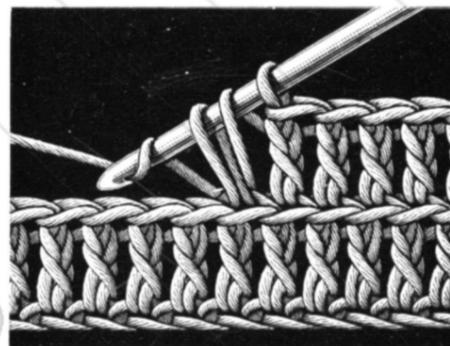


Fig. 5. Brides simples.

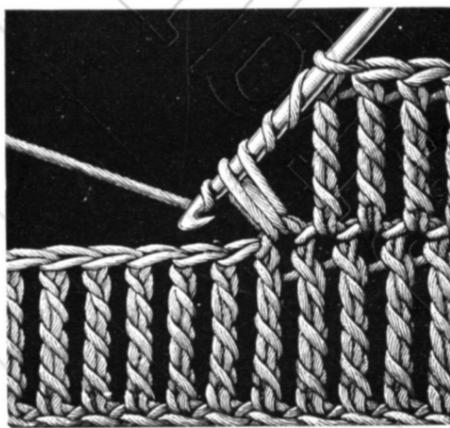


Fig. 7. Brides triples.

dix à douze fois et très également sur le crochet que l'on passe ensuite par une maille de la chaîne, on fait un jeté simple, puis on ramène le crochet avec le dernier jeté à travers tous les autres jetés et l'on réunit ensuite les deux dernières boucles du crochet par un dernier jeté.

Pour faciliter le retour du crochet, on retient le fil enroulé entre le pouce et l'index de la main gauche.

Crochet tunisien simple (fig. 10). — Après avoir fait un nombre de mailles en l'air correspondant à la largeur que l'on veut donner à l'ouvrage, on commence le premier rang « le rang des bouclettes ». On introduit le crochet dans la seconde bouclette, on le jette encore une fois sur le crochet et on le ramène de nouveau à travers deux bouclettes et ainsi de suite jusqu'à ce que l'on soit arrivé à la dernière maille.

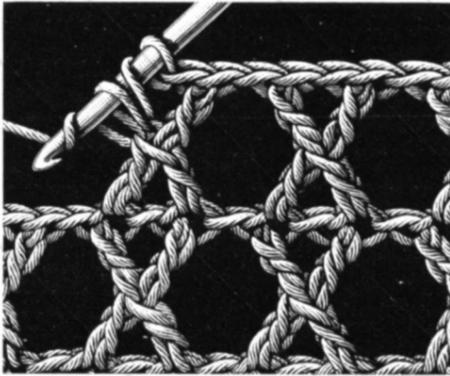


Fig. 8. Brides croisées.

maille en l'air, on ramène une bouclette et l'on continue jusqu'à ce que l'on ait relevé toutes les mailles de la chaîne; toutes les bouclettes restent sur le crochet. Après la dernière maille du rang de bouclettes, on fait une maille en l'air, puis on passe au second rang terminant le point.

On jette le fil sur le crochet, on le ramène à travers deux

Fournitures. — Selon le but que l'on se proposera en commençant un ouvrage, on pourra utiliser pour sa confection la plupart des produits portant la marque D·M·C.

Pour les dentelles et entre-deux destinés à la lingerie fine, on prendra de préférence les numéros fins du Cordonnet 6 fils D·M·C, du Cordonnet spécial D·M·C, du Fil à dentelles D·M·C, du Fil d'Alsace D·M·C, puis aussi du Coton perlé D·M·C, de l'Alsatia D·M·C et du Lin pour dentelles D·M·C. Les objets de toilette demandent un fil souple et parfois soyeux tel que le Crochet floche D·M·C, le Mouliné spécial

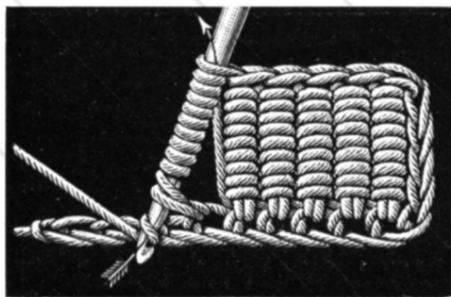


Fig. 9. Brides au point de minute.

D·M·C, le Coton à tricoter D·M·C, qualité spéciale, le Retors pour tricot D·M·C (coton mat), le Coton perlé D·M·C, le Coton perlé ombré D·M·C et l'Alsatia D·M·C.

Pour les travaux permettant d'utiliser des fils ronds et gros, tels que couvertures, rideaux, sacs, garnitures de meubles, etc., on choisira plutôt le Cordonnet à la cloche D·M·C, le Coton pour crochet D·M·C, le Fil à pointer D·M·C et le Lin pour tricoter et crocheter D·M·C.

Le grand choix de grosseurs et de nuances dans lequel ces différents articles sont livrés, permettra à chacune de nos lectrices de choisir pour ses ouvrages les fournitures qui lui conviendront le mieux.

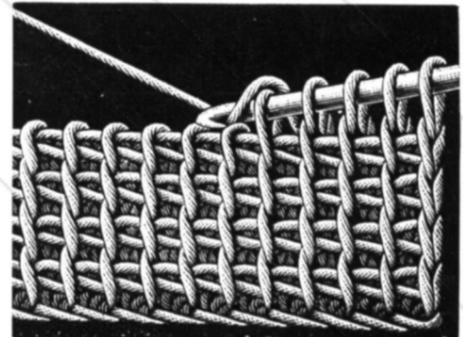


Fig. 10. Crochet tunisien simple.

Pour plus de renseignements au sujet de l'exécution de ces ouvrages, voir:

Encyclopédie des Ouvrages de Dames

Par TH. DE DILLMONT

Volumes in-8° et format de poche, reliure anglaise, tranche dorée.

En dehors des planches de cette publication, on trouvera encore un grand choix de modèles dans les publications suivantes de la Bibliothèque D·M·C: *Le Crochet*, II^{me}, III^{me}, IV^{me}, V^{me} (gros crochet), VI^{me} et 7^{me} Série; *La Guipure d'Irlande* et *Recueil d'ouvrages divers*.

L'ABC du Crochet, petite brochure destinée aux enfants, contient l'explication des principaux points et quelques modèles simples.

Description détaillée

pour l'exécution des modèles contenus dans le présent Album.

Avis important. — Il est indispensable de lire très attentivement toutes les indications que nous donnons, même lorsqu'elles sont imprimées en petits caractères; toutes ont leur importance et l'on ne peut arriver à un résultat satisfaisant qu'en s'y conformant très exactement.

Rang — indique toujours que le travail, ou cette partie du travail, se fait en allers et retours.

Tour — indique que le travail, ou cette partie du travail, s'exécute circulairement, pour les encadrements par exemple. Le travail étant ainsi fait sans interruption, pour le passage d'un tour à l'autre, on doit s'en rapporter à la petite note qui suit le texte explicatif des planches.

Interprétation des signes et des reprises — l'astérisque (*), seul ou répété, est le signe qui marque le début des reprises. Un certain nombre de mailles précède parfois l'astérisque: on les travaille, puis on travaille les mailles qui le suivent jusqu'à la phrase « reprendre à * ». On revient alors à l'astérisque et on travaille à nouveau les mailles qui le suivent jusqu'à la phrase « reprendre à * », autant de fois que le texte l'indique ou autant de fois que cela est nécessaire pour épuiser les mailles du rang ou du tour. Dans ce cas, il reste parfois quelques mailles, moins qu'il n'en faudrait pour une dernière reprise, et elles sont faites d'après les explications de mailles qui suivent la phrase « reprendre à * ».

Dans les explications de certains modèles avec coin, il arrive que l'on rencontre des suites d'astérisques: ** ou ***; ne s'en occuper que lorsque le texte le signale expressément. Lorsqu'on rencontre au cours du travail: « faire deux fois » (ou trois fois ou quatre fois etc...) puis deux points (:), puis une série de mailles, puis un point-virgule (;), il faut reprendre la série de mailles comprise entre les deux points et le point-virgule autant de fois qu'on l'indique. On ne continue qu'ensuite les mailles qui suivent le point-virgule. La dernière maille de la série à répéter est généralement précédée de « et ».

Abréviation. — Dans les explications nous nous servons de l'abréviation m. pour le mot maille.

PLANCHE I.

Dentelle (mod. 1). — Commencer par une chaînette de mailles en l'air.

Monter un nombre de mailles divisible par 4.

1^{er} rang — 1 m. serrée dans chaque m. en l'air.

2^{me} rang — 1 m. serrée, 5 m. en l'air, sauter 3 m. serrées, 1 m. serrée dans la 4^{me} m., 1 m. serrée par-dessus la dernière m. serrée, 5 m. en l'air et ainsi de suite. La 1^{re} m. serrée est posée verticalement, la 2^{me} est couchée horizontalement par-dessus la 1^{re}.

Dentelle (mod. 2). — Commencer par une chaînette de mailles en l'air.

Monter un nombre de mailles divisible par 5.

1^{er} rang — 1 m. serrée dans chaque m. en l'air.

2^{me} rang — 2 m. serrées, * 3 m. en l'air, 1 bride au point de minute, dans la 2^{me} m. serrée, avec 8 enroulements de fil, 3 m. en l'air, sauter 1 m. du rang précédent, 2 m. serrées; reprendre à *.

Dentelle (mod. 3). — Commencer par une chaînette de mailles en l'air.

Monter un nombre de mailles divisible par 6.

1^{er} rang — 2 m. serrées, * sauter 2 m., 4 brides dans la 3^{me} m., 1 m. en l'air, 4 m. serrées en descendant sur la 4^{me} bride, sauter 1 m., 2 m. serrées; reprendre à *.

2^{me} rang — 1 m. serrée dans la m. en l'air où sont posées les 4 brides, 5 m. en l'air, 1 m. serrée et ainsi de suite.

Dentelle (mod. 4). — Commencer par une chaînette de mailles en l'air.

Monter un nombre de mailles divisible par 6.

1^{er} rang — 1 m. serrée dans chaque m. en l'air.

2^{me} rang — 2 m. serrées, * sauter 1 m., 1 bride, 1 bride double, 4 m. serrées en descendant sur la bride double, 3 m. serrées dans les m. du 1^{er} rang; reprendre à *.

Dentelle (mod. 5). — Commencer par une chaînette de mailles en l'air.

Monter un nombre de mailles divisible par 3.

1^{er} rang: 1 m. serrée dans chaque m. en l'air.

2^{me} rang — 1 m. serrée, * 4 m. en l'air, sauter la 1^{re} m., 1 m. serrée, 1 demi-bride, 1 bride, sauter 2 m. du rang précédent, 1 m. serrée; reprendre à *.

Dentelle (mod. 6). — Commencer par une chaînette de mailles en l'air.

Monter un nombre de mailles divisible par 3.

1^{er} rang — 1 bride dans chaque m. en l'air.

2^{me} rang — 5 m. en l'air, 1 m. serrée entre les 2 premières brides, * allonger la boucle jusqu'à la longueur de 2 mailles, lâcher le fil et le ramener

de droite à gauche entre les boucles inférieures de la m. serrée et dans la demi-boucle de la 5^{me} m. en l'air, serrer la maille, 5 m. en l'air, 1 m. serrée entre la 3^{me} et la 4^{me} bride; reprendre à *.

Dentelle (mod. 7). — Commencer par une chaînette de mailles en l'air.

Monter un nombre de mailles divisible par 4.

1^{er} rang — 1 m. serrée dans chaque m. en l'air.

2^{me} rang — 1 m. serrée, poser 1 m. serrée par-dessus la 1^{re} m., 2 m. en l'air, sauter 3 m. serrées, 1 m. serrée, * poser 1 m. serrée par-dessus la 1^{re} m., 4 m. en l'air, raccorder à la 1^{re} m. en l'air, 5 m. serrées dans le rond, 2 m. en l'air, sauter 3 m. serrées, 1 m. serrée dans la 4^{me}; reprendre à *.

Dentelle (mod. 8). — Commencer par une chaînette de mailles en l'air.

Monter un nombre de mailles divisible par 4.

1^{er} rang — 1 m. serrée dans chaque m. en l'air.

2^{me} rang — 1 m. serrée, * 7 m. en l'air, sauter 3 m. serrées, 1 m. serrée dans la 4^{me} m. serrée = tourner = par-dessus les 7 m. en l'air: 2 m. serrées = tourner; reprendre à *.

Dentelle (mod. 9). — Commencer par une chaînette de mailles en l'air.

Monter un nombre de mailles divisible par 4.

1^{er} rang — 1 bride dans chaque m. en l'air.

2^{me} rang — 1 m. serrée, * 6 m. en l'air, ramener une boucle de la 2^{me}, 4^{me} et 6^{me} m. en l'air et réunir toutes les boucles par 1 jeté, sauter 2 m. du rang précédent, 2 m. serrées; reprendre à *.

Dentelle (mod. 10). — Commencer par une chaînette de mailles en l'air.

Monter un nombre de mailles divisible par 4.

1 m. serrée, 3 m. en l'air, sauter la 1^{re} m., 2 m. serrées dans les m. en l'air suivantes, 2 m. serrées dans la chaînette, 3 m. en l'air pour le picot ouvert, 2 m. serrées dans la chaînette, 6 m. en l'air, raccorder à la 3^{me} des 3 m. en l'air, * 7 m. serrées par-dessus les 6 m. en l'air, 2 m. serrées dans la chaînette, 1 picot, 2 m. serrées, 6 m. en l'air, raccorder à la 5^{me} des 7 m. serrées; reprendre à *.

Dentelle (mod. 11). — Commencer par une chaînette de mailles en l'air.

Monter un nombre de mailles divisible par 5.

1^{er} rang — 2 brides, 3 m. en l'air, sauter 3 m. de la chaînette, 2 brides, 3 m. en l'air et ainsi de suite.

2^{me} rang — * 2 m. serrées dans les 2 brides, 5 m. en l'air, relever des bouclettes dans l'arrière-boucle des m. en l'air et les réunir par 1 jeté, 1 m. en l'air; reprendre à *.

Dentelle (mod. 12). — Commencer par une chaînette de mailles en l'air.

Monter un nombre de mailles divisible par 6.

1 m. serrée, 4 m. en l'air, sauter la 1^{re} m., 3 m. serrées dans les 3 m. en l'air suivantes, 3 m. serrées dans la chaînette, 9 m. en l'air, 3 m. serrées dans la chaînette, 9 m. en l'air, raccorder à la 4^{me} des 4 m. en l'air, * 11 m. serrées par-dessus les 9 m. en l'air, en arrivant à la 6^{me} m. serrée relever la première bouclette de 9 m. en l'air, 3 m. serrées dans la chaînette, 9 m. en l'air, 3 m. serrées dans la

chaînette, 9 m. en l'air, raccorder à la 8^{me} des 11 m. serrées du feston précédent; reprendre à *.

Dentelle (mod. 13). — Commencer par une chaînette de m. en l'air.

Monter un nombre de mailles divisible par 6.

1^{er} rang — 1 bride dans chaque m. en l'air.

2^{me} rang — 1 m. serrée, * sauter 1 bride, 1 bride, 1 m. en l'air, sauter 1 bride, 1 bride double, 1 picot de 4 m. en l'air, 4 m. serrées en descendant sur la bride double, 2 m. serrées dans les brides; reprendre à *.

Dentelle (mod. 14). — Commencer par une chaînette de mailles en l'air.

Monter un nombre de mailles divisible par 3.

1^{er} rang — 1 m. serrée dans chaque m. en l'air.

2^{me} rang — 1 m. serrée, 2 m. en l'air, sauter 2 m. du rang précédent, 1 m. serrée, 2 m. en l'air et ainsi de suite.

3^{me} rang — 1 m. serrée dans chaque m. du 2^{me} rang.

4^{me} rang — 1 bride triple dans le premier trou du 2^{me} rang par-dessus les m. serrées du 3^{me} rang, 5 m. serrées par-dessus cette bride triple, * 1 bride triple dans le trou suivant, 5 m. serrées par-dessus la bride; reprendre à *.

Dentelle (mod. 15). — Commencer par une chaînette de mailles en l'air.

Monter un nombre de mailles divisible par 6.

1^{er} rang — 1 bride dans chaque m. en l'air.

2^{me} et 3^{me} rangs — une chaînette isolée de mailles en l'air.

4^{me} rang — raccorder les deux chaînettes séparées à la 1^{re} bride du 1^{er} rang, * 10 m. en l'air, raccorder par 1 m. serrée la 8^{me} m. en l'air du 2^{me} rang et la 9^{me} m. en l'air du 3^{me} rang à la 6^{me} bride du 1^{er} rang; reprendre à *.

Dentelle (mod. 16). — Commencer par une chaînette de mailles en l'air.

Monter un nombre de mailles divisible par 4.

1^{er} rang — 1 m. serrée dans chaque m. en l'air.

2^{me} rang — 5 m. serrées, * 9 m. en l'air, raccorder à la 4^{me} m. en l'air, 5 m. serrées dans le rond, 3 m. en l'air, 5 m. serrées dans les m. du 1^{er} rang, poser la 5^{me} et la 1^{re} m. serrée dans la même m. du rang inférieur; reprendre à *.

Dentelle (mod. 17). — Commencer par une chaînette de m. en l'air.

Monter un nombre de mailles divisible par 9.

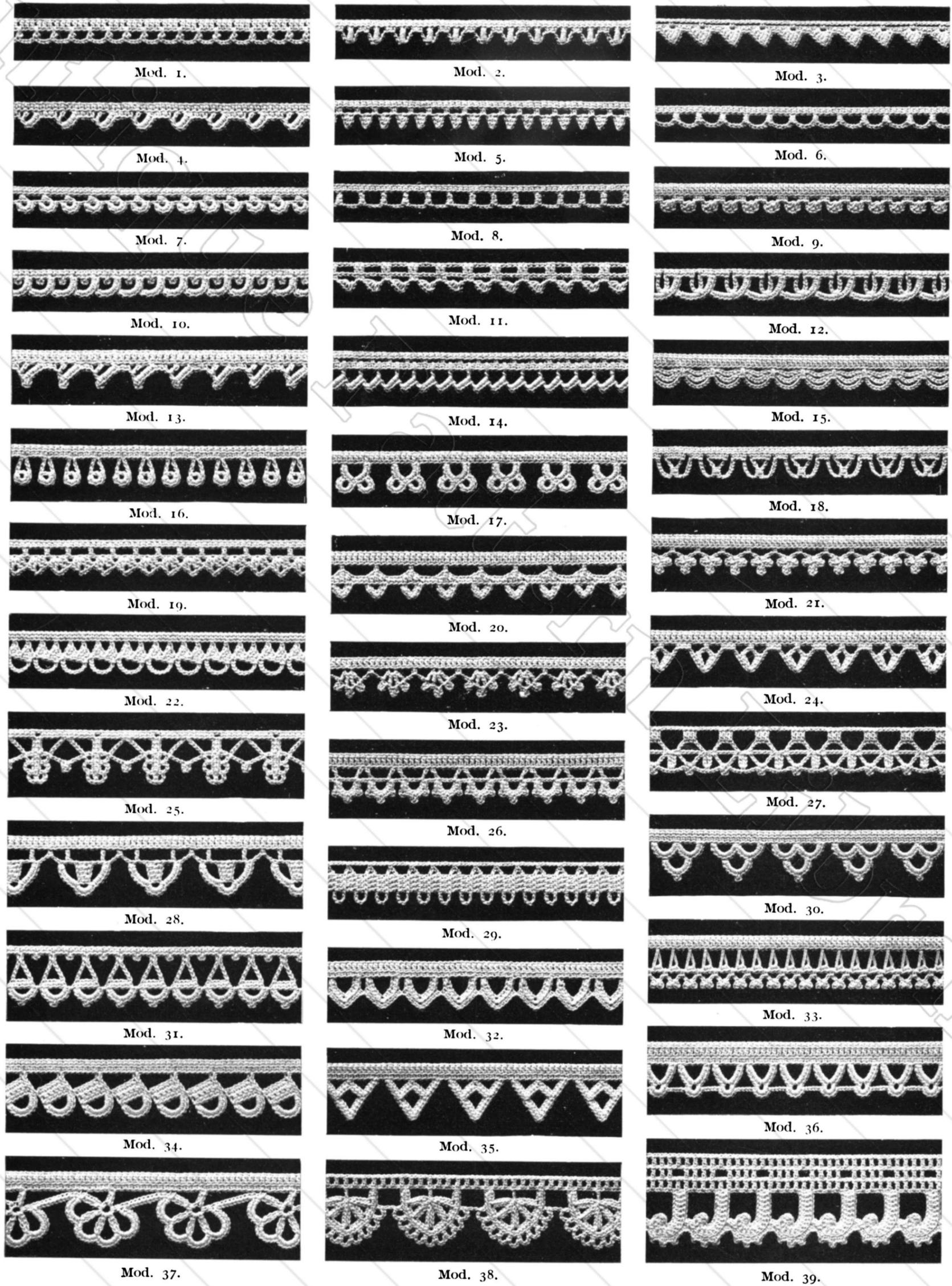
* 9 brides, 7 m. en l'air, raccorder à la 4^{me} bride, 5 m. serrées par-dessus les premières 3 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 4^{me} m. en l'air, 5 m. en l'air, raccorder à la 3^{me} m. serrée, 7 m. serrées par-dessus les 5 m. en l'air, encore 1 m. serrée dans la 4^{me} m. en l'air, 2 m. serrées par-dessus les 3 m. en l'air, 5 m. en l'air, raccorder vers la droite à la 3^{me} m. serrée, 7 m. serrées par-dessus les 5 m. en l'air, 3 m. serrées pour terminer le feston; reprendre à *.

Dentelle (mod. 18). — Commencer par une chaînette de mailles en l'air.

Monter un nombre de mailles divisible par 8.

1^{er} rang — 1 m. serrée dans chaque m. en l'air.

LE CROCHET — 1^{re} Série



Pour l'exécution, employer les articles de **Coton** et **Lin**, marque **D·M·C**

DOLLEFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

2^{me} rang — 2 m. serrées, * 10 m. en l'air, 5 m. serrées dans les m. du 1^{er} rang, 2 m. en l'air = tourner = 2 m. serrées par-dessus la 3^{me} et la 4^{me} des 10 m. en l'air = tourner = 6 m. en l'air, 3 m. serrées dans les m. du 1^{er} rang; reprendre à *.

Dentelle (mod. 19). — Commencer par une chaînette de mailles en l'air.

Monter un nombre de mailles divisible par 4.
1^{er} rang — 1 m. serrée dans chaque m. en l'air.

2^{me} rang — 1 bride, 3 m. en l'air, sauter 3 m. serrées, 1 bride dans la 4^{me} m., 3 m. en l'air, 1 bride et ainsi de suite.

3^{me} rang — dans chaque 2^{me} des 3 m. en l'air du 2^{me} rang: 2 brides, 3 m. en l'air et 2 brides.

Dentelle (mod. 20). — Commencer par une chaînette de mailles en l'air.

Monter un nombre de mailles divisible par 6.
1^{er} rang — 1 bride dans chaque m. en l'air.

2^{me} rang — 1 m. serrée, * 9 m. en l'air, sauter 5 brides, 1 m. serrée; reprendre à *.

3^{me} rang — 1 m. serrée dans la 5^{me} et la 6^{me} des 9 m. en l'air, * 1 demi-bride dans la 8^{me} m., 1 bride dans la m. serrée du rang précédent, 1 demi-bride dans la 2^{me} des 9 m. en l'air suivantes, 6 m. en l'air, raccorder à la demi-bride précédente, 1 m. serrée dans la 2^{me} et la 3^{me} m., 3 m. serrées dans la 4^{me} m., 1 m. serrée dans la 5^{me} et la 6^{me} m., 3 m. serrées dans la 4^{me}, la 5^{me} et la 6^{me} des 9 m. en l'air du 2^{me} rang; reprendre à *.

Dentelle (mod. 21). — Commencer par une chaînette de mailles en l'air.

Monter un nombre de mailles divisible par 5.
1^{er} rang — 1 bride dans chaque m. en l'air.

2^{me} rang — 1 m. serrée, * 2 m. en l'air, 3 picots de 5 m. en l'air, 1 petite m. serrée dans la 1^{re} m. du 1^{er} picot, 2 m. en l'air, sauter 4 brides, 1 m. serrée dans la 5^{me} m.; reprendre à *.

Dentelle (mod. 22). — 1^{er} rang — * 3 m. en l'air, sauter 1 m., 1 m. serrée, 1 demi-bride, 3 m. en l'air, sauter 1 m., 1 m. serrée, 1 demi-bride, 1 m. en l'air, continuer au talon des dents: 4 m. serrées, 10 m. en l'air, raccorder à la 1^{re} m. serrée; reprendre à *.

2^{me} rang — 1 m. serrée dans la m. en l'air libre de la première dent, 2 m. en l'air, 1 m. serrée dans la m. en l'air libre de la dent suivante, 2 m. en l'air et ainsi de suite.

3^{me} rang — 1 m. serrée dans chaque m.

Dentelle (mod. 23). — Commencer par une chaînette de mailles en l'air.

Monter un nombre de mailles divisible par 8.
1^{er} rang — 1 bride dans chaque m. en l'air.

2^{me} rang — 1 m. serrée, * 3 m. en l'air, sauter 3 brides, dans la 4^{me} bride: 1 bride, 1 picot de 5 m. en l'air, 1 bride double, 1 picot, 1 bride double, 1 picot et 1 bride; 3 m. en l'air, sauter 3 brides, 1 m. serrée dans la 4^{me} bride; reprendre à *.

Dentelle (mod. 24). — Commencer par une chaînette de mailles en l'air.

Monter un nombre de mailles divisible par 8.
1^{er} rang — 1 bride dans chaque m. en l'air.

2^{me} rang — 2 m. serrées, * 7 m. en l'air, sauter la 1^{re} m. en l'air, 1 petite m. serrée, 3 m. serrées, 2 m. en l'air, sauter 2 brides, 1 m. serrée dans la 3^{me} bride, 7 m. en l'air, raccorder à la 7^{me} m. en l'air de la première pointe, sauter la 1^{re} m. en l'air, 1 petite m. serrée, 3 m. serrées, 2 m. en l'air, sauter 2 brides, 3 m. serrées dans les brides du 1^{er} rang; reprendre à *.

Dentelle (mod. 25). — Commencer par une chaînette de mailles en l'air.

Monter un nombre de mailles divisible par 11.

4 m. serrées, 8 m. en l'air, 1 picot de 5 m. en l'air, * 8 m. en l'air, 1 petite m. serrée dans la dernière m. serrée, 5 m. serrées dans les m. de la chaînette, 9 m. en l'air, sauter la 1^{re} m. en l'air, 5 m. serrées, 1 m. en l'air, raccorder à droite à la 4^{me} des 9 m. en l'air, 2 m. en l'air, raccorder à la 4^{me} des 8 m. en l'air, 1 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 6^{me} des 9 m. en l'air, 3 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 8^{me} m. en l'air, 3 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 9^{me} m. en l'air, 3 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 1^{re} m. serrée, 3 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 3^{me} m. serrée, 3 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 5^{me} m. serrée, 3 m. serrées dans les 3 m. en l'air, sauter 1 m. de la chaînette, 5 m. serrées dans les m. de la chaînette, 5 m. en l'air, raccorder au premier petit feston de la feuille à droite, 3 m. en l'air, 1 picot; reprendre à *.

Dentelle (mod. 26). — Commencer par une chaînette de mailles en l'air.

Monter un nombre de mailles divisible par 6.

1^{er} rang — 1 bride dans chaque m. en l'air.

2^{me} rang — 1 bride, * 3 m. en l'air, 1 bride dans la 5^{me} bride du 1^{er} rang, 9 m. en l'air, raccorder à la 1^{re} bride, sauter la 1^{re} m. en l'air, dans les 8 m. en l'air suivantes: 2 m. serrées, 3 m. en l'air, 2 m. serrées, 3 m. en l'air, 2 m. serrées, 3 m. en l'air et 2 m. serrées; 3 m. en l'air, 1 bride dans la bride suivante du 1^{er} rang; reprendre à *.

Dentelle (mod. 27). — 1^{er} rang — 8 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 1^{re} m., * 14 m. en l'air, raccorder à la 1^{re} m. en l'air, 15 m. en l'air, raccorder par 1 m. serrée la 8^{me} des 15 m. en l'air et la 5^{me} des 14 m. en l'air; reprendre à *.

2^{me} rang — * 1 m. serrée dans la petite bouclette fermée, 3 m. en l'air, dans la grande bouclette ouverte: 1 m. serrée, 3 m. en l'air et 1 m. serrée; 3 m. en l'air; reprendre à *.

3^{me} rang — 3 brides dans les 3^{me}, 4^{me} et 5^{me} m. en l'air de la bouclette supérieure, 5 m. en l'air, 3 brides dans la bouclette suivante, 5 m. en l'air et ainsi de suite.

Dentelle (mod. 28). — Commencer par une chaînette de mailles en l'air.

Monter un nombre de mailles divisible par 12.

1^{er} rang — 1 bride dans chaque m. en l'air.

2^{me} rang — 1 m. serrée, * 3 m. en l'air, sauter 2 brides, 1 bride dans la 3^{me} bride, 8 m. en l'air, sauter 3 m. en l'air, 2 demi-brides, 2 brides, 1 m. en l'air, 1 bride dans la 6^{me} bride du 1^{er} rang, 5 m. en l'air, raccorder à la 3^{me} m. en l'air à la pointe de la pyramide, 4 m. en l'air, raccorder à la 1^{re} m. en l'air, 5 m. en l'air, raccorder à la m. en l'air

qui précède la 1^{re} bride, 6 m. serrées par-dessus les premières 5 m. en l'air, 6 m. serrées par-dessus les 4 m. en l'air, 6 m. serrées par-dessus les 5 dernières m. en l'air, 2 m. en l'air, sauter 2 brides, 1 m. serrée dans la 3^{me} bride; reprendre à *.

Dentelle (mod. 29). — 1^{er} rang — 11 m. en l'air, sauter 7 m., 4 brides = tourner = * 3 m. en l'air, 4 brides dans les brides inférieures, en piquant dans la 3^{me} bouclette horizontale, sur l'envers = tourner = 7 m. en l'air, 4 brides dans les brides inférieures = tourner; reprendre à *.

2^{me} rang — 1 m. serrée dans la 2^{me} m. en l'air du premier petit feston, 4 m. en l'air, 1 m. serrée dans le feston suivant, 4 m. en l'air et ainsi de suite.

Dentelle (mod. 30). — Commencer par une chaînette de mailles en l'air.

Monter un nombre de mailles divisible par 11.

1^{er} rang — 1 m. serrée dans chaque m. en l'air.

2^{me} rang — 9 m. serrées, * 7 m. en l'air, raccorder à la 4^{me} m. serrée, 7 m. en l'air, raccorder à la 4^{me} m. serrée, 9 m. serrées dans le premier feston de 7 m. en l'air, 4 m. serrées dans le deuxième feston de 7 m. en l'air, 7 m. en l'air, raccorder à la 5^{me} des 9 m. serrées, dans le troisième feston de 7 m. en l'air: 5 m. serrées, 3 m. en l'air et 5 m. serrées; 5 m. serrées pour terminer le deuxième feston, 11 m. serrées dans les mailles du 1^{er} rang; reprendre à *.

Dentelle (mod. 31). — Commencer par une chaînette de mailles en l'air.

Monter un nombre de mailles divisible par 6.

1^{er} rang — * 3 m. serrées, 3 m. en l'air, 3 m. serrées dans les m. en l'air suivantes, 15 m. en l'air, sauter 13 m. en l'air, 2 petites m. serrées; reprendre à *.

2^{me} rang — * 1 m. serrée dans la 5^{me}, la 6^{me}, la 7^{me}, la 8^{me} et la 9^{me} des 13 m. en l'air, 6 m. en l'air, raccorder à la 1^{re} des 5 m. serrées, dans le feston: 4 m. serrées, 3 m. en l'air et 4 m. serrées; reprendre à *.

Dentelle (mod. 32). — Commencer par une chaînette de mailles en l'air.

Monter un nombre de mailles divisible par 6.

1^{er} rang — 1 bride dans chaque m. en l'air.

2^{me} rang — 6 m. serrées, * 12 m. en l'air, raccorder à la 2^{me} des 6 m. serrées, sauter la 1^{re} m. en l'air, 5 m. serrées dans les 5 m. en l'air suivantes, 3 m. serrées dans la 6^{me} m., 5 m. serrées dans les 5 dernières m. en l'air, 6 m. serrées dans les brides; reprendre à *.

3^{me} rang — * 1 m. serrée dans la 3^{me}, la 4^{me}, la 5^{me} et la 6^{me} m. du feston, 3 m. serrées dans la 7^{me} m., 1 m. serrée dans la 8^{me}, la 9^{me}, la 10^{me} et la 11^{me} m.; reprendre à *.

Dentelle (mod. 33). — Commencer par une chaînette de mailles en l'air.

Monter un nombre de mailles divisible par 3.

1^{er} rang — 1 bride dans chaque m. en l'air.

2^{me} rang — * passer le fil par 1 bride et allonger la boucle jusqu'à 1 centimètre de longueur, terminer la boucle allongée et la m. qui la précède par 1 nouveau jeté, de façon à avoir deux boucles allongées, passer le crochet sous les 2 arrière-boucles,

revenir avec le fil et faire dans ces boucles 2 m. serrées, 1 m. en l'air, sauter 2 brides; reprendre à *.

3^{me} rang — 1 m. serrée par-dessus la m. en l'air entre 2 boucles, * 4 m. en l'air, 1 petite m. serrée dans la 3^{me} m. en l'air, 2 m. en l'air, encore 1 petite m. serrée dans la 3^{me} m. en l'air, 1 m. en l'air, 1 m. serrée par-dessus la m. en l'air suivante du 2^{me} rang; reprendre à *.

Dentelle (mod. 34). — Commencer par une chaînette de mailles en l'air.

Monter un nombre de mailles divisible par 7.

1^{er} rang — 1 m. serrée dans chaque m. en l'air.

2^{me} rang — 3 m. serrées, 7 m. en l'air, * sauter 1 m., 5 m. serrées = tourner = 1 m. en l'air, 5 m. serrées dans les 2 bouclettes horizontales des 5 m. serrées = tourner = 1 m. en l'air, 5 m. serrées dans les 5 m. serrées, 7 m. en l'air, raccorder à la m. en l'air qui précède les dernières 5 m. serrées, 10 m. serrées par-dessus les 7 m. en l'air, 5 petites m. serrées en descendant jusqu'aux m. serrées du 1^{er} rang, continuer sur ce dernier avec 7 m. serrées, 7 m. en l'air, raccorder à la 1^{re} petite m. serrée qui suit le feston; reprendre à *.

Dentelle (mod. 35). — Commencer par une chaînette de mailles en l'air.

Monter un nombre de mailles divisible par 11.

1^{er} rang — 1 bride dans chaque m. en l'air.

2^{me} rang — * 11 m. serrées, 9 m. en l'air, raccorder à la 5^{me} m. serrée, 10 m. en l'air, raccorder à la 5^{me} m. serrée, sauter la 1^{re} m. en l'air, 4 m. serrées dans les 4 m. en l'air suivantes, 3 m. serrées dans la 6^{me} m. en l'air, 3 m. serrées dans les 3 m. en l'air suivantes, sauter la 10^{me} m. en l'air du premier feston et la 1^{re} m. en l'air du deuxième, 3 m. serrées, 10 m. en l'air, raccorder à la m. à la pointe du premier feston, sauter la 1^{re} m. en l'air, 4 m. serrées dans les 4 m. en l'air suivantes, 3 m. serrées dans la 6^{me} m., 4 m. serrées dans les 4 m. suivantes, 5 m. serrées dans les m. en l'air du feston inférieur; reprendre à *.

Dentelle (mod. 36). — Commencer par une chaînette de mailles en l'air.

Monter un nombre de mailles divisible par 6.

1^{er} rang — 1 m. serrée dans chaque m. en l'air.

2^{me} rang — 1 bride dans chaque m. serrée.

3^{me} rang — * 6 m. serrées, 9 m. en l'air, raccorder à la 5^{me} m. serrée, par-dessus les 9 m. en l'air: 6 m. serrées, 3 m. en l'air et 6 m. serrées; reprendre à *.

4^{me} rang — * 6 m. serrées à la pointe du premier feston, dans le rond de 3 m. en l'air, 5 m. en l'air; reprendre à *.

Dentelle (mod. 37). — Commencer par une chaînette de mailles en l'air.

Monter un nombre de mailles divisible par 15.

1^{er} rang — 1 bride dans chaque m. en l'air.

2^{me} rang — 8 m. serrées, * 9 m. en l'air, sauter 5 m. en l'air, 4 petites m. serrées, 15 m. serrées dans les brides; reprendre à *.

3^{me} rang — raccorder le fil au petit rond de mailles en l'air de la première tige, 3 m. en l'air, raccorder à droite de la tige à la 5^{me} m. serrée, * 9 m. en l'air, 1 m. serrée dans le rond, 3 m. en

l'air, raccorder à la 6^{me} des 9 m. en l'air, 9 m. en l'air, 1 m. serrée dans le rond, 3 m. en l'air, raccorder à la 6^{me} m., 9 m. en l'air, 1 m. serrée dans le rond, 3 m. en l'air, raccorder à la 6^{me} m., 9 m. en l'air, 1 m. serrée dans le rond, 17 m. en l'air, 1 m. serrée dans le rond suivant, 3 m. en l'air, raccorder à droite de la tige à la 12^{me} m. en l'air et à la 5^{me} m. serrée; reprendre à *.

4^{me} rang — * 8 m. serrées dans les trois premiers festons de 5 m. en l'air, 11 m. serrées dans le quatrième feston, sauter la 1^{re} des 17 m. en l'air, 10 petites m. serrées; reprendre à *.

Dentelle (mod. 38). — 14 m. en l'air, sauter 10 m., 1 petite m. serrée dans la 11^{me} m., * 13 m. en l'air, 1 petite m. serrée dans la 11^{me} m., 15 m. en l'air, 1 petite m. serrée dans la 12^{me} m., 14 m. en l'air, 1 petite m. serrée dans la 11^{me} m., 13 m. en l'air, 1 petite m. serrée dans la 11^{me} m., 4 m. en l'air, sauter la 1^{re} m., 3 m. serrées, 2 m. serrées dans la première bouclette, 2 m. serrées dans les m. en l'air entre la première et la deuxième bouclette, 2 m. serrées dans la deuxième bouclette, 3 m. serrées dans les m. en l'air entre la deuxième et la 3^{me} bouclette, 3 m. serrées dans la troisième bouclette, 3 m. serrées dans les m. en l'air entre la troisième et la quatrième bouclette, 2 m. serrées dans la quatrième bouclette, 2 m. serrées dans les m. en l'air entre la quatrième et la cinquième bouclette, 2 m. serrées dans la cinquième bouclette, 3 m. serrées dans les m. en l'air suivantes, 5 m. en l'air, réunir par 1 bride les cinq boucles isolées, 5 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 1^{re} m. du demi-

cercle, 19 m. en l'air, 1 petite m. serrée dans la 11^{me} m. en l'air; reprendre à *.

Talon de la dentelle. — 1 bride, 1 m. en l'air, sauter 1 m., 1 bride, 1 m. en l'air et ainsi de suite.

Festons extérieurs. — * 1 m. serrée dans la 5^{me} m. serrée de la première dent, neuf fois: 4 m. en l'air et 1 m. serrée dans la 2^{me} m.; 2 m. en l'air; reprendre à *.

Dentelle (mod. 39). — 1^{er} rang — * 19 m. en l'air, sauter 2 m., raccorder à la 3^{me} m., dans le rond de 2 m. en l'air: 1 m. serrée, 1 demi-bride et 1 bride; 3 brides dans la m. en l'air suivante, 2 brides dans la 2^{me} m., 2 brides dans la 3^{me} m., 8 brides dans les 8 m. en l'air suivantes; reprendre à *; aux répétitions faire 2 m. en l'air après la 1^{re} des 3 brides, raccorder à la 7^{me} bride du motif précédent, 2 m. en l'air et 1 petite m. serrée dans la dernière bride.

2^{me} rang — * 1 m. serrée dans la 5^{me} et 6^{me} m. du premier motif, 2 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 6^{me} et la 7^{me} m., 2 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 7^{me} et la 8^{me} m., 2 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 8^{me}, la 9^{me}, la 10^{me} et la 11^{me} m.; reprendre à *.

Talon de la dentelle. — 1^{er} rang — 1 bride, 1 m. en l'air, 1 bride, 1 m. en l'air et ainsi de suite.

Faire 5 brides par motif.

2^{me} rang — 1 bride dans la 1^{re} bride du 1^{er} rang, * 3 m. en l'air, sauter 1 bride, 1 bride dans la 2^{me} bride suivante, 1 m. en l'air, 1 bride, 1 m. en l'air, 1 bride, 1 m. en l'air, 1 bride; reprendre à *.

3^{me} rang — 1 bride, 1 m. en l'air, sauter 1 m., 1 bride, 1 m. en l'air, 1 bride et ainsi de suite.

PLANCHE II.

Dentelle (mod. 40). — Commencer par une chaînette de mailles en l'air.

Monter un nombre de mailles divisible par 18.

1^{er} rang — 1 bride dans chaque m. en l'air.

2^{me} rang — 1 bride double, * 9 m. en l'air, sauter 5 brides, 1 bride double dans la 6^{me} bride; reprendre à *.

3^{me} rang — 1 m. serrée dans la 1^{re} bride double, * 5 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 5^{me} des 9 m. en l'air, 5 m. en l'air, 1 m. serrée dans la bride suivante; reprendre à *.

4^{me} rang — 1 bride dans la 1^{re} m. serrée, 1 bride dans la 1^{re} m. en l'air, réunir ces 2 brides par 1 dernier jeté, 1 demi-bride dans la 3^{me} m. en l'air, 1 m. serrée dans la 5^{me} m. en l'air, * 1 m. serrée dans la m. serrée, 1 m. serrée dans la 1^{re} m. en l'air, 1 demi-bride dans la 3^{me} m. en l'air, 1 bride dans la 5^{me} m. en l'air, 1 bride dans la m. serrée au-dessus de la bride du 2^{me} rang, 1 bride dans la 1^{re} m. en l'air, réunir ces 3 brides par 1 dernier jeté, 1 demi-bride dans la 3^{me} m. en l'air, 1 m. serrée dans la 5^{me} m. en l'air; reprendre à *.

5^{me} rang — 7 brides, * 10 m. en l'air, raccorder à la 4^{me} bride, sauter la 1^{re} m. en l'air, 4 m. serrées dans les 4 m. en l'air suivantes, 3 m. serrées dans la 6^{me} m. en l'air, 4 m. serrées dans les 4 dernières

m. en l'air, 1 petite m. serrée dans la dernière bride, 9 brides, 16 m. en l'air, raccorder à la 6^{me} bride, sauter la 1^{re} m. en l'air, 4 m. serrées dans les 4 m. en l'air suivantes, 3 m. serrées dans la 6^{me} m. en l'air, 2 m. serrées dans les 2 m. en l'air suivantes, 3 m. serrées dans la 9^{me} m. en l'air, 2 m. serrées dans les 2 m. en l'air suivantes, 3 m. serrées dans la 12^{me} m. en l'air, 4 m. serrées dans les 4 dernières m. en l'air, 1 petite m. serrée dans la dernière bride, 7 brides; reprendre à *.

6^{me} rang — * 1 m. serrée dans la m. à la pointe de la première petite dent, ** 3 m. en l'air, sauter la 1^{re} m., 1 petite m. serrée dans la 2^{me} m., 1 demi-bride dans la 3^{me} m., encore 1 m. serrée dans la m. à la pointe; reprendre deux fois à **, 4 m. en l'air, 1 m. serrée dans la m. du milieu du premier coin de la grande dent, 3 m. en l'air, terminer le picot, 1 m. serrée dans la même m. inférieure, 4 m. serrées, 1 m. serrée dans la m. à la pointe, 3 m. en l'air, terminer le picot, encore dans la m. à la pointe: 1 m. serrée, 2 m. en l'air, 3 brides, 2 m. en l'air et 1 m. serrée; 3 m. en l'air, terminer le picot, 1 m. serrée, en descendant: 4 m. serrées, 1 m. serrée dans la m. au milieu du troisième coin, 3 m. en l'air, terminer le picot, 1 m. serrée dans la même m. inférieure, 4 m. en l'air; reprendre à *.

Dentelle (mod. 41). — Commencer par une chaînette de mailles en l'air.

Monter un nombre de mailles divisible par 24.

1^{er} rang — 12 m. serrées, * 12 m. en l'air, sauter 7 m. en l'air, raccorder à la 8^{me} m., 3 m. serrées dans le rond, 7 m. en l'air, raccorder à la 7^{me} m. serrée, 9 m. serrées par-dessus les 7 m. en l'air, 10 m. serrées dans le rond, 4 petites m. serrées dans les 4 m. en l'air, 1 petite m. serrée dans la dernière m. serrée, 6 m. serrées dans les m. en l'air, 7 m. en l'air, raccorder à la 8^{me} m. serrée du rond, 9 m. serrées par-dessus les 7 m. en l'air, 1 petite m. serrée dans la dernière m. serrée, 18 m. serrées dans les m. en l'air; reprendre à *.

2^{me} rang — 1 bride dans la 1^{re} m. serrée, * 6 m. en l'air, 1 bride dans la 5^{me} des 9 m. serrées du feston à droite, 9 m. en l'air, 1 m. serrée dans la m. au milieu du rond, 9 m. en l'air, 1 bride dans la 5^{me} des 9 m. serrées du feston à gauche, 6 m. en l'air, 1 bride dans la 6^{me} m. serrée entre deux motifs; reprendre à *.

3^{me} rang — 7 m. serrées dans le premier feston de m. en l'air, * 11 m. serrées dans le deuxième feston de m. en l'air, 5 m. serrées dans le troisième feston de m. en l'air, 11 m. en l'air, raccorder à la 6^{me} des 11 m. serrées, par-dessus les 11 m. en l'air: 8 m. serrées, 1 picot et 8 m. serrées; 6 m. serrées par-dessus le restant des m. en l'air inférieures, 7 m. serrées dans le dernier feston de m. en l'air, 3 m. serrées dans le premier feston du motif suivant, 3 m. en l'air, raccorder à la 3^{me} m. serrée du motif précédent, 3 m. serrées par-dessus les 3 m. en l'air, continuer avec 4 m. serrées dans les premières m. en l'air inférieures, 9 m. en l'air, raccorder au motif précédent à la m. serrée au-dessus de la bride, par-dessus les 9 m. en l'air: 5 m. serrées, 1 picot et 5 m. serrées; reprendre à *.

Talon de la dentelle. — 1^{er} rang — 1 petite m. serrée dans la 1^{re} m. en l'air, 5 m. en l'air, * sauter 3 m. de la chaînette, 1 petite m. serrée dans la 4^{me} m., 5 m. en l'air; reprendre à *.

2^{me} rang — 1 petite m. serrée dans la 3^{me} des premières 5 m. en l'air, * 3 m. en l'air, 1 petite m. serrée dans la 3^{me} des 5 m. en l'air suivantes; reprendre à *.

3^{me} rang — 1 m. serrée dans chaque m. du rang précédent.

Dentelle (mod. 42). — Commencer par une chaînette de mailles en l'air.

Monter un nombre de mailles divisible par 19.

1^{er} rang — 1 bride, * 1 m. en l'air, sauter 1 m., 1 bride; reprendre à *.

2^{me} rang — 11 m. serrées, * 23 m. en l'air, 1 petite m. serrée dans la dernière m. serrée, 19 m. serrées; reprendre à *.

3^{me} rang — 3 m. serrées, * 7 m. en l'air, 1 petite m. serrée dans la 8^{me} des 23 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 9^{me} m., 1 demi-bride dans la 10^{me} m., 1 bride dans la 11^{me} et dans la 12^{me} m., 9 m. en l'air, sauter la 1^{re} m. en l'air, 8 petites m. serrées, 1 bride dans la 12^{me} et dans la 13^{me} des 23 m. en l'air, 1 demi-bride dans la 14^{me} m., 1 m. serrée dans la 15^{me} m., 1 petite m. serrée dans la 16^{me} m., 7 m. en l'air,

1 m. serrée dans la 9^{me}, la 10^{me} et la 11^{me} m. du 2^{me} rang; reprendre à *.

4^{me} rang — * sauter la 2^{me} des 3 m. serrées entre deux dents, 10 m. serrées, 1 demi-bride dans la 11^{me} m., 1 m. en l'air, 1 bride double dans la 1^{re} petite m. serrée, 1 m. en l'air, 1 bride dans la 3^{me} petite m. serrée, 1 m. en l'air, 1 bride dans la 5^{me} petite m. serrée, 1 m. en l'air, 1 demi-bride dans la 7^{me} petite m. serrée, 1 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 8^{me} petite m. serrée, 3 m. serrées dans la m. en l'air à la pointe, 1 m. serrée dans la 1^{re} petite m. serrée, 1 m. en l'air, 1 demi-bride dans la 2^{me} petite m. serrée, 1 m. en l'air, 1 bride dans la 4^{me} petite m. serrée, 1 m. en l'air, 1 bride dans la 6^{me} petite m. serrée, 1 m. en l'air, 1 bride double dans la 8^{me} petite m. serrée, 1 m. en l'air, sauter 2 m., 1 demi-bride, 10 m. serrées; reprendre à *.

5^{me} rang — * sauter la 1^{re} des 10 m. serrées, 21 m. serrées, 3 m. serrées dans la m. à la pointe, 21 m. serrées, sauter la dernière des 10 m. serrées; reprendre à *.

6^{me} rang — * 1 m. serrée dans la 5^{me} et dans la 6^{me} m. serrée du 5^{me} rang, ** 3 m. en l'air, sauter 1 m., 1 bride au point de minute dans la 2^{me} m., avec 8 enroulements de fil, 3 m. en l'air, sauter 1 m., 2 m. serrées; reprendre six fois à **; 2 m. en l'air, poser 1 bride au point de minute entre deux dents, 2 m. en l'air; reprendre à *.

Talon de la dentelle. — 1 m. serrée dans chaque m. de la chaînette.

Dentelle (mod. 43). — 14 m. en l'air, sauter 5 m., 1 bride dans la 6^{me} m., 1 m. en l'air, 1 bride dans la 8^{me} m., 1 m. en l'air, 1 bride dans la 10^{me} m., 1 m. en l'air, 1 bride dans la 12^{me} m., 1 m. en l'air, 1 bride dans la 14^{me} m., * 16 m. en l'air, raccorder à la 1^{re} bride, sauter la 1^{re} m. en l'air, 3 petites m. serrées dans les 3 m. en l'air suivantes; 5 m. en l'air, 9 brides dans les m. en l'air qui suivent les 3 petites m. serrées, 16 m. en l'air, raccorder à la 1^{re} des 9 brides, sauter la 1^{re} m. en l'air, 3 petites m. serrées dans les 3 m. en l'air suivantes, 5 m. en l'air, 1 bride dans la 1^{re} m. en l'air qui suit les 3 petites m. serrées, 1 m. en l'air, sauter 2 m., 1 bride dans la 3^{me} m., 1 m. en l'air, sauter 1 m., 1 bride, 1 m. en l'air, sauter 1 m., 1 bride, 1 m. en l'air, sauter 1 m., 1 bride; reprendre trois fois à *, 7 m. en l'air, 1 bride entre la première et la deuxième feuille, 3 m. en l'air, 1 bride entre la deuxième et la troisième feuille, 3 m. en l'air, 1 m. serrée entre la troisième et la quatrième feuille, 1 m. en l'air, 1 m. serrée entre la quatrième et la cinquième feuille, 1 m. en l'air, 1 m. serrée entre la cinquième et la sixième feuille, 1 m. en l'air, 1 m. serrée entre la sixième et la septième feuille, 1 m. en l'air, raccorder à la 2^{me} des 3 m. en l'air opposées, 1 m. en l'air, 1 bride entre la septième et la huitième feuille, 1 m. en l'air, raccorder à la 2^{me} des 3 m. en l'air opposées, 1 m. en l'air, 1 bride entre la huitième et la neuvième feuille, 1 m. en l'air, raccorder à la 2^{me} des 7 m. en l'air, 5 m. en l'air, 1 petite m. serrée dans la bride du coin; arrêter le fil.

Raccorder la première feuille de la deuxième dent à la neuvième feuille de la première dent par

5 m. en l'air dans lesquelles on fait 4 petites m. serrées et raccorder la deuxième feuille de la deuxième dent à la huitième feuille de la première dent par 6 m. en l'air et 5 petites m. serrées.

Festons. — Raccorder le fil à la troisième feuille de la première dent, * par-dessus les 5 m. en l'air : 1 m. serrée, 1 demi-bride, 1 bride, 1 bride longue de 1½, 3 brides doubles, 1 bride longue de 1½, 1 bride, 1 demi-bride et 1 m. serrée ; 2 m. en l'air ; reprendre quatre fois à *. Après le cinquième feston, 3 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 2^{me}, la 3^{me} et la 4^{me} des 5 petites m. serrées entre deux dents, 3 m. en l'air ; reprendre à *.

Talon de la dentelle. — 1^{er} rang — Commencer à la première feuille ajourée de la première dent et faire * 9 brides, 3 m. en l'air, 1 bride double dans la 3^{me} des 5 premières m. en l'air, après avoir terminé le 1^{er} jeté faire 1 bride dans la 3^{me} des 5 m. en l'air suivantes, terminer alors le dernier jeté de la bride double, 3 m. en l'air, 9 brides dans la feuille suivante, 3 m. en l'air, 2 brides doubles réunies par un dernier jeté dans les festons de m. en l'air des feuilles suivantes, 3 m. en l'air ; reprendre à *.

2^{me} rang — * 1 bride, 1 m. en l'air, sauter 1 m. ; reprendre à *.

3^{me} rang — 1 bride dans chaque m. du 2^{me} rang.

Dentelle (mod. 44). — Commencer par une chaînette de mailles en l'air.

Monter un nombre de mailles divisible par 56.

1^{er} rang — 1 demi-bride, 1 m. en l'air, sauter 1 m., 1 demi-bride, 1 m. en l'air et ainsi de suite.

2^{me} rang — 6 m. serrées, 4 m. en l'air, 1 picot, 7 m. en l'air, 1 picot, 11 m. en l'air, raccorder à la 4^{me} m. en l'air entre les 2 picots, 9 m. en l'air, raccorder à la 3^{me} m. en l'air, revenir et faire chaque fois 12 m. serrées dans les deux bouclettes de m. en l'air ; 2 m. en l'air, sauter la 1^{re} m., 15 m. serrées, continuer dans les m. du 1^{er} rang : 8 m. serrées, 12 m. en l'air, raccorder à la 2^{me} m. serrée à la hauteur du premier feston, revenir, sauter la 1^{re} m. et faire 4 petites m. serrées, 8 m. en l'air, raccorder à la maille entre deux festons, revenir, sauter la 1^{re} m. et faire 1 petite m. serrée, 1 m. serrée, 1 demi-bride et 2 brides ; 7 m. en l'air, raccorder à la m. à la hauteur de la dernière m. du deuxième feston, revenir, sauter la 1^{re} m. et faire 4 petites m. serrées, * 8 m. en l'air, revenir, sauter la 1^{re} m. et faire 1 petite m. serrée, 1 m. serrée, 1 demi-bride et 2 brides ; 7 m. en l'air, sauter la 1^{re} m., 4 petites m. serrées ; reprendre une fois à * ; 2 m. en l'air, dans les 5 premières des 12 m. en l'air : 2 brides, 1 demi-bride, 1 m. serrée et 1 petite m. serrée ; continuer avec 8 m. serrées dans les m. du rang inférieur, 1 m. en l'air = tourner = 1 petite m. serrée dans la première baguette, 5 m. en l'air, 1 petite m. serrée dans la première dent, 5 m. en l'air, 1 petite m. serrée dans la deuxième baguette, 2 m. en l'air = tourner = sauter la 1^{re} m., revenir, faire 4 m. serrées, 1 picot, 7 m. serrées, 1 picot, 3 m. serrées, 9 m. en l'air, raccorder à la 4^{me} des 7 m. serrées entre les 2 picots, 9 m. en l'air, raccorder à l'avant-dernière m. serrée, 12 m. serrées dans chaque bouclette de m. en l'air, 1 m. serrée dans la dernière

m. en l'air, 6 m. serrées dans le rang inférieur, 1 picot, 6 m. serrées, deux festons pareils aux précédents, raccorder aux festons du premier motif après chaque 6 m. serrées avec 5 m. en l'air et 4 petites m. serrées, dans le rang inférieur : 8 m. serrées, 13 m. en l'air, raccorder à la 2^{me} m. serrée de la baguette, sauter la 1^{re} m., 6 petites m. serrées, * 5 m. en l'air = tourner = sauter 1 m. et faire 4 m. serrées = tourner = 3 m. serrées = tourner = 2 m. serrées = tourner = 1 m. serrée, raccorder cette pyramide à la m. entre deux festons, revenir au bas de la pyramide avec 4 petites m. serrées, 7 m. en l'air, raccorder à la m. à la hauteur de la dernière m. du dernier feston, sauter la 1^{re} m., 6 petites m. serrées, faire encore deux pyramides et deux baguettes, finir aussi la quatrième et dernière pyramide et la raccorder aux premières m. en l'air, continuer les festons et les baguettes verticales.

Bord extérieur. — 1^{er} rang — 5 m. en l'air, * 1 m. serrée dans la première baguette verticale avec festons, 7 m. en l'air, 1 m. serrée dans la dent, 7 m. en l'air, 1 m. serrée dans la baguette suivante, 5 m. en l'air, 1 picot tourné vers le bas, 5 m. en l'air ; reprendre à *.

2^{me} rang — 1 demi-bride, 1 m. en l'air, sauter 1 m., 1 demi-bride, 1 m. en l'air et ainsi de suite.

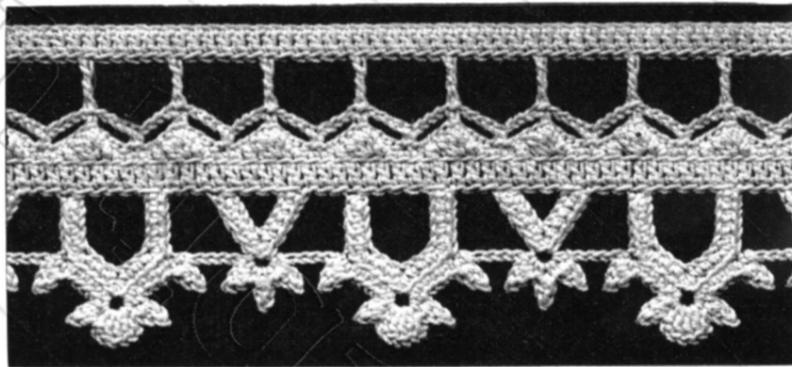
3^{me} rang — 11 m. serrées, * 5 m. en l'air, sauter la 1^{re} m., 4 petites m. serrées, 6 m. serrées = tourner = faire une petite pyramide avec 4, 3, 2 et 1 m. serrées, 1 m. en l'air, 4 petites m. serrées le long de la pyramide, 1 m. serrée, 5 m. en l'air, sauter la 1^{re} m., 4 petites m. serrées, 5 m. serrées, 4 m. en l'air, raccorder à la première baguette de 4 petites m. serrées, 6 m. en l'air, raccorder à la pointe de la petite pyramide, 6 m. en l'air, raccorder à la seconde baguette, 5 m. en l'air, raccorder à la 5^{me} m. serrée, sauter la 1^{re} m. en l'air, dans les m. suivantes des trois premières bouclettes de m. en l'air : 8 m. serrées, 1 picot, 7 m. serrées, 1 picot et 2 m. serrées ; 9 m. en l'air, raccorder à la 4^{me} des 7 m. serrées au-dessus de la pointe de la pyramide, 9 m. en l'air, raccorder à la 3^{me} m. serrée qui précède le 1^{er} picot, 13 m. serrées dans la première bouclette, 5 m. serrées dans la deuxième bouclette, 11 m. en l'air, raccorder à la 8^{me} m. du premier feston, 7 m. serrées par-dessus les 5 premières m. en l'air, dans la 6^{me} m. : 1 m. serrée, 1 picot et 1 m. serrée ; 7 m. serrées par-dessus les 5 dernières m. en l'air, 8 m. serrées dans la bouclette inférieure, 5 m. serrées dans les 5 m. en l'air de la dernière bouclette, 8 m. serrées dans le rang inférieur, 9 m. en l'air, raccorder vers la droite à la 5^{me} m. serrée, 6 m. serrées par-dessus les 4 premières m. en l'air, dans la 5^{me} m. : 1 m. serrée, 1 picot et 1 m. serrée ; 6 m. serrées par-dessus les dernières 4 m. en l'air, 8 m. serrées ; reprendre à *.

Talon de la dentelle. — 1^{er} rang — 1 m. serrée dans chaque m.

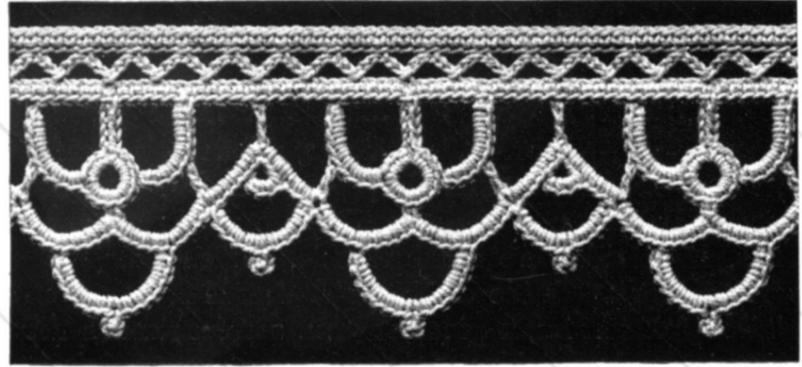
2^{me} rang — 1 bride, * 1 m. en l'air, sauter 1 m., 1 bride ; reprendre à *.

Lorsque le travail au crochet est achevé, faire une araignée à l'aiguille dans chaque carré.

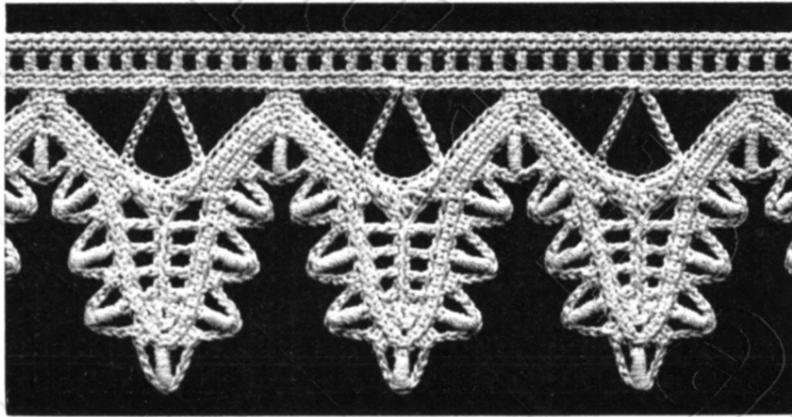
LE CROCHET — 1^{re} Série



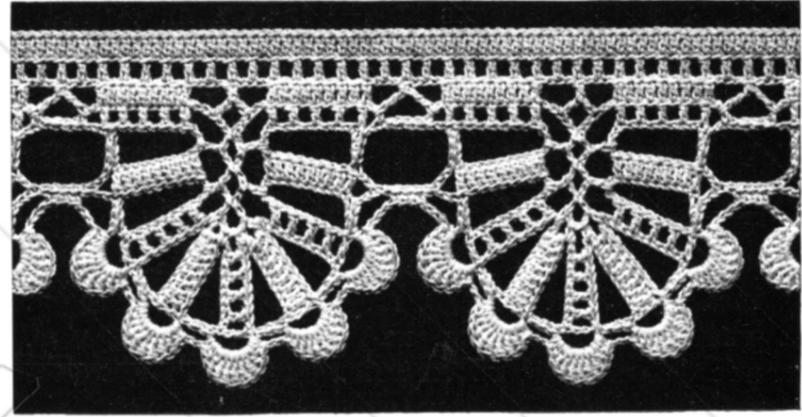
Mod. 40.



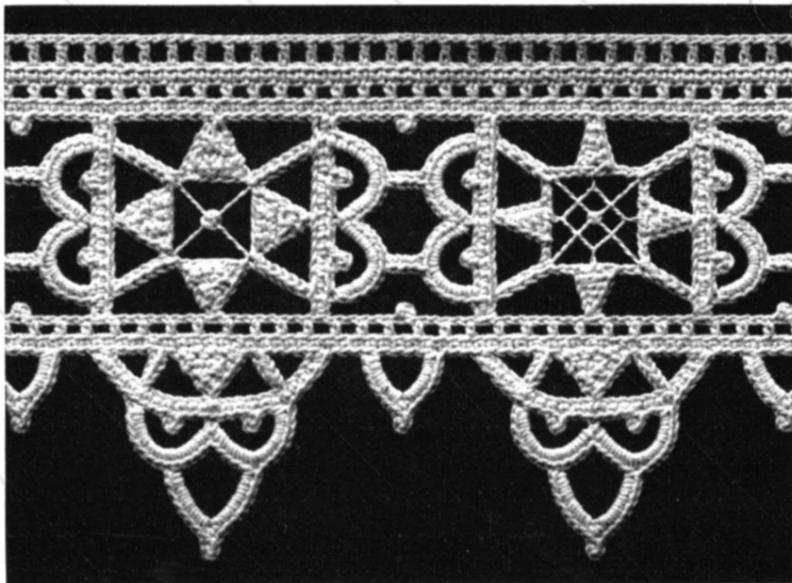
Mod. 41.



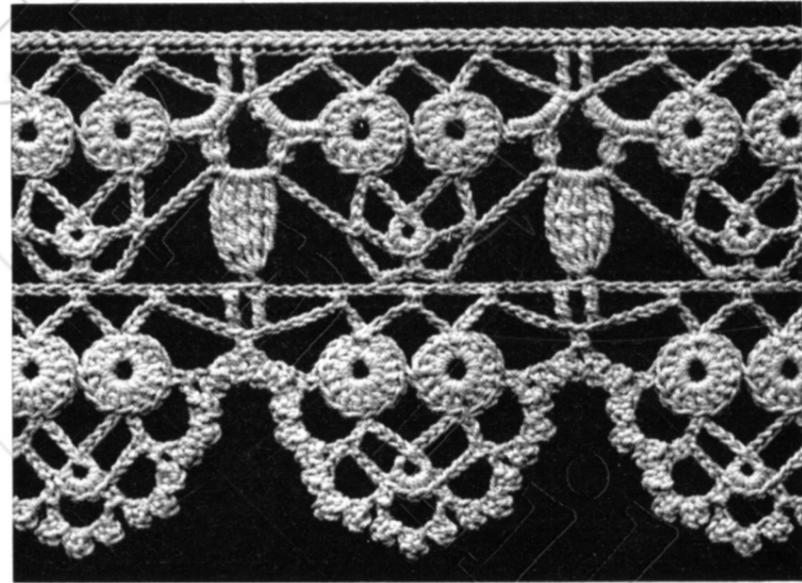
Mod. 42.



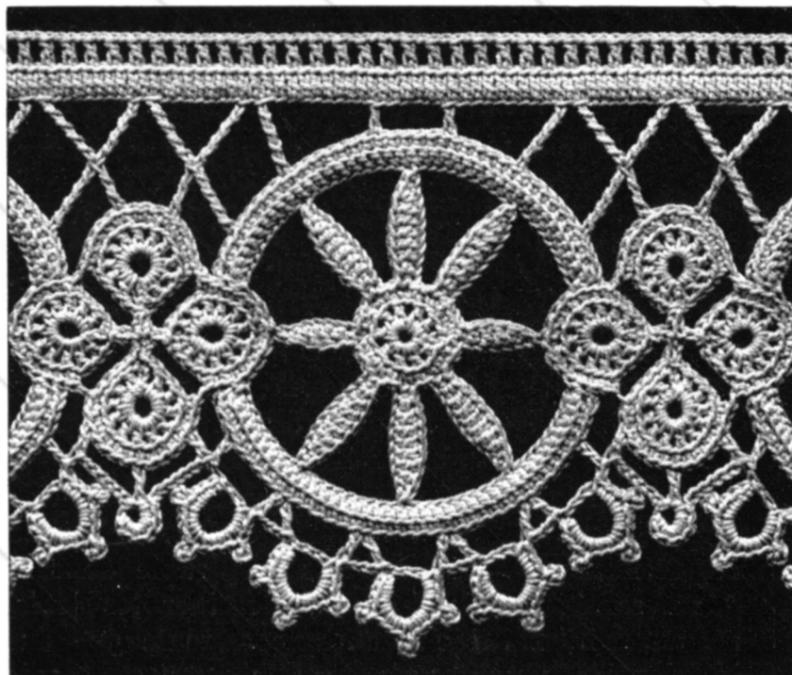
Mod. 43.



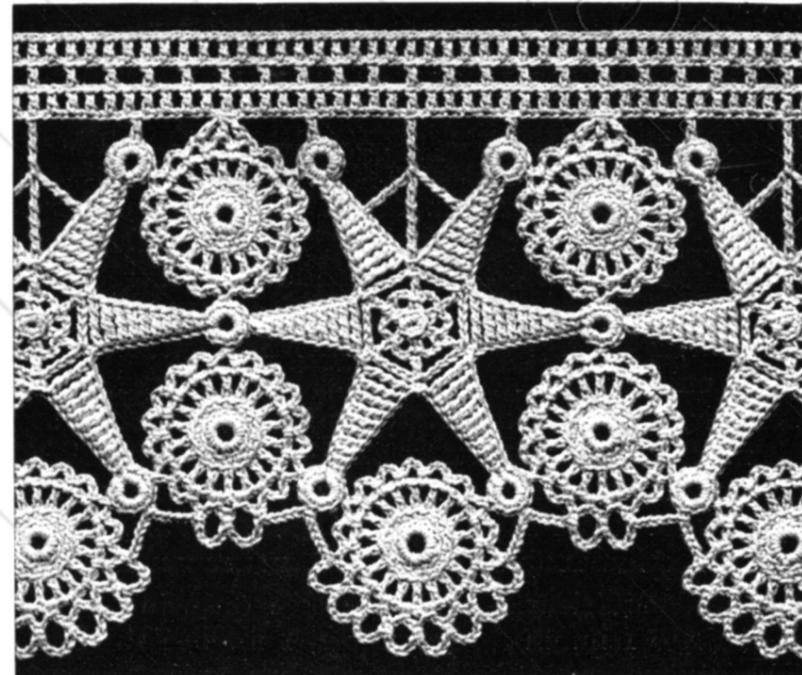
Mod. 44.



Mod. 45.



Mod. 46.



Mod. 47.

Pour l'exécution, employer les articles de **Coton** et **Lin**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^{le}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

Dentelle (mod. 45). — Commencer par une chaînette de mailles en l'air.

Monter un nombre de mailles divisible par 22.

1^{er} rang — 1 bride double, * 5 m. en l'air, sauter 4 m., 1 m. serrée dans la 5^{me} m., 11 m. en l'air, raccorder à la 6^{me} m., faire dans le rond : 2 m. en l'air, 1 demi-bride et 2 brides ; 4 m. en l'air, raccorder à la 1^{re} bride double, par-dessus les 4 m. en l'air : 4 m. serrées, 1 picot et 3 m. serrées ; continuer dans le rond : 9 brides, 1 demi-bride, 1 m. en l'air et fermer par 1 petite m. serrée ; 5 m. en l'air, sauter 4 m., 1 m. serrée dans la 5^{me} m., 11 m. en l'air, raccorder à la 6^{me} m., faire dans le rond : 2 m. en l'air, 1 demi-bride, 2 brides, passer le fil par la 2^{me} des 9 brides du rond précédent, 4 brides, 10 m. en l'air, raccorder à la 5^{me} m., 4 m. en l'air, raccorder à la m. du milieu du premier rond, 7 m. en l'air, 5 m. serrées dans le petit rond, 7 m. en l'air, 1 petite m. serrée dans la dernière bride du deuxième rond, 5 brides, 1 demi-bride, 1 m. en l'air et fermer par 1 petite m. serrée ; 5 m. en l'air, sauter 4 m., 1 m. serrée dans la 5^{me} m. en l'air, 5 m. en l'air, sauter 4 m., 1 bride double dans la 5^{me} m., 4 m. en l'air, raccorder à la 2^{me} bride du deuxième rond, par-dessus les 4 m. en l'air : 3 m. serrées, 1 picot et 4 m. serrées ; 1 m. en l'air, 1 bride double dans la 2^{me} m. ; reprendre à *.

2^{me} rang — 3 m. en l'air, 1 m. serrée dans le 1^{er} picot, * 7 m. en l'air, 1 m. serrée dans le feston de 7 m. en l'air, 6 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 3^{me} des 5 m. serrées, 6 m. en l'air, 1 m. serrée dans le feston suivant, 7 m. en l'air, 1 m. serrée dans le 2^{me} picot, 3 m. en l'air, 1 m. serrée dans le 1^{er} picot du motif suivant ; reprendre à *.

3^{me} rang — 5 brides quadruples réunies par un dernier jeté par-dessus les premières 3 m. en l'air entre 2 picots, * 8 m. en l'air, 1 m. serrée dans le premier feston de 6 m. en l'air, 3 m. en l'air, 1 m. serrée dans le deuxième feston, 8 m. en l'air, 5 brides quadruples réunies par un dernier jeté dans le petit feston entre 2 picots ; reprendre à *.

4^{me} rang — * 1 m. en l'air, 1 bride double dans la 2^{me} m., 5 m. en l'air, sauter 4 m., 1 m. serrée dans la 5^{me} m., 11 m. en l'air, raccorder à la 6^{me} m., dans le rond : 2 m. en l'air, 1 demi-bride, 11 brides, 1 demi-bride, 1 m. en l'air, fermer par 1 petite m. serrée ; 5 m. en l'air, sauter 4 m., 1 m. serrée dans la 5^{me} m., 11 m. en l'air, raccorder à la 6^{me} m., dans le rond : 2 m. en l'air, 1 demi-bride, 2 brides, passer le fil par la 2^{me} bride du premier rond, 4 brides, 10 m. en l'air, raccorder à la 5^{me} m., 4 m. en l'air, raccorder à la 6^{me} bride du premier rond, 7 m. en l'air, 5 m. serrées dans le petit rond, 7 m. en l'air, 1 petite m. serrée dans la dernière bride du deuxième rond, 5 brides, 1 demi-bride, 1 m. en l'air, fermer par 1 petite m. serrée ; 5 m. en l'air, sauter 4 m., 1 m. serrée dans la 5^{me} m., 5 m. en l'air, sauter 4 m., 1 bride double dans la 5^{me} m. ; reprendre à *.

Bord extérieur. — 1 m. serrée dans la 1^{re} m. en l'air, * 1 m. en l'air, 2 picots, 1 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 2^{me} bride du premier rond, 1 m. en l'air, 3 picots, 1 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 3^{me} des 7 m. en l'air, 1 m. en l'air, 3 picots, 1 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 1^{re} des 5 m. serrées du

petit rond, 1 m. en l'air, 3 picots, 1 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 5^{me} des 5 m. serrées du petit rond, 1 m. en l'air, 3 picots, 1 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 5^{me} des 7 m. en l'air, 1 m. en l'air, 3 picots, 1 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 4^{me} bride libre du deuxième rond, 1 m. en l'air, 2 picots, 1 m. en l'air, 1 m. serrée dans la m. en l'air entre 2 brides doubles ; reprendre à *.

Talon de la dentelle. — Un rang de petites m. serrées.

Dentelle (mod. 46). — Motif composé de quatre ronds.

6 m. en l'air, fermer le rond, 4 m. en l'air, * 1 bride dans le rond, 1 m. en l'air ; reprendre dix fois à *, 1 petite m. serrée dans la 3^{me} des 4 m. en l'air, 12 m. en l'air, faire un rond avec 6 m., terminer ce rond comme le précédent, raccorder la 4^{me} des 12 m. en l'air à la dernière bride, faire encore deux ronds pareils ; raccorder la 2^{me} des 3 m. en l'air qui se trouvent entre les ronds par 1 petite m. serrée, 5 petites m. serrées dans les m. du premier rond, 15 m. serrées autour du rond en posant 2 m. serrées dans la 8^{me} m., 1 m. en l'air, sertir de 15 m. serrées les trois autres ronds, 1 m. en l'air, raccorder à la 1^{re} petite m. serrée du premier rond ; arrêter le fil.

Demi-cercles reliant les motifs composés de quatre ronds. — Fixer le fil au premier rond à la 4^{me} m. serrée du premier motif, 39 m. en l'air, raccorder à la 12^{me} m. serrée du troisième rond du deuxième motif, passer le fil par la 13^{me} m. serrée = tourner = 39 m. serrées dans les 39 m. en l'air = tourner = passer le fil par la m. suivante, 39 m. serrées dans l'arrière-boucle des 39 m. serrées, passer le fil par la m. suivante ; arrêter le fil.

Faire ce demi-cercle entre tous les motifs en haut et en bas.

Étoile au centre des demi-cercles. — 5 m. en l'air, fermer le rond, 4 m. en l'air, 9 brides séparées par 1 m. en l'air dans le rond, 1 m. en l'air, 1 petite m. serrée dans la 3^{me} des 4 premières m. en l'air, 7 m. en l'air, raccorder à la 4^{me} m. serrée d'un rond tourné vers l'intérieur, * sauter 1 m., 1 m. serrée, 1 demi-bride, 2 brides, 1 demi-bride, 1 m. serrée, 3 m. serrées dans le rond, 10 m. en l'air, raccorder à la 10^{me} des 39 m. en l'air du demi-cercle, sauter la 1^{re} m., 1 m. serrée, 1 demi-bride, 5 brides, 1 demi-bride, 1 m. serrée, 2 m. serrées dans le rond, 10 m. en l'air, raccorder à la 20^{me} m. du demi-cercle, terminer la feuille comme la précédente, 2 m. serrées dans le rond, 10 m. en l'air, raccorder à la 30^{me} m. du demi-cercle, terminer la feuille, 3 m. serrées dans le rond **, 7 m. en l'air, raccorder à la 4^{me} m. serrée du deuxième rond ; reprendre de * à ** et arrêter le fil.

Talon de la dentelle. — **1^{er} rang** — * 1 bride sextuple dans la 10^{me} m. serrée du premier rond libre, terminer 2 jetés, 1 bride quadruple dans la 4^{me} m. serrée du demi-cercle, terminer les jetés, 8 m. en l'air, 1 bride quadruple dans le 5^{me} des 8 jetés, 1 bride quadruple dans la 11^{me} m. serrée du demi-cercle, 9 m. en l'air, 1 bride dans la 17^{me} m., 5 m. en l'air, 1 bride dans la 23^{me} m., 9 m. en l'air, 1 bride quadruple dans la 30^{me} m., 1 bride avec

8 jetés dans la 36^{me} m., terminer 4 jetés, 1 bride double dans la 6^{me} m. serrée du rond, terminer les jetés, 8 m. en l'air, 1 bride quadruple dans le 5^{me} des 6 jetés; reprendre à *.

2^{me} rang — 1 bride dans chaque m. du rang précédent.

3^{me} rang — 1 bride, 1 m. en l'air, sauter 1 m., 1 bride, 1 m. en l'air et ainsi de suite.

Bord extérieur de la dentelle. — * 1 bride dans la 3^{me} m. serrée du rond, 8 m. en l'air, 1 bride dans la 8^{me} m. serrée, 4 m. en l'air, raccorder à la 8^{me} m. en l'air, 6 m. serrées dans le rond, 7 m. en l'air, 1 bride dans la 13^{me} m. serrée, 1 bride dans la 4^{me} des 39 m. serrées du demi-cercle, 12 m. en l'air, raccorder à la 1^{re} m., par-dessus les m. en l'air: 3 m. serrées, 1 picot, 3 m. serrées, 1 picot, 3 m. serrées, 1 picot et 3 m. serrées; 2 brides séparées par 3 m. en l'air dans la 10^{me} m. du demi-cercle, 12 m. en l'air, terminer le feston, 2 brides séparées par 3 m. en l'air dans la 17^{me} m., 12 m. en l'air, terminer le feston, 2 brides séparées par 3 m. en l'air dans la 23^{me} m., 12 m. en l'air, terminer le feston, 2 brides séparées par 3 m. en l'air dans la 30^{me} m., 12 m. en l'air, terminer le feston, 1 bride dans la 36^{me} m.; reprendre à *.

Dentelle (mod. 47). — Étoile. — 1^{er} tour — 2 m. en l'air, sauter la 1^{re} m., 6 m. serrées dans la 2^{me} m. en l'air.

2^{me} tour — * 1 m. serrée, 3 m. en l'air; reprendre cinq fois à *, 1 petite m. serrée dans la 1^{re} m. serrée.

3^{me} tour — 7 m. en l'air, * 1 bride dans la m. serrée du tour précédent, 4 m. en l'air; reprendre quatre fois à *, 1 petite m. serrée dans la 3^{me} des 7 m. en l'air.

4^{me} tour — * 17 m. en l'air, raccorder à la 11^{me} m. en l'air, 11 m. serrées dans le rond, continuer dans les 10 m. en l'air: 1 m. serrée, 1 demi-bride, 2 brides, 1 bride longue de 1½, 2 brides doubles, 1 bride longue de 2½ et 2 brides triples; 1 m. serrée dans l'arrière-boucle de la bride du 3^{me} tour; reprendre cinq fois à * et arrêter le fil.

Raccorder la quatrième pointe de la première étoile à la première pointe de la deuxième par le petit rond de m. serrées.

Rosaces. — 6 m. en l'air, fermer le rond.

1^{er} tour — 12 m. serrées dans le rond.

2^{me} tour — 18 m. serrées dans les 12 m. serrées du 2^{me} tour, terminer par 1 petite m. serrée.

3^{me} tour — 4 m. en l'air, 1 bride dans la 1^{re} m., 1 m. en l'air, 1 bride, 1 m. en l'air et ainsi de suite; 18 brides en tout, y compris les 3 premières m. en l'air, terminer par 1 petite m. serrée dans la 3^{me} des premières 4 m. en l'air.

4^{me} tour — 1 m. serrée par-dessus la 1^{re} m. en l'air, cinq fois: 3 m. en l'air et 1 m. serrée par-dessus la m. en l'air suivante; 1 m. en l'air, raccorder à la 3^{me} m. serrée du petit rond de la troisième pointe de la première étoile, 1 m. en l'air, 1 m. serrée, faire encore cinq petits festons de 3 m. en l'air, 1 m. en l'air, raccorder à la 9^{me} m. serrée du petit rond de la deuxième pointe de la première étoile, 1 m. en l'air, 1 m. serrée, faire encore six petits festons et arrêter le fil.

Répéter la même rosace entre la première et la deuxième pointe de la deuxième étoile, la quatrième et la troisième pointe de la première étoile, entre la première et la sixième pointe de la deuxième étoile, la cinquième et la quatrième pointe de la première étoile.

L'espace entre la cinquième et la sixième pointe de chaque étoile reste libre.

Bord extérieur. — 1 m. serrée dans le feston du milieu d'une rosace entre deux étoiles, 5 m. en l'air, 1 m. serrée dans le feston suivant, 5 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 6^{me} m. serrée du petit rond, 5 m. en l'air, 1 m. serrée dans le deuxième feston libre de la rosace du milieu, faire en tout huit festons de 5 m. en l'air, 5 m. en l'air, 1 m. serrée dans le petit rond, 5 m. en l'air, 1 m. serrée dans le deuxième feston de la rosace entre deux étoiles, 5 m. en l'air et ainsi de suite.

Talon de la dentelle. — 1^{er} rang — * 1 bride dans les deuxième, troisième et quatrième festons libres du bas de la rosace, réunir ces 3 brides par 1 dernier jeté, 8 m. en l'air, 1 bride dans la 6^{me} des 11 m. serrées du petit rond, 10 m. en l'air, 6 jetés, terminer 3 jetés dans la 5^{me} m. de la première pointe, 1 bride quintuple dans la m. entre deux pointes, 1 bride triple dans la 6^{me} m. de la deuxième pointe, terminer tous les jetés, 10 m. en l'air, 1 bride dans le petit rond, 8 m. en l'air; reprendre à *.

2^{me} rang — * 1 bride, 1 m. en l'air, sauter 1 m.; reprendre à *.

3^{me} rang — * 1 bride, 3 m. en l'air, sauter 3 m.; reprendre à *.

4^{me} rang — * 1 bride, 1 m. en l'air, sauter 1 m.; reprendre à *.

PLANCHE III.

Dentelle (mod. 48). — Rosace. — 1^{er} tour — * 15 m. en l'air, sauter la 1^{re} m., 1 m. serrée, 1 demi-bride, 4 brides, 7 m. en l'air, sauter 1 m., 1 m. serrée, 1 demi-bride, 4 brides, dans les m. en l'air suivantes: raccorder 1 bride double avec la m. en l'air entre deux dents, 1 bride longue de 1½, 3 brides, 1 demi-bride et 1 m. serrée; la dernière m. en l'air reste libre; reprendre trois fois à *, fermer le tour par 1 petite m. serrée.

2^{me} tour — 1 petite m. serrée dans la 1^{re} m., * 12 m. serrées jusqu'à la pointe, 3 m. serrées dans la m. en l'air à la pointe, 5 m. serrées, sauter 2 m., 5 m. serrées, 3 m. serrées dans la m. en l'air à la pointe, 12 m. serrées, sauter 3 m.; reprendre trois fois à *, fermer le tour par 1 petite m. serrée.

Rond intérieur. — 3^{me} tour — poser 12 m. serrées vers l'intérieur, entre les quatre feuilles.

4^{me} tour — 2 m. serrées dans chaque m. du

3^{me} tour, 24 m. serrées en tout, fermer le tour par 1 petite m. serrée.

5^{me} tour — * 19 m. en l'air, raccorder à la m. de la pointe à droite, sauter la 1^{re} m., 6 petites m. serrées dans les m. en l'air suivantes, 16 m. en l'air, sauter 1 m., 1 m. serrée, 1 demi-bride, 5 brides, 8 m. en l'air, sauter la 1^{re} m., 1 m. serrée, 1 demi-bride, 5 brides, 1 bride double raccordée à la m. en l'air entre deux dents, 1 bride double, 1 bride longue de 1½, 5 brides, 7 m. en l'air, raccorder à la m. de la pointe à gauche, sauter la 1^{re} m., 6 petites m. serrées dans les m. en l'air suivantes, 6 m. en l'air, sauter 6 m., 3 m. serrées dans les 3 m. en l'air suivantes, 3 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 4^{me} m. du tour précédent, 1 picot, 1 m. serrée dans la 2^{me} m.; reprendre trois fois à *, fermer le tour par 1 petite m. serrée; arrêter le fil.

6^{me} tour — raccorder le fil à la 2^{me} bride de la feuille supérieure à gauche, * 6 m. serrées vers le haut, 3 m. serrées dans la m. en l'air libre à la pointe, 15 m. serrées vers le bas, 1 picot, 1 m. en l'air, 1 picot, 1 m. serrée dans la pointe à droite de la feuille inférieure, 17 m. en l'air, 1 m. serrée entre les deux dents de la feuille inférieure, 21 m. en l'air, raccorder à la 10^{me} des 17 m. en l'air, 11 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 6^{me} des 21 m. en l'air, 11 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 12^{me} des 21 m. en l'air, 7 m. en l'air, 1 m. serrée dans la pointe de la feuille inférieure à gauche, 1 picot, 1 m. en l'air, 1 picot, 15 m. serrées dans la feuille supérieure, 3 m. serrées dans la m. en l'air libre à la pointe, 6 m. serrées vers le bas, sauter 2 m. entre deux dents; reprendre trois fois à *.

7^{me} tour — 2 petites m. serrées dans les 2 premières m. serrées, * 1 m. serrée dans la 3^{me} m. serrée, 3 m. en l'air, sauter 1 m., 1 m. serrée dans la 2^{me} m., cinq fois: 3 m. en l'air et 1 m. serrée dans la m. suivante; 10 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 6^{me}, dans la 7^{me} et dans la 8^{me} des 11 premières m. en l'air, 9 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 4^{me}, dans la 5^{me} et dans la 6^{me} des 11 m. en l'air suivantes, 10 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 15^{me} m. serrée de la feuille suivante, cinq fois: 3 m. en l'air et 1 m. serrée dans la m. suivante; 3 m. en l'air, sauter 1 m., 1 m. serrée dans la 2^{me} m., 1 m. en l'air, sauter 4 m. serrées entre deux dents; reprendre trois fois à *, fermer le tour avec 1 petite m. serrée; arrêter le fil.

Consulter la gravure pour le raccord des rosaces.

Remplir les vides vers le talon de la dentelle avec des demi-étoiles.

Talon de la dentelle. — 1^{er} rang — * 1 bride dans la 5^{me} m. serrée libre du rond de la demi-étoile, 4 m. en l'air, sauter 5 m. serrées, 1 bride dans la 6^{me} m. serrée, 4 m. en l'air, 6 brides doubles séparées par 4 m. en l'air dans la partie gauche de l'étoile, poser la 6^{me} bride double dans le 1^{er} picot, 10 m. en l'air, 1 bride croisée sextuple séparée par 5 m. en l'air dans le 2^{me} et le 5^{me} picot libre de l'étoile inférieure, 10 m. en l'air, 6 brides doubles séparées par 4 m. en l'air dans la partie droite de la demi-étoile suivante, 4 m. en l'air; reprendre à *.

2^{me} rang — 1 bride, 1 m. en l'air, sauter 1 m., 1 bride, 1 m. en l'air et ainsi de suite.

3^{me} rang — 1 bride double, 3 m. en l'air, sauter 3 m., 1 bride double, 3 m. en l'air et ainsi de suite.

4^{me} rang — 1 bride, 1 m. en l'air, sauter 1 m., 1 bride, 1 m. en l'air et ainsi de suite.

Dents. — 1^{er} rang — * 1 bride triple dans le 10^{me} picot de la feuille, à droite, 2 m. en l'air, 1 bride double dans le picot suivant, 18 m. en l'air, 1 bride double dans la 5^{me} et dans la 6^{me} des 9 m. en l'air de l'étoile, 19 m. en l'air, 1 bride triple dans le 3^{me} picot libre de la feuille suivante, 4 m. en l'air, 1 bride quadruple dans le picot suivant, 21 m. en l'air, sauter 4 picots, 1 bride quadruple dans le 5^{me} picot, 4 m. en l'air, 1 bride triple dans le picot suivant, 19 m. en l'air, 1 bride double dans la 4^{me} et dans la 5^{me} des 9 m. en l'air, 18 m. en l'air, 1 bride double dans le 2^{me} picot libre de la feuille suivante, 2 m. en l'air, 1 bride triple dans le picot suivant, 1 m. en l'air; reprendre à *.

2^{me} rang — 1 bride dans chaque m. du rang inférieur, sauter 1 m. entre deux étoiles et réunir 4 brides par 1 dernier jeté, faire 3 brides dans la 11^{me} des 21 m. en l'air à la pointe.

3^{me} rang — * sauter 5 m. dans la découpeure, ** 1 bride, 2 m. en l'air, sauter 2 m. ***; reprendre dix-sept fois de ** à ***, 1 bride dans la 3^{me} m. suivante, 2 m. en l'air, 3 brides séparées par 2 m. en l'air dans la m. à la pointe, 2 m. en l'air, 1 bride dans la 2^{me} m. suivante, 2 m. en l'air, sauter 2 m., reprendre dix-sept fois de ** à ***, 1 bride dans la 3^{me} m.; reprendre à *.

4^{me} rang — sauter 2 m. entre deux dents et réunir 4 brides par 1 dernier jeté, 1 bride dans chaque m. du rang inférieur, 3 brides dans la 2^{me} des 3 brides à la pointe.

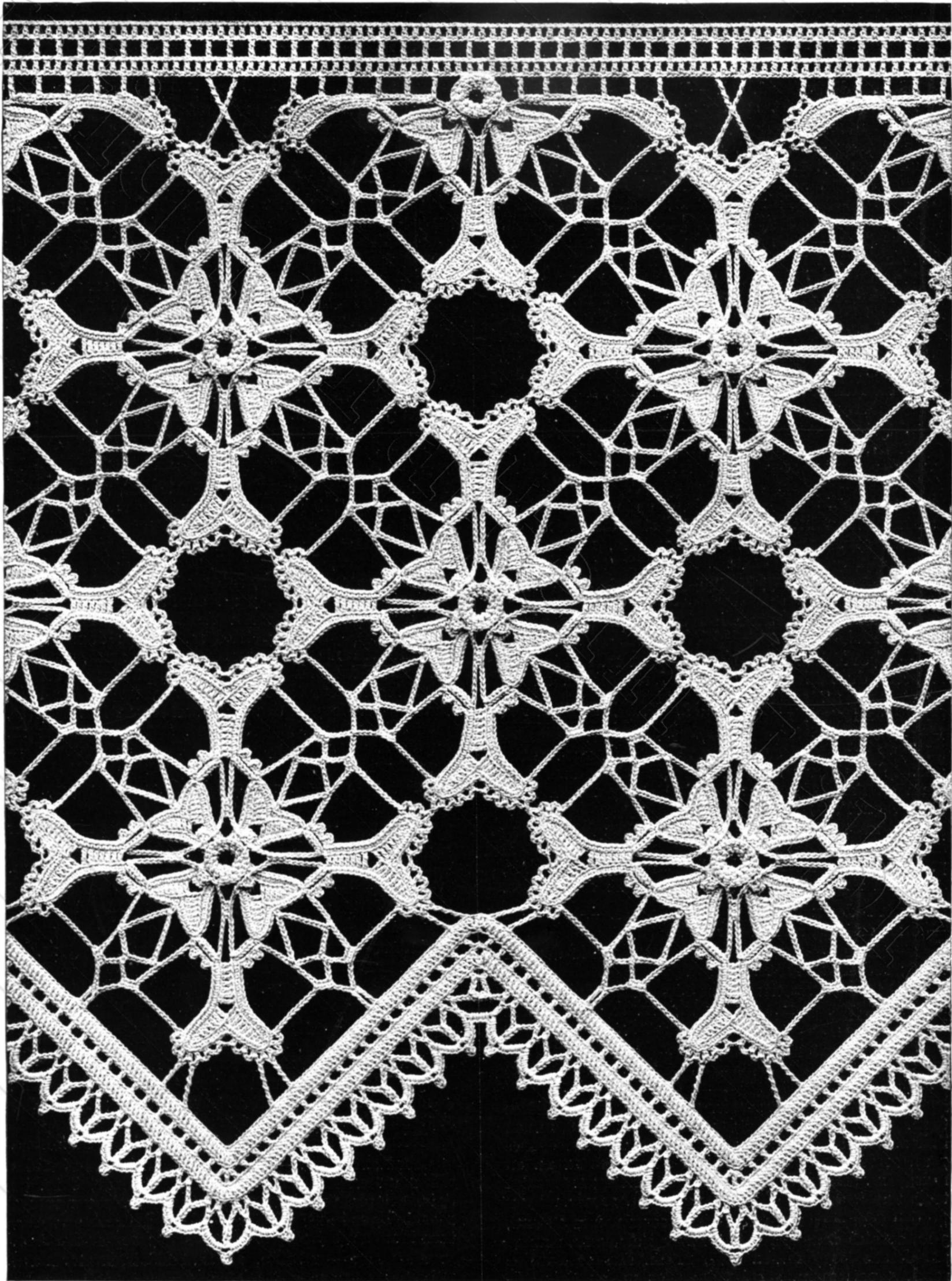
5^{me} rang — * 1 m. serrée dans la 2^{me} bride, 3 m. en l'air, 1 picot, 3 m. en l'air, sauter 4 brides, 1 m. serrée, ** 3 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 2^{me} bride, 7 m. en l'air, sauter 1 m. en l'air, 3 petites m. serrées dans les m. en l'air suivantes, 3 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 5^{me} bride ***; reprendre six fois de ** à ***, 3 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 2^{me} bride, 7 m. en l'air, sauter 1 m. en l'air, 3 petites m. serrées dans les m. en l'air, 3 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 2^{me} bride; reprendre sept fois de ** à ***, 3 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 2^{me} bride, 3 m. en l'air, 1 picot, 3 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 5^{me} bride; reprendre à *.

Raccorder le premier picot de la dent suivante au dernier picot de la dent précédente.

6^{me} rang — 1 m. serrée dans la 2^{me} des 3 m. en l'air, * 5 m. en l'air, 1 m. serrée dans la m. en l'air libre qui précède les petites m. serrées, 5 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 2^{me} des 3 m. en l'air; reprendre quatorze fois à *, 4 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 2^{me} des 3 m. en l'air suivantes; reprendre à *.

7^{me} rang — * 5 m. serrées par-dessus les premières 5 m. en l'air, 1 picot, 5 m. serrées par-dessus les 5 m. en l'air suivantes; reprendre quatorze fois à *, 3 m. serrées par-dessus les 4 m. en l'air et ainsi de suite.

LE CROCHET — 1^{re} Série



Mod. 48.

Pour l'exécution, employer les articles de **Coton** et **Lin**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^{le}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

www.antiquepatternlibrary.org 2019.12

PLANCHE IV.

Entre-deux (mod. 49). — Rosace. — 1^{er} tour — * 11 m. en l'air, 1 bride double dans la 2^{me} m.; reprendre trois fois à *.

2^{me} tour — * 1 m. serrée dans la m. en l'air entre deux festons, 4 m. serrées dans les 4 premières m. en l'air, 3 m. serrées dans la 5^{me} m., 4 m. serrées dans les 4 m. en l'air suivantes; reprendre trois fois à *, fermer par 1 petite m. serrée.

3^{me} tour — 16 m. en l'air, sauter 9 m., 1 bride double dans la 10^{me} m. en l'air, 1 m. en l'air, 1 m. serrée dans la pointe du premier feston, 11 m. en l'air, 1 bride double dans la 10^{me} m., 1 m. en l'air, * 1 bride double dans la m. serrée entre deux festons, 11 m. en l'air, 1 bride double dans la 10^{me} m., 1 m. en l'air, 1 m. serrée dans la pointe du feston suivant, 11 m. en l'air, 1 bride double dans la 10^{me} m., 1 m. en l'air; reprendre deux fois à *, 1 petite m. serrée dans la 5^{me} m. en l'air.

4^{me} tour — 1 m. serrée dans chaque m. du 3^{me} tour, 3 m. serrées dans la 5^{me} des 9 m. en l'air, 128 m. serrées en tout; fermer par 1 petite m. serrée.

5^{me} tour — * 6 m. en l'air, dans la 2^{me} des 3 m. serrées à la pointe: 1 m. serrée et trois fois: 5 m. en l'air et 1 m. serrée; 6 m. en l'air, 1 m. serrée dans la m. serrée entre deux festons; reprendre sept fois à *, fermer par 1 petite m. serrée; arrêter le fil.

Raccorder les rosaces isolées par les deux picots du milieu.

Bord extérieur. — 1^{er} rang — * 1 m. serrée dans le picot du milieu du premier feston libre, 11 m. en l'air, 1 m. serrée dans le picot du milieu du deuxième feston, 19 m. en l'air, 1 m. serrée dans le 1^{er} picot du troisième feston, 6 m. en l'air, raccorder à la 7^{me} des 19 m. en l'air, 7 m. en l'air, 1 m. serrée dans le 3^{me} picot du feston de la rosace suivante, 6 m. en l'air, raccorder à la 1^{re} des 7 m. en l'air, 12 m. en l'air; reprendre à *.

2^{me} rang — 1 m. serrée dans chaque m. du rang inférieur, sauter cependant les 2 m. en l'air qui précédent et qui suivent les baguettes de m. en l'air, 4 m. en l'air et continuer le rang de m. serrées.

Entre-deux (mod. 50). — Rosace. — 1^{er} tour — 6 m. en l'air, fermer le rond.

2^{me} tour — * 3 m. en l'air, 1 m. serrée dans le rond; reprendre sept fois à *.

3^{me} tour — 2 petites m. serrées dans les premières m. en l'air, * 5 m. en l'air, 1 m. serrée dans la bouclette suivante; reprendre sept fois à *.

4^{me} tour — 3 petites m. serrées dans les premières m. en l'air, * 6 m. en l'air, 1 m. serrée dans la bouclette suivante; reprendre sept fois à *.

5^{me} tour — * 7 m. serrées par-dessus les premières 6 m. en l'air, 4 m. serrées par-dessus les 6 m. en l'air suivantes, 11 m. en l'air, raccorder à la 4^{me} des 7 m. serrées, 17 m. serrées par-dessus les 11 m. en l'air, 3 m. serrées dans le feston inférieur; reprendre trois fois à *, fermer par 1 petite m. serrée.

6^{me} tour — * 15 m. en l'air, raccorder à la 6^{me} m., 3 m. serrées dans le rond, 7 m. en l'air, 9 m. serrées par-dessus les 7 m. en l'air, 11 m. serrées dans le rond, 5 petites m. serrées dans les m. en l'air suivantes, 7 m. serrées dans les m. du 5^{me} tour, 2 m. serrées dans la m. suivante, 7 m. en l'air, raccorder à la 8^{me} des 11 m. serrées du rond, 9 m. serrées

par-dessus les 7 m. en l'air, 1 m. serrée dans la m. où se trouvent les 2 m. serrées, 3 m. serrées dans les 3 m. suivantes, 3 m. serrées dans la 4^{me} m., 3 m. serrées dans les 3 m. suivantes, 3 m. serrées dans la 4^{me} m., 7 m. serrées; reprendre trois fois à *, raccorder la baguette à droite du rond à la 2^{me} des 3 m. serrées du troisième coin de chaque motif précédent; arrêter le fil.

Raccorder les rosaces par la m. du milieu du petit rond.

Bord extérieur. — 1^{er} rang — Commencer sur l'envers de l'ouvrage, * 1 bride dans la 4^{me} des 7 m. serrées du petit rond = tourner = 15 m. en l'air, raccorder à la 5^{me} des 9 m. serrées du feston de raccord, sauter la 1^{re} m., 5 petites m. serrées dans les m. en l'air suivantes, 31 m. en l'air, raccorder à la 21^{me} m., 7 m. serrées dans le rond, 3 m. en l'air, raccorder à la m. du milieu du feston, sauter la 1^{re} m., 2 petites m. serrées dans les m. en l'air suivantes, 7 m. serrées dans le rond, 5 petites m. serrées dans les 5 premières des 20 m. en l'air, 19 m. en l'air, raccorder à la 9^{me} m., 7 m. serrées dans le rond, 8 m. en l'air, raccorder à la m. qui réunit deux rosaces, sauter la 1^{re} m., 7 petites m. serrées dans les m. en l'air suivantes, 7 m. serrées dans le rond, 8 petites m. serrées dans les 8 m. en l'air, 16 m. en l'air, raccorder à la 6^{me} m., 7 m. serrées dans le rond, 3 m. en l'air, raccorder à la m. du milieu du feston de la deuxième rosace, sauter la 1^{re} m., 2 petites m. serrées dans les m. en l'air suivantes, 7 m. serrées dans le rond, 5 petites m. serrées dans les 5 m. en l'air, 2 petites m. serrées dans les 2 premières m. en l'air, 19 m. en l'air, raccorder à la 5^{me} des 9 m. serrées de la baguette, sauter la 1^{re} m., 5 petites m. serrées dans les m. en l'air suivantes, 9 m. en l'air = tourner = reprendre à *.

2^{me} rang — 1 m. serrée dans chaque m. du 1^{er} rang.

3^{me} rang — 1 m. serrée, * 3 m. en l'air, sauter 1 m. du 2^{me} rang, 1 m. serrée; reprendre à *.

4^{me} rang — * 1 m. serrée dans la 2^{me} des 3 m. en l'air, 1 m. en l'air; reprendre à *.

5^{me} rang — 1 m. serrée dans chaque m. du 4^{me} rang.

Entre-deux (mod. 51). — Rosace. — 5 m. en l'air, fermer le rond.

1^{er} tour — * 9 m. en l'air, 1 m. serrée dans le rond; reprendre sept fois à *.

2^{me} tour — 5 petites m. serrées dans les 5 premières m. en l'air, * 5 m. en l'air, 1 m. serrée dans la bouclette suivante; reprendre sept fois à *.

3^{me} tour — * dans la bouclette de 5 m. en l'air: 4 m. serrées, 1 picot et 4 m. serrées; reprendre sept fois à * et arrêter le fil.

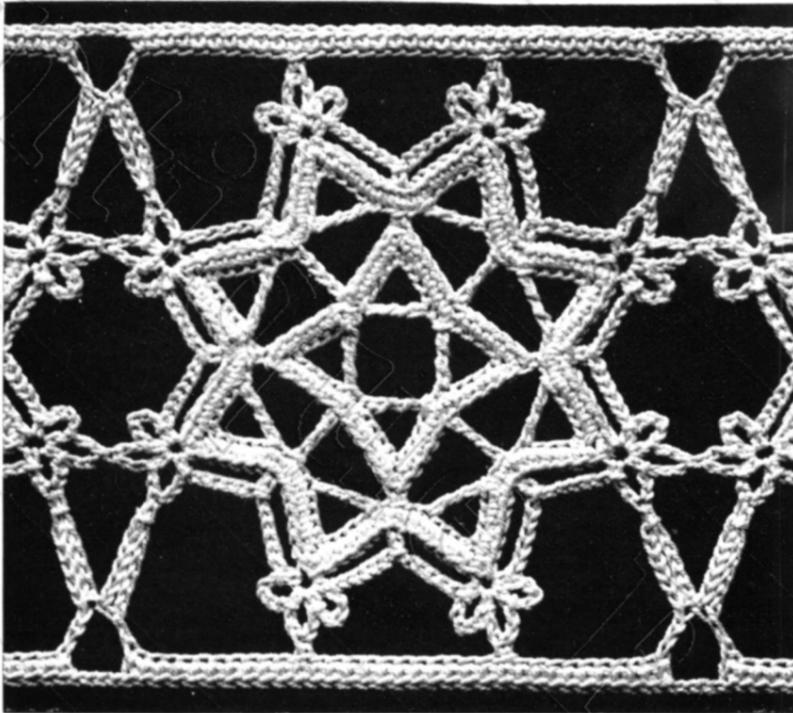
Réunir les rosaces isolées par les picots du milieu.

Bord extérieur. — 1^{er} rang — * 2 brides séparées par 2 m. en l'air dans le 2^{me} picot libre, 8 m. en l'air, 4 jetés, terminer 1 jeté dans le picot suivant, 1 bride dans le 1^{er} picot libre de la deuxième rosace, terminer les 3 jetés, 8 m. en l'air; reprendre à *.

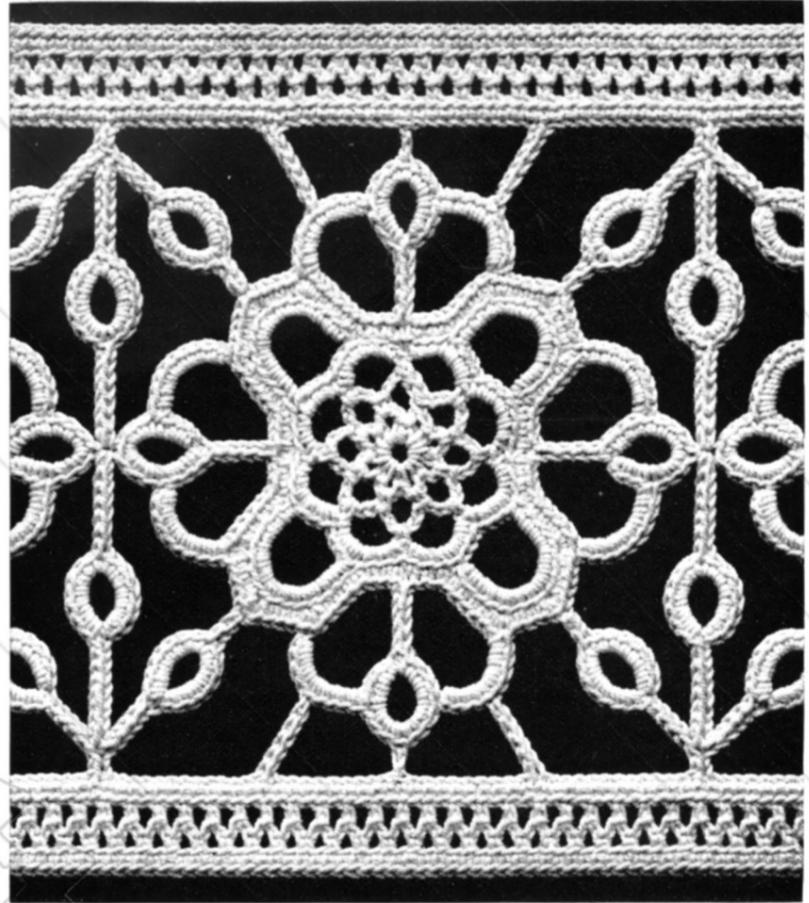
2^{me} rang — 1 bride, * 2 m. en l'air, sauter 2 m., 1 bride; reprendre à *.

Si l'entre-deux est composé de plusieurs rangées de rosaces, remplacer les m. en l'air des bords intérieurs par des petites m. serrées.

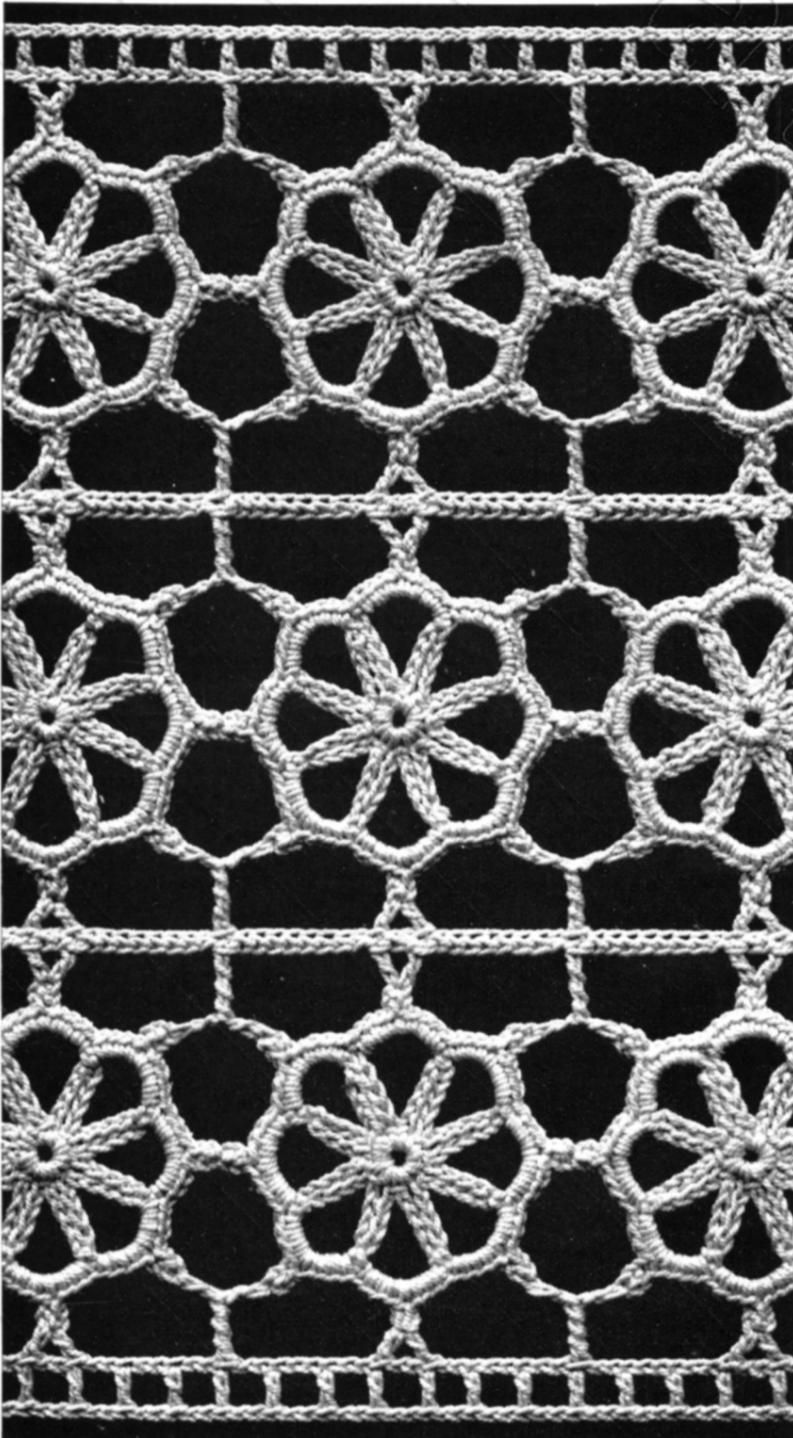
LE CROCHET — 1^{re} Série



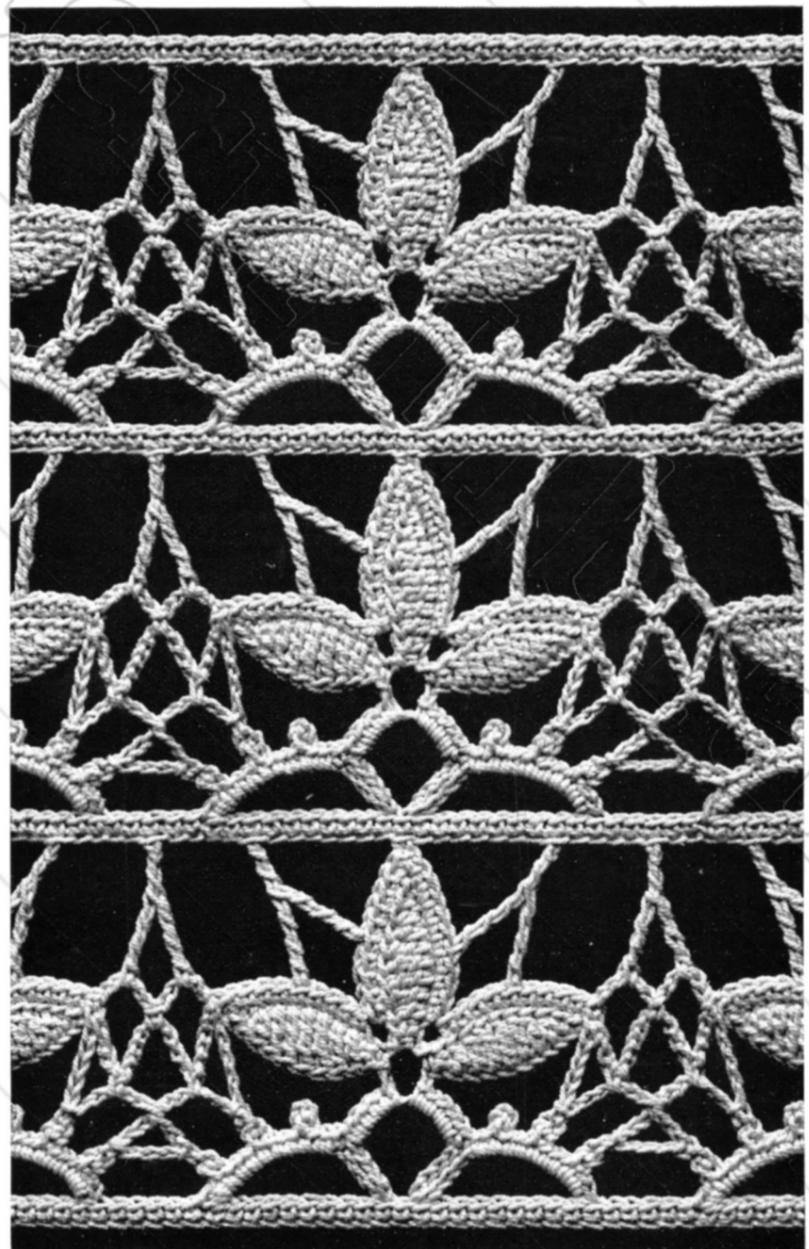
Mod. 49.



Mod. 50.



Mod. 51.



Mod. 52.

Pour l'exécution, employer les articles de **Coton** et **Lin**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

Entre-deux (mod. 52). — Commencer par une chaînette de m. en l'air.

Monter un nombre de mailles divisible par 26.

1^{er} rang — * 21 m. serrées, 12 m. en l'air, raccorder à la 12^{me} des 21 m. serrées, 4 m. en l'air, 1 petite m. serrée dans la 5^{me} des 12 m. en l'air, 12 m. en l'air, raccorder à la 11^{me} des 21 m. serrées, 4 m. en l'air, 1 petite m. serrée dans la 5^{me} des 12 m. en l'air, 7 m. en l'air, raccorder à la 1^{re} des 21 m. serrées, dans la première bouclette de m. en l'air: 2 m. serrées, 1 picot, 3 m. serrées, 1 picot, 3 m. serrées, 1 picot et 2 m. serrées; 1 m. serrée dans la petite m. serrée, 5 m. serrées dans la deuxième bouclette, ** 12 m. en l'air, sauter la 1^{re} m., 1 petite m. serrée, 1 m. serrée, 1 demi-bride, 1 bride, 1 bride longue de 1½, 2 brides doubles, 1 bride longue de 1½, 1 bride, 1 demi-bride et 1 m. serrée; reprendre deux fois à **; dans la bouclette inférieure: 5 m. serrées, 1 m. serrée dans la petite m. serrée, dans la troisième bouclette: 2 m. serrées, 1 picot, 3 m. serrées, 1 picot, 3 m. serrées, 1 picot et 2 m. serrées; 5 m. serrées dans la chaînette de m. en l'air; reprendre à *.

2^{me} rang — raccorder le fil à la pointe de la première feuille à droite, * 10 m. serrées, sauter la demi-bride et la m. serrée à la première et à la

deuxième feuille, 9 m. serrées, 3 m. serrées dans la m. à la pointe de la deuxième feuille, 9 m. serrées, 10 m. serrées dans la troisième feuille, 5 m. en l'air, 1 m. serrée dans le 2^{me} des 3 picots, 9 m. en l'air, 1 m. serrée dans le 3^{me} picot, 3 m. en l'air, 1 m. serrée dans le 1^{er} picot du feston suivant, 9 m. en l'air, les croiser avec les 9 m. en l'air du motif précédent, 1 m. serrée dans le 2^{me} picot, 5 m. en l'air, 1 petite m. serrée dans la m. à la pointe de la feuille suivante = tourner = 5 m. en l'air, 1 m. serrée dans la première bouclette de m. en l'air, 9 m. en l'air, 1 m. serrée dans la bouclette suivante, 5 m. en l'air, 1 petite m. serrée dans la m. à la pointe de la feuille = tourner = 5 m. en l'air, 1 m. serrée par-dessus les 9 m. en l'air, 5 m. en l'air; reprendre à *.

3^{me} rang — * 1 m. serrée dans la pointe de la feuille du milieu, 7 m. en l'air, poser 1 bride quintuple partagée dans la 5^{me} m. de la feuille du milieu et de la feuille à gauche, 4 m. en l'air, poser 1 bride quintuple partagée dans les deux bouclettes de m. en l'air entre deux motifs, 4 m. en l'air, poser 1 bride quintuple partagée dans la 5^{me} m. de la feuille à droite et de la feuille du milieu, 7 m. en l'air; reprendre à *.

Répéter plusieurs fois ce motif et terminer le haut de l'entre-deux par un rang de m. serrées.

PLANCHE V.

Fond composé de carrés (mod. 53). — 1^{er} tour — 4 picots composés chacun de 5 m. en l'air et de 1 m. serrée, fermer le rond, 2 petites m. serrées le long du 1^{er} picot.

2^{me} tour — 1 m. serrée dans le 1^{er} picot, 5 m. en l'air, 1 m. serrée dans le 2^{me} picot, 5 m. en l'air, 1 m. serrée dans le 3^{me} picot, 5 m. en l'air, 1 m. serrée dans le 4^{me} picot, 5 m. en l'air, 1 petite m. serrée dans la 1^{re} m. serrée.

3^{me} tour — * 2 m. en l'air, 3 picots, 2 m. en l'air, 1 m. serrée dans la m. serrée du tour précédent; reprendre trois fois à *.

4^{me} tour — 6 petites m. serrées jusqu'à la pointe du 1^{er} picot, * trois fois: 2 m. en l'air et 1 picot; 2 m. en l'air, sauter 1 picot du tour inférieur, 1 m. serrée dans le picot suivant, 6 m. en l'air, 1 m. serrée dans le picot suivant; reprendre trois fois à *.

5^{me} tour — * 5 m. en l'air, 1 m. serrée dans le 1^{er} picot, 2 m. en l'air, 1 picot, 2 m. en l'air, 1 m. serrée dans le 2^{me} picot, 2 m. en l'air, 1 picot, 2 m. en l'air, 1 m. serrée dans le 3^{me} picot, 5 m. en l'air, 1 m. serrée dans la m. serrée suivante, 3 m. en l'air, 1 picot, 3 m. en l'air, 1 m. serrée dans la m. serrée suivante; reprendre trois fois à * et arrêter le fil.

Réunir les carrés isolés par leurs picots comme l'indique la gravure.

Fond composé de rosaces (mod. 54). — 1^{er} tour — * 11 m. en l'air, fermer le rond, 12 m. en l'air, sauter 10 m., 1 petite m. serrée dans la 11^{me} m. en l'air, 10 m. en l'air, 1 m. serrée dans la petite m. serrée, 1 demi-bride dans la m. en l'air suivante, 12 m. serrées dans le premier rond, 11 m. serrées dans le deuxième rond, 9 m. serrées dans le troisième rond, 7 m. en l'air, raccorder à la 4^{me} m. serrée du troisième rond, 7 m. en l'air, raccorder à la 8^{me} m. serrée, 7 m. en l'air, raccorder à la 4^{me} m. serrée du deuxième rond, 7 m. en l'air,

raccorder à la 8^{me} m. serrée, 7 m. en l'air, raccorder à la 2^{me} m. serrée du troisième rond, 7 m. en l'air, raccorder à la 6^{me} m. serrée **, 12 m. en l'air, *** 1 m. serrée dans la première bouclette, quatre fois: 3 m. en l'air, 1 picot, 3 m. en l'air et 1 m. serrée dans la bouclette suivante; 7 m. en l'air, 1 m. serrée dans la sixième bouclette, 9 m. en l'air ****; reprendre une fois de * à **; 5 m. en l'air, raccorder vers la droite à la dernière des 9 m. en l'air, 1 m. en l'air, raccorder à la 1^{re} des 7 m. en l'air de la dernière bouclette du motif précédent, 1 m. en l'air, raccorder à la 3^{me} des 7 m. en l'air, 4 m. en l'air; reprendre une fois de *** à ****. Faire en tout quatre motifs à trois feuilles, raccorder deux fois la dernière bouclette du quatrième motif aux 12 m. en l'air du premier motif, 1 m. en l'air, 1 m. serrée dans la sixième bouclette, raccorder à la m. en l'air suivante du premier motif, 9 m. en l'air et raccorder à la demi-bride dans la découpe, entre les trois feuilles.

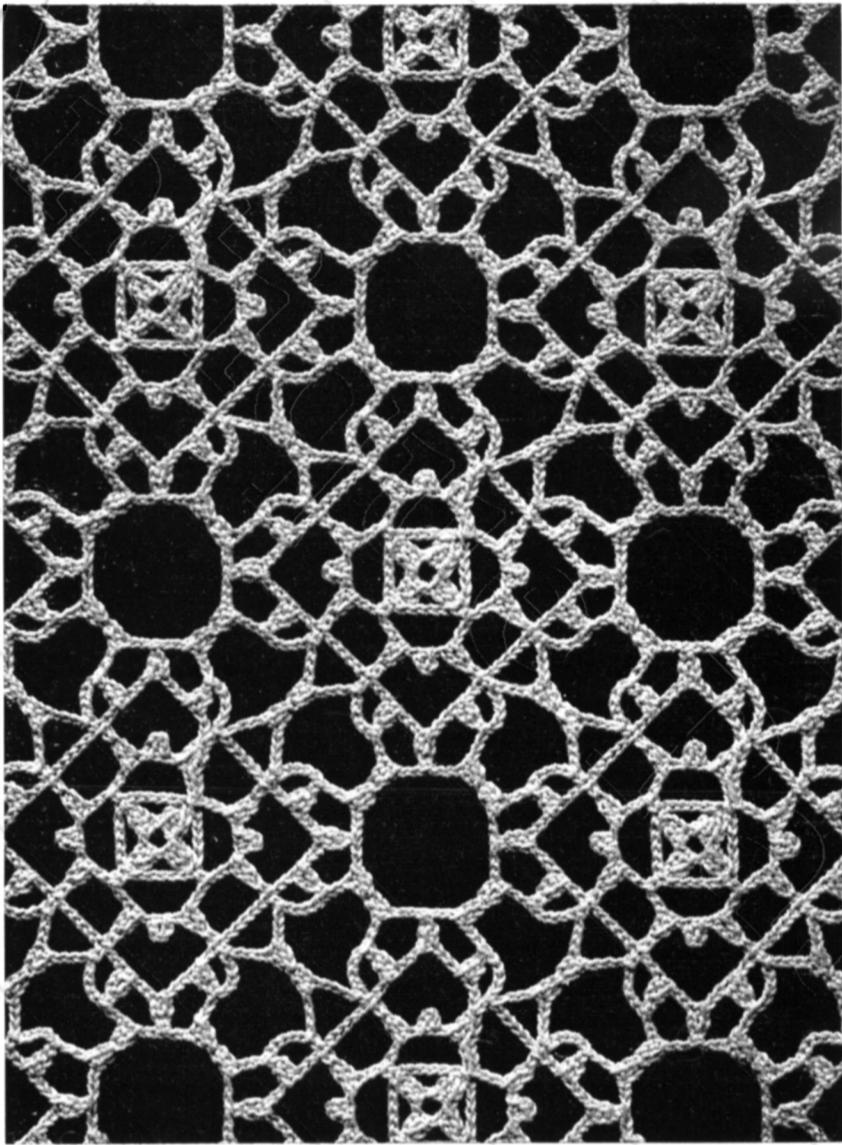
2^{me} tour — * 7 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 3^{me} m. serrée de la première feuille et par-dessus la chaînette de m. en l'air, 7 m. en l'air, 1 m. serrée par-dessus les m. de raccord entre deux motifs, 7 m. en l'air, 1 m. serrée dans la bouclette suivante, 7 m. en l'air, 1 m. serrée dans la demi-bride; reprendre trois fois à *.

3^{me} tour — 5 petites m. serrées, * 7 m. en l'air, réunir deux festons inférieurs par 1 m. serrée; reprendre sept fois à *.

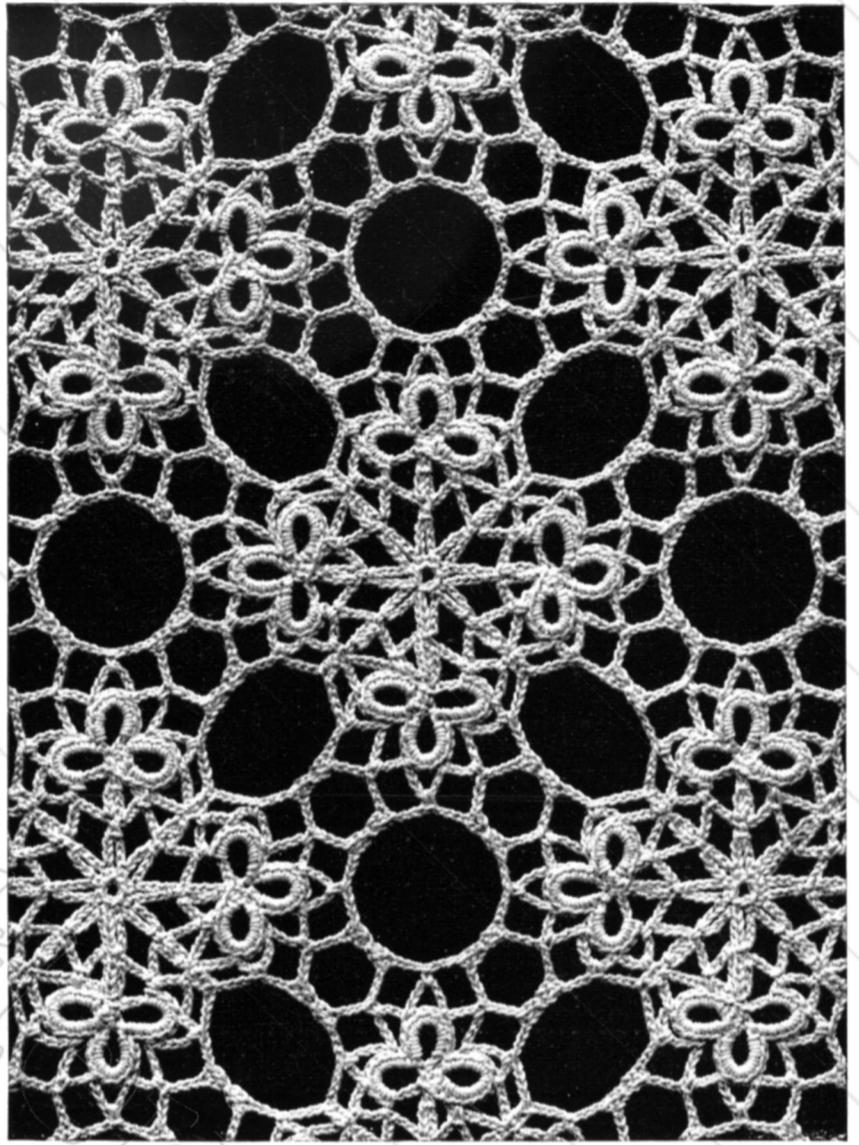
4^{me} tour — 4 petites m. serrées, 1 m. serrée dans chaque bouclette de 7 m. en l'air, 8 m. serrées en tout; terminer par 1 petite m. serrée et arrêter le fil.

Raccorder les rosaces isolées par leurs picots.

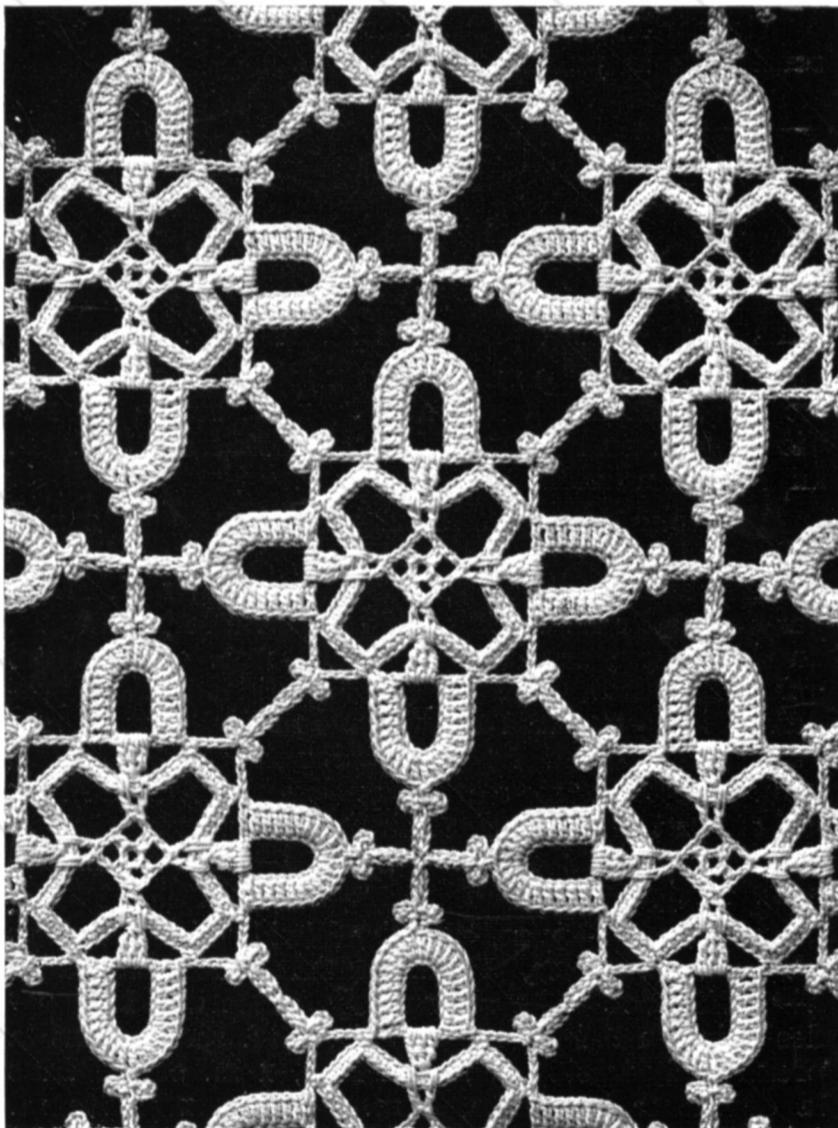
Fond composé de carrés (mod. 55). — 1^{er} tour — 20 m. en l'air, raccorder à la 1^{re} m. en l'air, 3 m. en l'air qui remplacent la 1^{re} bride, 4 brides dans les 4 m. en l'air suivantes, 6 brides dans les 3 m.



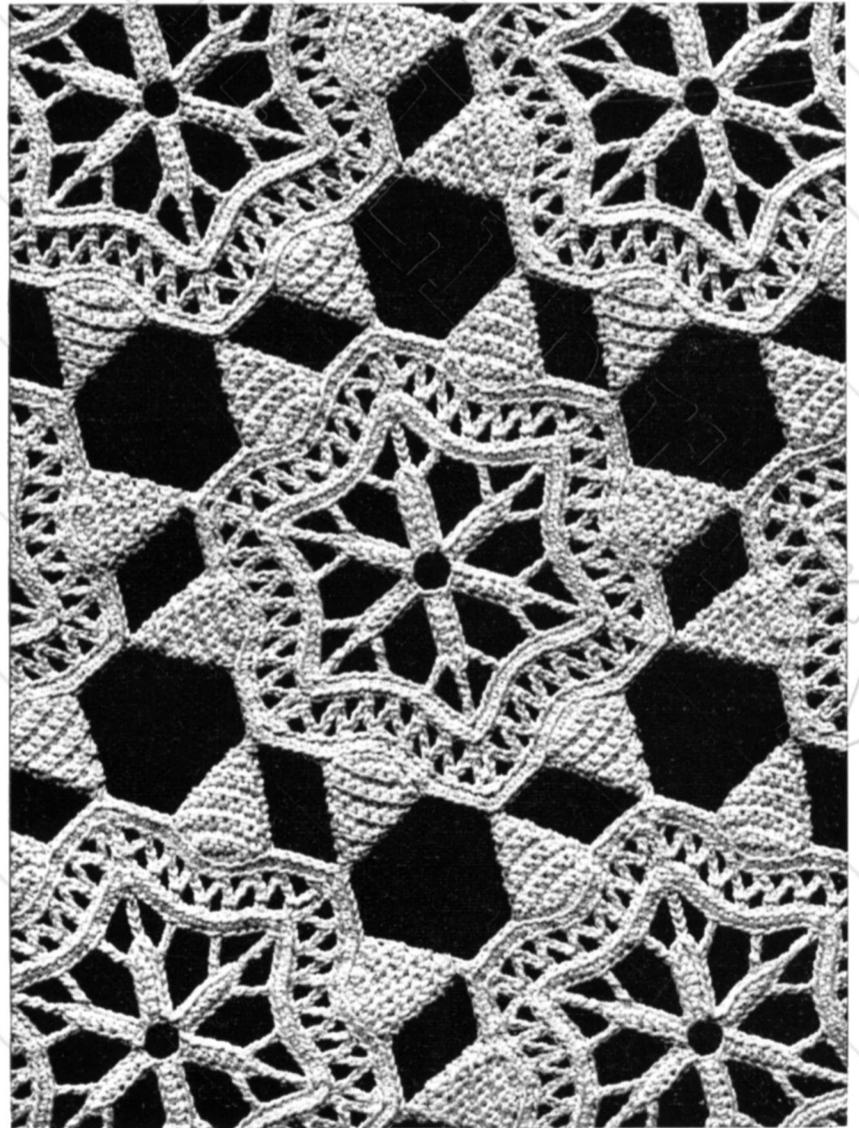
Mod. 53.



Mod. 54.



Mod. 55.



Mod. 56.

Pour l'exécution, employer les articles de **Coton** et **Lin**, marque **D·M·C**

www.antiquepatternlibrary.org 2019.12

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme

MULHOUSE-BELFORT-PARIS

en l'air suivantes, 1 picot de 5 m. en l'air, 1 picot de 7 m. en l'air, 1 picot de 5 m. en l'air, 1 petite m. serrée dans la 1^{re} m. en l'air du 1^{er} picot, 6 brides dans les 3 m. en l'air suivantes, 5 brides dans les 5 m. en l'air suivantes, 4 m. en l'air, 1 picot de 5 m. en l'air, 1 picot de 7 m. en l'air, 1 picot de 5 m. en l'air, 1 petite m. serrée dans la 1^{re} m. en l'air du 1^{er} picot, * 27 m. en l'air, raccorder à la 8^{me} m., 3 petites m. serrées dans les m. en l'air vers les picots, terminer le feston comme le précédent, 4 m. en l'air, 3 picots réunis par 1 petite m. serrée; reprendre deux fois à *, 4 m. en l'air, raccorder au premier feston.

2^{me} tour — travailler vers l'intérieur — * 5 m. en l'air, 1 m. serrée dans la m. en l'air qui précède le feston, 5 m. en l'air, 3 brides doubles réunies par les derniers jetés par-dessus les m. en l'air à l'intérieur du feston, 5 m. en l'air, 1 m. serrée dans la m. en l'air qui suit le feston; reprendre trois fois à *.

3^{me} tour — 1 m. serrée dans chaque m. en l'air et dans les brides doubles, sauter les m. serrées; terminer par 1 petite m. serrée et arrêter le fil.

4^{me} tour — 1 bride avant et après les brides doubles et par-dessus les m. serrées, 3 m. en l'air, 1 bride avant et après les brides doubles suivantes, 3 m. en l'air, 2 brides, 3 m. en l'air, 2 brides, 3 m. en l'air, raccorder à la 1^{re} bride.

5^{me} tour — 2 petites m. serrées, 1 m. serrée dans la 2^{me} des 3 m. en l'air, trois fois: 1 m. en l'air et 1 m. serrée dans la 2^{me} m. en l'air suivante; 1 m. en l'air, raccorder à la 1^{re} m. serrée; arrêter le fil.

Réunir les carrés isolés par leurs picots du milieu et du coin.

Fond composé de rosaces (mod. 56). — 1^{er} tour — * 8 m. en l'air, sauter 1 m., 2 m. serrées, 3 demi-brides, 2 m. serrées; reprendre cinq fois à *, fermer par 1 petite m. serrée.

2^{me} tour — 7 petites m. serrées le long de la première feuille, 11 m. en l'air, 1 bride double dans la 2^{me} m. serrée, 3 m. en l'air, * 1 bride double dans la 6^{me} m. de la feuille suivante, 5 m. en l'air, 1 bride triple dans la pointe de la feuille, 5 m. en l'air, 1 bride double dans la 2^{me} m. serrée, 3 m. en l'air; reprendre quatre fois à *, 1 bride double dans la 6^{me} m. de la première feuille, 5 m. en l'air, 1 petite m. serrée dans la 6^{me} des 11 m. en l'air.

3^{me} tour — 3 m. serrées dans la bride triple et 1 m. serrée dans les autres m. du 2^{me} tour; fermer par 1 petite m. serrée.

4^{me} tour — * 1 m. serrée dans la 2^{me} des 3 m. serrées à la pointe, 5 m. en l'air, 1 m. serrée dans la même m., cinq fois: 5 m. en l'air, sauter 2 m. et 1 m. serrée dans la 3^{me} m.; 5 m. en l'air; reprendre cinq fois à *, fermer par 1 petite m. serrée.

5^{me} tour — 2 petites m. serrées dans les 2 premières m. en l'air, * 3 m. serrées dans la 3^{me} m. en l'air, six fois: 2 m. en l'air et 1 m. serrée dans la bouclette suivante; 2 m. en l'air; reprendre cinq fois à *, fermer par 1 petite m. serrée.

6^{me} tour — * 3 m. serrées dans la m. à la pointe, 10 m. serrées dans les m. du tour inférieur, sauter 2 m., 10 m. serrées; reprendre cinq fois à *, fermer par 1 petite m. serrée, arrêter le fil.

Les pyramides sont faites séparément dans les m. serrées, au milieu, entre deux coins:

3 m. serrées pour le 1^{er} rang, 5 m. serrées pour le 2^{me}, 7 m. serrées pour le 3^{me}, 8 m. serrées pour le 4^{me}, 7 m. serrées pour le 5^{me}, 6 m. serrées pour le 6^{me}, 5 m. serrées pour le 7^{me}, 4 m. serrées pour le 8^{me}, 3 m. serrées pour le 9^{me}, 2 m. serrées pour le 10^{me} et 1 m. serrée pour le 11^{me} = tourner l'ouvrage à chaque rang.

Raccorder les pyramides à la 2^{me} des 3 m. serrées de la pointe de la rosace.

PLANCHE VI.

Rosace (mod. 57). — 1^{er} tour — 4 picots de 5 m. en l'air fermés par 1 m. serrée, 3 petites m. serrées dans les m. du 1^{er} picot.

2^{me} tour — 7 m. en l'air et 1 m. serrée dans la pointe de chaque picot.

3^{me} tour — 4 petites m. serrées dans les 4 premières m. en l'air, * deux fois: 1 picot et 3 m. en l'air; 1 m. serrée dans la 4^{me} des 7 m. en l'air; reprendre trois fois à *.

4^{me} tour — 3 petites m. serrées dans les m. du 1^{er} picot, * 7 m. en l'air, 1 m. serrée dans le picot suivant; reprendre sept fois à *.

5^{me} tour — 1 petite m. serrée, * dans la première bouclette de m. en l'air: 1 m. serrée, 4 m. en l'air, 3 brides, 4 m. en l'air et 1 m. serrée; 3 m. en l'air; reprendre sept fois à *, 1 petite m. serrée dans la 1^{re} m. serrée.

6^{me} tour — 3 petites m. serrées, * 1 m. serrée par-dessus les 4 premières m. en l'air du 5^{me} tour, 5 m. en l'air, 1 m. serrée par-dessus les 4 m. en l'air suivantes, 4 m. en l'air, 1 m. serrée par-dessus les 3 m. en l'air suivantes, 4 m. en l'air; reprendre sept fois à *, 1 petite m. serrée dans la 1^{re} m. serrée.

7^{me} tour — 1 petite m. serrée, 3 m. en l'air, 4 brides dans la bouclette de 5 m. en l'air, 4 m. en l'air, 1 picot, 4 m. en l'air, * 5 brides dans la bouclette suivante de 5 m. en l'air, 4 m. en l'air, 1 picot, 4 m.

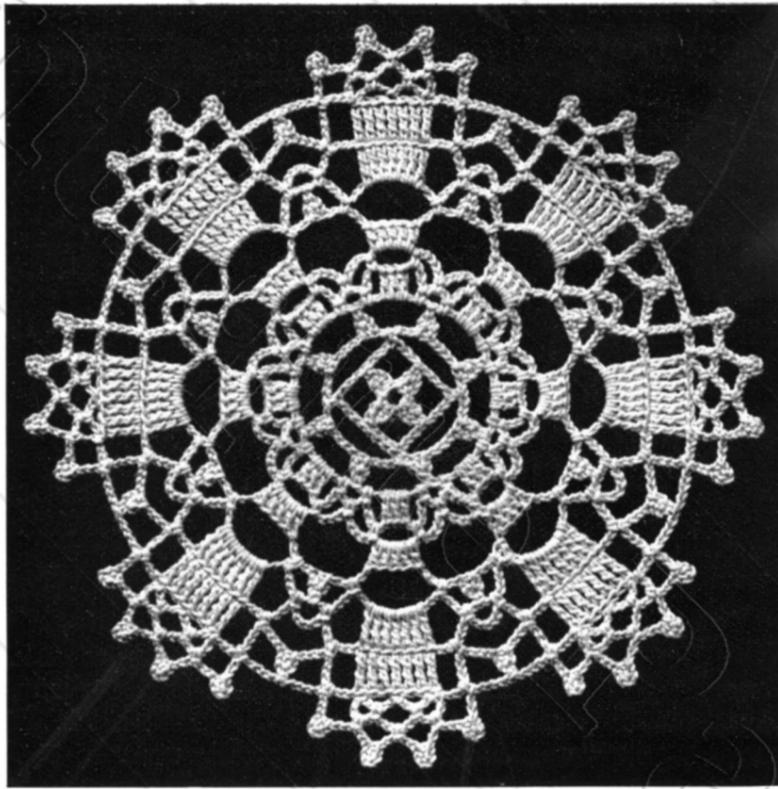
en l'air; reprendre six fois à *; 1 petite m. serrée dans la 3^{me} des 3 premières m. en l'air.

8^{me} tour — * 9 m. en l'air, 1 m. serrée par-dessus les 4 m. en l'air, 5 m. en l'air, 1 m. serrée dans le picot, 5 m. en l'air, 1 m. serrée par-dessus les 4 m. en l'air; reprendre sept fois à *.

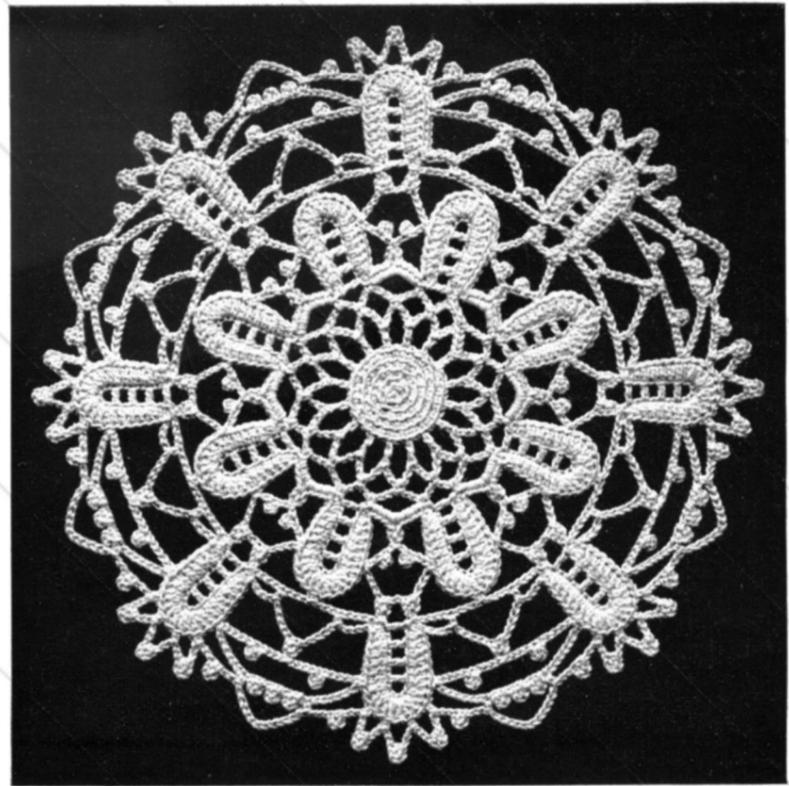
9^{me} tour — 2 petites m. serrées dans les 2 premières m. en l'air, 4 m. en l'air, 6 brides doubles par-dessus les 9 m. en l'air, 6 m. en l'air, 1 m. serrée par-dessus les m. en l'air qui précèdent le picot, 5 m. en l'air, 1 m. serrée par-dessus les m. en l'air qui suivent le picot, 6 m. en l'air, * 7 brides doubles par-dessus les 9 m. en l'air, 6 m. en l'air, 1 m. serrée par-dessus les m. en l'air qui précèdent le picot, 5 m. en l'air, 1 m. serrée par-dessus les m. en l'air qui suivent le picot, 6 m. en l'air; reprendre six fois à *, 1 petite m. serrée dans la 4^{me} des premières 4 m. en l'air.

10^{me} tour — 4 m. en l'air, 6 brides doubles dans les brides doubles, 4 m. en l'air, raccorder à la 4^{me} bride double, 4 m. en l'air, raccorder à la 4^{me} des 4 m. en l'air, 4 m. en l'air, 1 m. serrée dans la première bouclette, 5 m. en l'air, 1 m. serrée dans la deuxième bouclette, 4 m. en l'air, 1 petite m. serrée dans la dernière bride double, 7 m. en l'air, 1 m. serrée dans la première bouclette, 3 m. en l'air, 1 picot, 3 m. en l'air, 1 m. serrée dans la troisième bouclette, 7 m. en l'air, * 7 brides doubles, 4 m. en

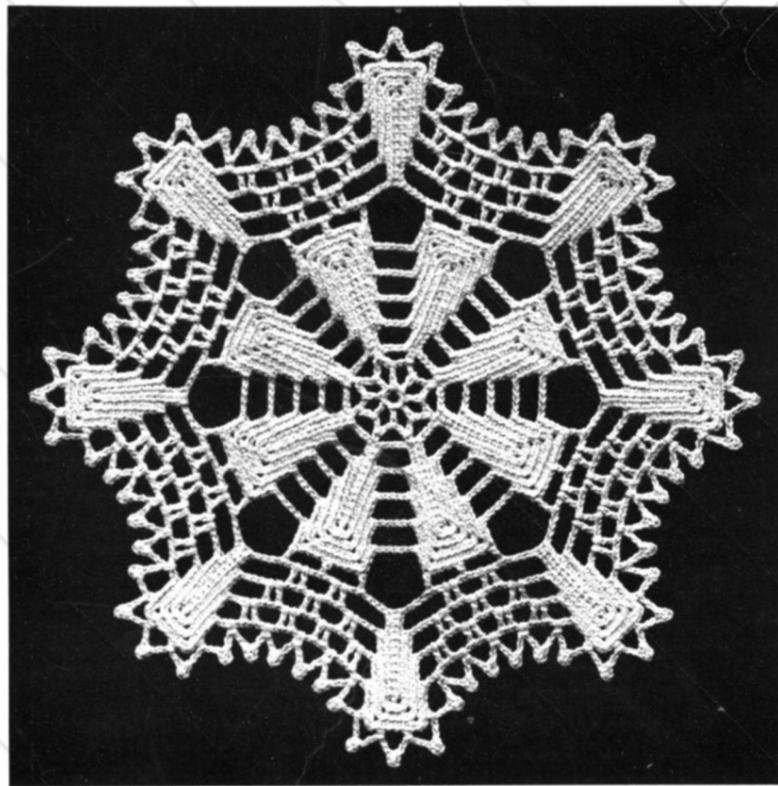
LE CROCHET — 1^{re} Série



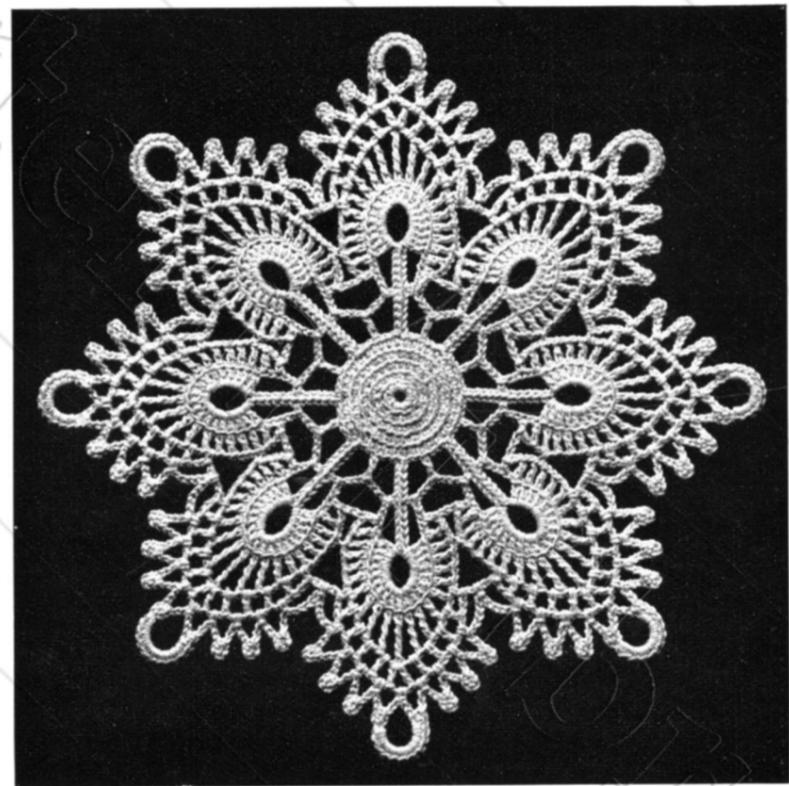
Mod. 57.



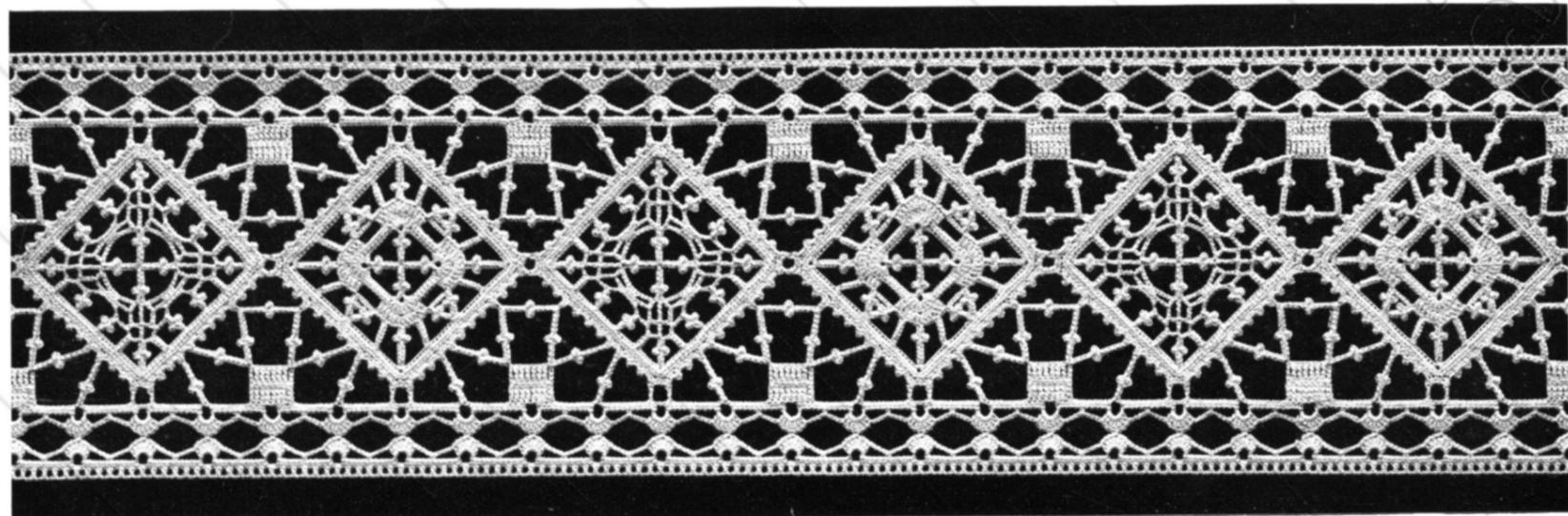
Mod. 58.



Mod. 59.



Mod. 60.



Mod. 61.

Pour l'exécution, employer les articles de **Coton** et **Lin**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

l'air, raccorder à la 4^{me} bride double, 4 m. en l'air, raccorder à la 1^{re} bride double, 4 m. en l'air, 1 m. serrée dans la première bouclette, 5 m. en l'air, 1 m. serrée dans la deuxième bouclette, 4 m. en l'air, 1 petite m. serrée dans la 7^{me} bride double, 7 m. en l'air, 1 m. serrée dans la première bouclette, 3 m. en l'air, 1 picot, 3 m. en l'air, 1 m. serrée dans la troisième bouclette, 7 m. en l'air; reprendre six fois à *, 1 petite m. serrée dans la 4^{me} des premières 4 m. en l'air.

11^{me} tour — 3 petites m. serrées dans les m. de la première bouclette, * 2 m. en l'air, 1 picot, 2 m. en l'air, 1 m. serrée dans la bouclette suivante, 2 m. en l'air, 1 picot, 2 m. en l'air, 1 m. serrée dans la bouclette suivante, 2 m. en l'air, 1 picot, 2 m. en l'air, 1 m. serrée par-dessus les 7 m. en l'air suivantes, 4 m. en l'air, 1 m. serrée dans le picot, 4 m. en l'air, 1 m. serrée par-dessus les 7 m. en l'air suivantes, 2 m. en l'air, 1 picot, 2 m. en l'air, 1 m. serrée dans la bouclette suivante; reprendre sept fois à *; arrêter le fil.

Rosace (mod. 58). — 1^{er} tour — 2 m. en l'air, 3 m. serrées dans la 2^{me} m. en l'air, continuer à faire un rond de m. serrées en augmentant jusqu'à 32 mailles, fermer par 1 petite m. serrée.

2^{me} tour — 9 m. en l'air, 1 bride dans la 2^{me} m. du rond, 6 m. en l'air, * 1 bride dans la 2^{me} m., 6 m. en l'air; reprendre treize fois à *, 1 petite m. serrée dans la 3^{me} des 9 m. en l'air.

3^{me} tour — 4 petites m. serrées dans les 4 premières m. en l'air; 5 m. en l'air et 1 m. serrée dans chaque bouclette de 6 m. en l'air.

4^{me} tour — 3 petites m. serrées, * 12 m. en l'air, sauter 5 m., 1 bride, trois fois: 1 m. en l'air, sauter 1 m. et 1 bride; 1 m. serrée par-dessus les 5 m. en l'air suivantes, 6 m. en l'air, 1 m. serrée par-dessus les 5 m. en l'air suivantes; reprendre sept fois à *.

5^{me} tour — 1 m. serrée dans la 1^{re} bride, 1 demi-bride dans la m. en l'air, 5 brides dans les 5 m. suivantes, 11 brides dans les 5 m. en l'air, 5 brides dans les 5 m. suivantes, 1 demi-bride, 1 m. serrée dans la dernière bride, par-dessus les 6 m. en l'air: 4 m. serrées, 1 picot et 4 m. serrées; * 1 m. serrée dans la 1^{re} bride de la feuille suivante, 1 demi-bride, 5 brides, 2 m. en l'air, 1 picot, 1 m. en l'air, raccorder au picot inférieur, 1 m. en l'air, 1 picot, 2 m. en l'air, raccorder à la 17^{me} bride de la feuille précédente, 3 m. en l'air, 1 picot, 1 m. en l'air, 1 picot, 3 m. en l'air, 1 petite m. serrée dans la dernière bride de la feuille commencée, 11 brides dans les 5 m. en l'air, 5 brides, 1 demi-bride, 1 m. serrée, par-dessus les 6 m. en l'air: 4 m. serrées, 1 picot et 4 m. serrées; reprendre six fois à *, 7 petites m. serrées le long de la première feuille, 2 m. en l'air, 1 picot, 1 m. en l'air, raccorder au picot inférieur, 1 m. en l'air, 1 picot, 2 m. en l'air, raccorder à la 17^{me} bride de la huitième feuille, 3 m. en l'air, 1 picot, 1 m. en l'air, 1 picot, 3 m. en l'air, 1 petite m. serrée dans la 5^{me} bride de la première feuille.

6^{me} tour — 6 petites m. serrées, * 8 m. en l'air, 1 m. serrée dans le 1^{er} picot, 12 m. en l'air, sauter 5 m., 1 bride, trois fois: 1 m. en l'air, sauter 1 m. et 1 bride; 1 m. serrée dans le 2^{me} picot, 8 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 6^{me} des 11 brides; reprendre sept fois à *.

7^{me} tour — 4 petites m. serrées, 4 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 1^{re} bride de la feuille, 1 demi-bride, 5 brides, 11 brides dans les 5 m. en l'air, 5 brides, 1 demi-bride, 1 m. serrée, 4 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 5^{me} des 8 m. en l'air, 4 m. en

l'air, 1 picot, 4 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 4^{me} des 8 m. en l'air suivantes, * 4 m. en l'air, dans la feuille suivante: 1 m. serrée, 1 demi-bride, 5 brides, 5 m. en l'air, 1 picot, 4 m. en l'air, raccorder au picot inférieur, 4 m. en l'air, 1 picot, 5 m. en l'air, raccorder à la 17^{me} bride de la feuille précédente, 8 m. en l'air, 3 picots, 8 m. en l'air, 1 petite m. serrée dans la 5^{me} bride de la feuille commencée, 11 brides dans les 5 m. en l'air, 5 brides, 1 demi-bride et 1 m. serrée; 4 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 5^{me} m. en l'air, 4 m. en l'air, 1 picot, 4 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 4^{me} m. en l'air; reprendre six fois à *, 4 petites m. serrées dans les 4 m. en l'air, 7 petites m. serrées le long de la première feuille, 5 m. en l'air, 1 picot, 4 m. en l'air, raccorder au picot inférieur, 4 m. en l'air, 1 picot, 5 m. en l'air, raccorder à la 17^{me} bride de la huitième feuille, 8 m. en l'air, 3 picots, 8 m. en l'air, raccorder à la première feuille.

8^{me} tour — 2 petites m. serrées, * 1 m. serrée dans la 3^{me} bride, trois fois: 2 m. en l'air, 1 picot, 2 m. en l'air, sauter 1 m. et 1 m. serrée; 2 m. en l'air, 1 picot, 2 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 8^{me} des 8 m. en l'air qui précèdent les 3 picots, 11 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 1^{re} des 8 m. en l'air qui suivent les 3 picots, 2 m. en l'air, 1 picot, 2 m. en l'air; reprendre sept fois à *, fermer par 1 petite m. serrée; arrêter le fil.

Rosace (mod. 59). — 1^{er} tour — 13 m. en l'air, sauter la 1^{re} m., 12 m. serrées, * 17 m. en l'air, sauter la 1^{re} m., 12 m. serrées; reprendre six fois à *, 4 m. en l'air, raccorder à la première baguette.

2^{me} tour — Centre de la rosace. — * 5 m. en l'air, 1 m. serrée dans la baguette; reprendre sept fois à *.

3^{me} tour — 3 petites m. serrées dans les 3 premières m. en l'air, 3 m. en l'air, 1 bride dans chaque bouclette de 5 m. en l'air, 1 petite m. serrée dans la 3^{me} des 3 premières m. en l'air; arrêter le fil.

4^{me} tour — attacher le fil à la 4^{me} m. de l'une des huit baguettes, 8 m. serrées, 3 m. serrées dans la 9^{me} m., 3 m. serrées dans la 1^{re} m. du côté opposé, 8 m. serrées dans les 8 m. suivantes, 3 m. en l'air; contourner de même les sept baguettes restantes.

5^{me} tour — 3 petites m. serrées, * 6 m. serrées, 3 m. serrées dans la m. du coin, 2 m. serrées, 3 m. serrées dans la m. du coin, 6 m. serrées, 4 m. en l'air; reprendre sept fois à *.

6^{me} tour — 3 petites m. serrées, * 4 m. serrées, 3 m. serrées dans la m. du coin, 4 m. serrées, 3 m. serrées dans la m. du coin, 4 m. serrées, 5 m. en l'air; reprendre sept fois à *.

7^{me} tour — 3 petites m. serrées, * 2 m. serrées, 3 m. serrées dans la m. du coin, 6 m. serrées, 3 m. serrées dans la m. du coin, 2 m. serrées, 5 m. en l'air; reprendre sept fois à *.

8^{me} tour — 4 petites m. serrées jusqu'au premier coin, 8 m. en l'air, 1 bride dans le milieu de la feuille, 5 m. en l'air, 1 bride dans la m. du coin, 17 m. en l'air, sauter la 1^{re} m., 12 m. serrées, 4 m. en l'air, * 1 bride dans la m. du coin, 5 m. en l'air, 1 bride dans le milieu de la feuille, 5 m. en l'air, 1 bride dans la m. du coin, 17 m. en l'air, sauter la 1^{re} m., 12 m. serrées, 4 m. en l'air; reprendre six fois à *, 1 petite m. serrée dans la 3^{me} des 8 m. en l'air.

9^{me} tour — 3 petites m. serrées, 4 m. en l'air, 1 bride par-dessus les 5 m. en l'air, 3 m. en l'air, 2 brides séparées par 1 m. en l'air dans la bouclette suivante, 6 m. en l'air, sauter 3 m. serrées, 8 m. serrées, 3 m. serrées dans la m. du coin, à droite,

3 m. serrées dans la m. du coin, à gauche, 8 m. serrées, 6 m. en l'air, * 2 brides séparées par 1 m. en l'air dans la première bouclette, 3 m. en l'air, 2 brides séparées par 1 m. en l'air dans la deuxième bouclette, 6 m. en l'air, 8 m. serrées, 3 m. serrées dans la m. du coin, à droite, 3 m. serrées dans la m. du coin, à gauche, 8 m. serrées, 6 m. en l'air; reprendre six fois à *, 1 petite m. serrée dans la 3^{me} des 4 premières m. en l'air.

10^{me} tour — 3 petites m. serrées, 4 m. en l'air, 1 bride par-dessus les 3 m. en l'air, 3 m. en l'air, 2 brides séparées par 1 m. en l'air par-dessus les 6 m. en l'air, 5 m. en l'air, sauter 3 m. serrées, 6 m. serrées, 3 m. serrées dans la m. du coin, 2 m. serrées, 3 m. serrées dans la m. du coin, 6 m. serrées, 5 m. en l'air, 2 brides séparées par 1 m. en l'air par-dessus les 6 m. en l'air, 3 m. en l'air, * 2 brides séparées par 1 m. en l'air par-dessus les 3 m. en l'air, 3 m. en l'air, 2 brides séparées par 1 m. en l'air par-dessus les 6 m. en l'air, 5 m. en l'air, 6 m. serrées, 3 m. serrées dans la m. du coin, 2 m. serrées, 3 m. serrées dans la m. du coin, 6 m. serrées, 5 m. en l'air, 2 brides séparées par 1 m. en l'air par-dessus les 6 m. en l'air, 3 m. en l'air; reprendre six fois à *, 1 petite m. serrée dans la 3^{me} des 4 premières m. en l'air.

11^{me} tour — 3 petites m. serrées, 4 m. en l'air, 1 bride par-dessus les 3 m. en l'air, 3 m. en l'air, 2 brides séparées par 1 m. en l'air par-dessus les 5 m. en l'air, 4 m. en l'air, sauter 3 m. serrées, 4 m. serrées, 3 m. serrées dans la m. du coin, 4 m. serrées, 3 m. serrées dans la m. du coin, 4 m. serrées, 4 m. en l'air, 2 brides séparées par 1 m. en l'air par-dessus les 5 m. en l'air, 3 m. en l'air, 2 brides séparées par 1 m. en l'air par-dessus les 3 m. en l'air, 3 m. en l'air, 2 brides séparées par 1 m. en l'air par-dessus les 5 m. en l'air, 4 m. en l'air, 4 m. serrées, 3 m. serrées dans la m. du coin, 4 m. serrées, 3 m. serrées dans la m. du coin, 4 m. serrées, 4 m. en l'air, 2 brides séparées par 1 m. en l'air par-dessus les 5 m. en l'air, 3 m. en l'air, 2 brides séparées par 1 m. en l'air par-dessus les 3 m. en l'air, 3 m. en l'air; reprendre six fois à *, 1 petite m. serrée dans la 3^{me} des 4 premières m. en l'air.

12^{me} tour — 3 petites m. serrées, * 1 m. serrée dans la première bouclette, 2 m. en l'air, 1 picot, 2 m. en l'air, 1 m. serrée dans la bouclette suivante, 2 m. en l'air, 1 picot, 2 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 4^{me} m. serrée de la feuille, 2 m. en l'air, 1 picot, 2 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 8^{me} m. de la feuille, 2 m. en l'air, 1 picot, 2 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 11^{me} m. de la feuille, 2 m. en l'air, 1 picot, 2 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 15^{me} m. de la feuille, 2 m. en l'air, 1 picot, 2 m. en l'air, 1 m. serrée dans la bouclette suivante, 2 m. en l'air, 1 picot, 2 m. en l'air, 1 m. serrée dans la bouclette suivante, 2 m. en l'air, 1 picot, 2 m. en l'air, 1 m. serrée dans la bouclette suivante, 2 m. en l'air, 1 picot, 2 m. en l'air; reprendre sept fois à *, 1 petite m. serrée dans la 1^{re} m. serrée; arrêter le fil.

Rosace (mod. 60). — 1^{er} tour — 6 m. en l'air, fermer le rond.

2^{me} tour — faire plusieurs tours de m. serrées dans le rond de m. en l'air en augmentant toujours, jusqu'aux 40 m. du dernier tour, fermer par 1 petite m. serrée.

3^{me} tour — * 22 m. en l'air, sauter 10 m. en l'air, 12 petites m. serrées, 5 m. serrées dans le tour inférieur; reprendre sept fois à *, fermer par 1 petite m. serrée et arrêter le fil.

4^{me} tour — * 1 m. serrée dans la 6^{me} m. de la baguette, 5 m. en l'air, 19 brides dans le rond de m. en l'air, 5 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 7^{me} petite m. serrée, 3 m. en l'air, 1 bride dans la 3^{me} des 5 m. serrées du rond inférieur, 3 m. en l'air; reprendre sept fois à *, 1 petite m. serrée dans la 1^{re} m. serrée.

5^{me} tour — 2 petites m. serrées, * 1 m. serrée dans la 3^{me} m. en l'air, 2 m. en l'air, 1 bride dans la 5^{me} m. en l'air, 1 m. en l'air, 1 bride dans la 2^{me} bride, quatre fois: 1 m. en l'air et 1 bride; 2 m. en l'air, 1 bride longue de 1½, 2 m. en l'air, 1 bride double, 2 m. en l'air, 1 bride longue de 2½, 2 m. en l'air, 1 bride triple, 2 m. en l'air, 1 bride longue de 2½, 2 m. en l'air, 1 bride double, 2 m. en l'air, 1 bride longue de 1½, 2 m. en l'air, 1 bride, quatre fois: 1 m. en l'air et 1 bride; 1 m. en l'air, 1 bride dans la 1^{re} m. en l'air, 2 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 3^{me} m. en l'air, 3 m. en l'air; reprendre sept fois à * et raccorder les dents suivantes aux précédentes par la 2^{me} bride; 1 petite m. serrée dans la 1^{re} m. serrée et arrêter le fil.

6^{me} tour — raccorder le fil entre la 5^{me} et la 6^{me} bride, * 1 m. serrée, quatre fois: 2 m. en l'air et 1 bride par-dessus les m. en l'air suivantes; 2 m. en l'air, 2 brides séparées par 2 m. en l'air dans la bride triple, quatre fois: 2 m. en l'air et 1 bride par-dessus les m. en l'air suivantes; 2 m. en l'air, 1 m. serrée par-dessus la m. en l'air suivante, 5 m. en l'air; reprendre sept fois à *, 1 petite m. serrée dans la 1^{re} m. serrée.

7^{me} tour — 4 petites m. serrées, * 1 m. serrée par-dessus les 2 m. en l'air, quatre fois: 2 m. en l'air, 1 picot, 2 m. en l'air et 1 m. serrée par-dessus les 2 m. en l'air; 11 m. en l'air, raccorder au picot précédent, par-dessus les 8 premières m. en l'air: 11 m. serrées, 2 m. serrées dans la 9^{me} m. en l'air, 2 m. en l'air, 1 m. serrée par-dessus les 2 m. en l'air, trois fois: 2 m. en l'air, 1 picot, 2 m. en l'air et 1 m. serrée par-dessus les 2 m. en l'air; 5 m. en l'air, 1 m. serrée par-dessus les 5 m. en l'air, 5 m. en l'air; reprendre sept fois à *, 1 petite m. serrée dans la 1^{re} m. serrée; arrêter le fil.

Entre-deux (mod. 61). — Premier carré — 1^{er} tour — 2 m. en l'air, 1 picot, 4 m. en l'air, sauter 1 m., 3 petites m. serrées, 1 picot, 2 petites m. serrées dans les 2 premières m. en l'air, * 13 m. en l'air, 1 picot, 4 m. en l'air, raccorder à la m. en l'air qui précède les 3 petites m. serrées, sauter la 1^{re} m. en l'air, 3 petites m. serrées, 1 picot, 2 petites m. serrées dans les m. en l'air suivantes; reprendre deux fois à *, 11 m. en l'air, raccorder à la 1^{re} m. en l'air.

2^{me} tour — 5 m. en l'air, * 5 m. en l'air, 1 demi-bride dans la 1^{re} m. en l'air du tour inférieur, 3 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 5^{me}, dans la 6^{me} et dans la 7^{me} m. en l'air, 3 m. en l'air, 1 demi-bride dans la 11^{me} m. en l'air, 5 m. en l'air, 1 bride double dans la petite m. serrée; reprendre trois fois à *, 1 petite m. serrée dans la 5^{me} des 5 premières m. en l'air, qui remplacent la dernière bride double.

3^{me} tour — 3 m. en l'air, * 2 m. en l'air, 1 picot, 3 m. en l'air, sauter la 1^{re} m., 2 petites m. serrées, 1 picot, 2 petites m. serrées dans les m. en l'air suivantes, 3 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 3^{me} des 5 m. en l'air, 4 m. en l'air, 1 picot, 3 m. en l'air, sauter les 2 dernières m., 1 petite m. serrée, 1 picot, 2 petites m. serrées, 1 m. en l'air, 1 m. serrée dans la m. en l'air qui précède les 3 m. serrées du 2^{me} tour, 3 petites m. serrées dans les 3 m. serrées, 1 m. serrée

dans la m. en l'air suivante, 3 m. en l'air, 1 picot, 3 m. en l'air, sauter les 2 dernières m., 1 petite m. serrée, 1 picot, 2 petites m. serrées, 2 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 3^{me} des 5 m. en l'air, 3 m. en l'air, 1 bride dans la bride double; reprendre trois fois à *, 1 petite m. serrée dans la 3^{me} des 3 premières m. en l'air qui remplacent la dernière bride; arrêter le fil.

4^{me} tour — attacher le fil à la m. en l'air libre à la pointe de la baguette du coin, * 11 m. en l'air, raccorder à la 2^{me} des 3 m. en l'air, sauter la 1^{re} m. en l'air, 4 petites m. serrées vers le haut dans les m. en l'air, 6 m. en l'air, raccorder à la baguette de la feuille suivante, 6 m. en l'air, raccorder à la baguette de la feuille suivante, 11 m. en l'air, raccorder à la 2^{me} des 3 m. en l'air, sauter la 1^{re} m. en l'air, 4 petites m. serrées, 6 m. en l'air, raccorder à la baguette de la feuille du coin; reprendre trois fois à *.

5^{me} tour — 3 m. serrées dans les m. du coin et 1 m. serrée dans chaque autre m., 140 m. en tout, terminer par 1 petite m. serrée.

6^{me} tour — 2 m. serrées dans la m. du coin, 2 m. en l'air, 1 m. serrée dans la boucle verticale de la dernière m. serrée, sauter 1 m. du tour précédent, 2 m. serrées, 2 m. en l'air, 1 m. serrée dans la dernière m. serrée et ainsi de suite, douze petites dents de chaque côté du carré, terminer par 1 petite m. serrée et arrêter le fil.

Second carré. — 1^{er} tour — pareil au 1^{er} tour du premier carré.

2^{me} tour — 3 m. en l'air, 3 brides dans la dernière m. de la baguette, sauter 2 m. en l'air, 7 m. serrées, 7 brides dans la dernière m. de la baguette, sauter 2 m. en l'air, 7 m. serrées dans les m. en l'air suivantes, 7 brides dans la dernière m. de la baguette, sauter 2 m. en l'air, 7 m. serrées, 7 brides dans la dernière m. de la première baguette, 1 petite m. serrée dans la 3^{me} des 3 m. en l'air.

3^{me} tour — 3 m. en l'air, * 2 m. en l'air, 1 picot, 6 m. en l'air, sauter la 1^{re} m., 5 petites m. serrées, 1 picot, 2 petites m. serrées, 2 brides dans la m. du milieu, 1 bride dans la bride suivante, 6 m. en l'air, sauter la 1^{re} m., 5 petites m. serrées, 3 brides dans les 3 m. suivantes, 2 m. en l'air, 1 picot, 4 m. en l'air, sauter la 1^{re} m., 3 petites m. serrées, 1 picot, 2 petites m. serrées, 7 m. en l'air, 1 picot, 4 m. en l'air, raccorder à la m. en l'air libre de la baguette précédente, sauter la 1^{re} m., 3 petites m. serrées, 1 picot, 2 petites m. serrées, sauter 5 m. du tour inférieur, 3 brides, 6 m. en l'air, sauter la 1^{re} m., 5 petites m. serrées, 1 bride, 2 brides; reprendre

trois fois à *, supprimer la dernière bride à la dernière répétition, terminer par 1 petite m. serrée et arrêter le fil.

4^{me} tour — attacher le fil à la baguette du coin, * 7 m. en l'air, 1 m. serrée dans la baguette suivante, 7 m. en l'air, 2 m. serrées dans les deux baguettes réunies, 7 m. en l'air, 1 m. serrée dans la baguette suivante, 7 m. en l'air, 1 m. serrée dans la baguette du coin; reprendre trois fois à *.

5^{me} tour — pareil au 5^{me} tour du premier carré.

6^{me} tour — pareil au 6^{me} tour du premier carré.

Raccorder les carrés par les deux dents du coin.

Bord extérieur. — 1^{er} rang — travailler de gauche à droite, * 1 bride dans la première petite dent qui suit le coin = tourner = 12 m. en l'air, 1 picot, 4 m. en l'air, raccorder à la quatrième dent du carré, sauter la 1^{re} m., 3 petites m. serrées, 1 picot, 3 petites m. serrées, 21 m. en l'air, 1 picot, 5 m. en l'air, raccorder à la cinquième dent du carré, sauter la 1^{re} m., 4 petites m. serrées, 1 picot, 4 petites m. serrées, 4 m. en l'air, 1 picot, 6 m. en l'air, raccorder à la neuvième dent du carré, 4 m. en l'air, 1 picot, 4 m. en l'air, raccorder à la troisième dent libre du deuxième carré, 6 m. en l'air, 1 picot, 9 m. en l'air, 1 picot, 5 m. en l'air, raccorder à la septième dent, sauter la 1^{re} m., 4 petites m. serrées, 1 picot, 9 petites m. serrées, 1 picot, 6 petites m. serrées, 4 petites m. serrées, 1 picot, 4 petites m. serrées, 6 petites m. serrées, 1 picot, 4 petites m. serrées, avec la 4^{me} petite m. serrée raccorder à la 1^{re} des 21 m. en l'air, 6 m. en l'air, raccorder à la 5^{me} des 9 petites m. serrées, 5 m. en l'air, 6 brides doubles dans les 6 m. en l'air, 1 petite m. serrée dans la 4^{me} m. en l'air libre vers le haut, 4 petites m. serrées, en revenant 7 brides doubles dans les brides inférieures, 11 m. en l'air, 1 picot, 4 m. en l'air, raccorder à la huitième dent, sauter la 1^{re} m., 3 petites m. serrées, 1 picot, 3 petites m. serrées, 9 m. en l'air = tourner = 1 bride dans la onzième dent, 3 m. en l'air; reprendre à *.

2^{me} rang — 11 m. serrées, 5 m. en l'air, sauter 1 m., 11 m. serrées et ainsi de suite.

3^{me} rang — * dans la bouclette de 5 m. en l'air : 1 demi-bride, 5 brides et 1 demi-bride; 4 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 6^{me} des 11 m. serrées, 4 m. en l'air; reprendre à *.

4^{me} rang — une chaînette de m. en l'air, le même nombre de mailles que pour l'entre-deux.

5^{me} rang — pareil au 2^{me} rang.

6^{me} rang — pareil au 3^{me} rang, réunir les festons par la 3^{me} des 5 brides.

7^{me} rang — 1 bride, * 1 m. en l'air, sauter 1 m., 1 bride; reprendre à *.

PLANCHE VII.

Couverture (mod. 62). — Ce modèle est travaillé en bandes larges que l'on réunit ensuite par des bandes étroites.

Faire les bandes larges en rangées de 25 m. serrées, placées alternativement dans l'avant-boucle des m. inférieures pour un rang et l'arrière-boucle au rang suivant.

Faire toujours 1 m. en l'air pour tourner à la fin de chaque rang.

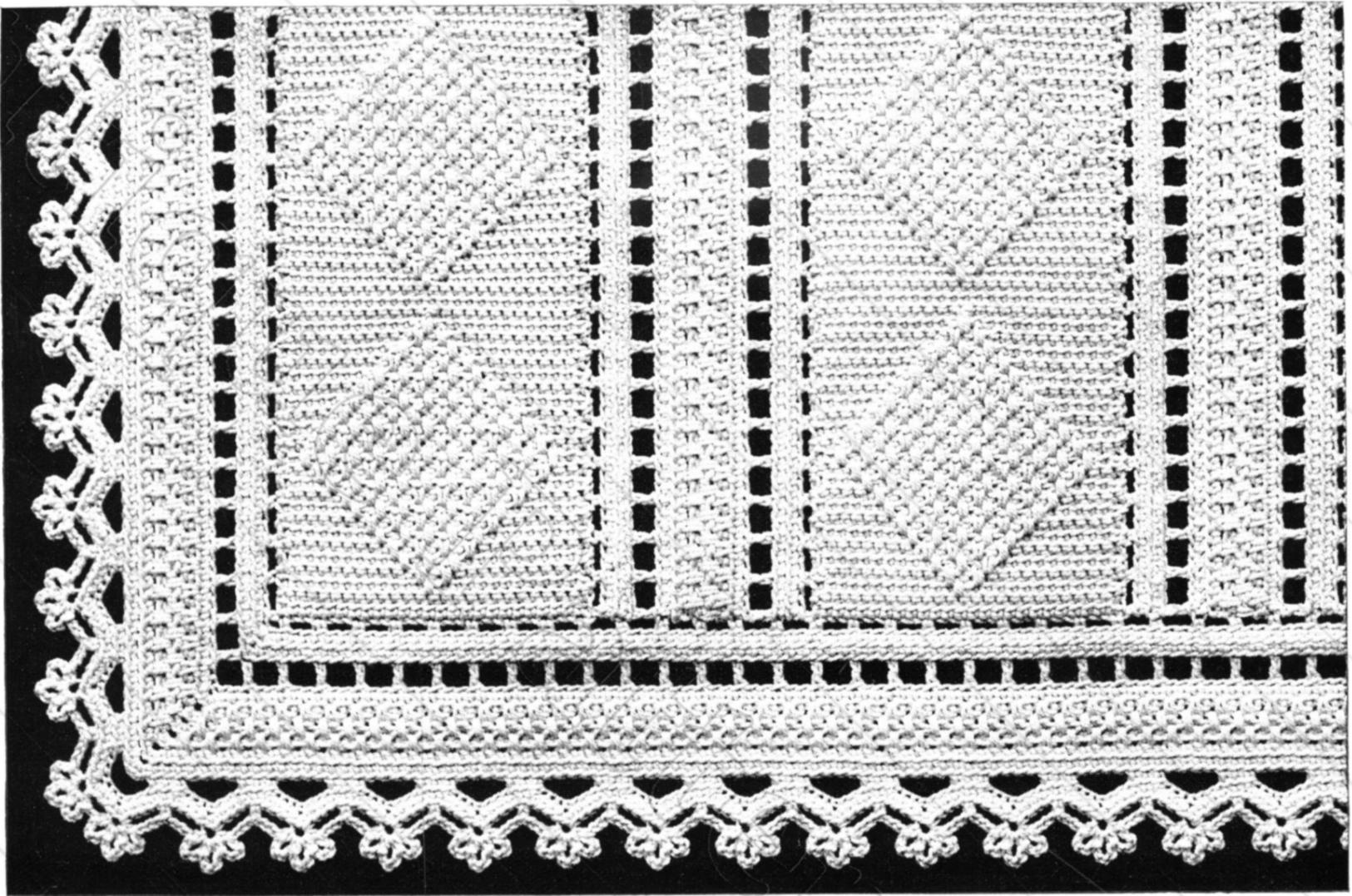
Deux rangs unis.

3^{me} rang — 12 m. serrées, 1 m. en l'air, sauter 1 m., 12 m. serrées.

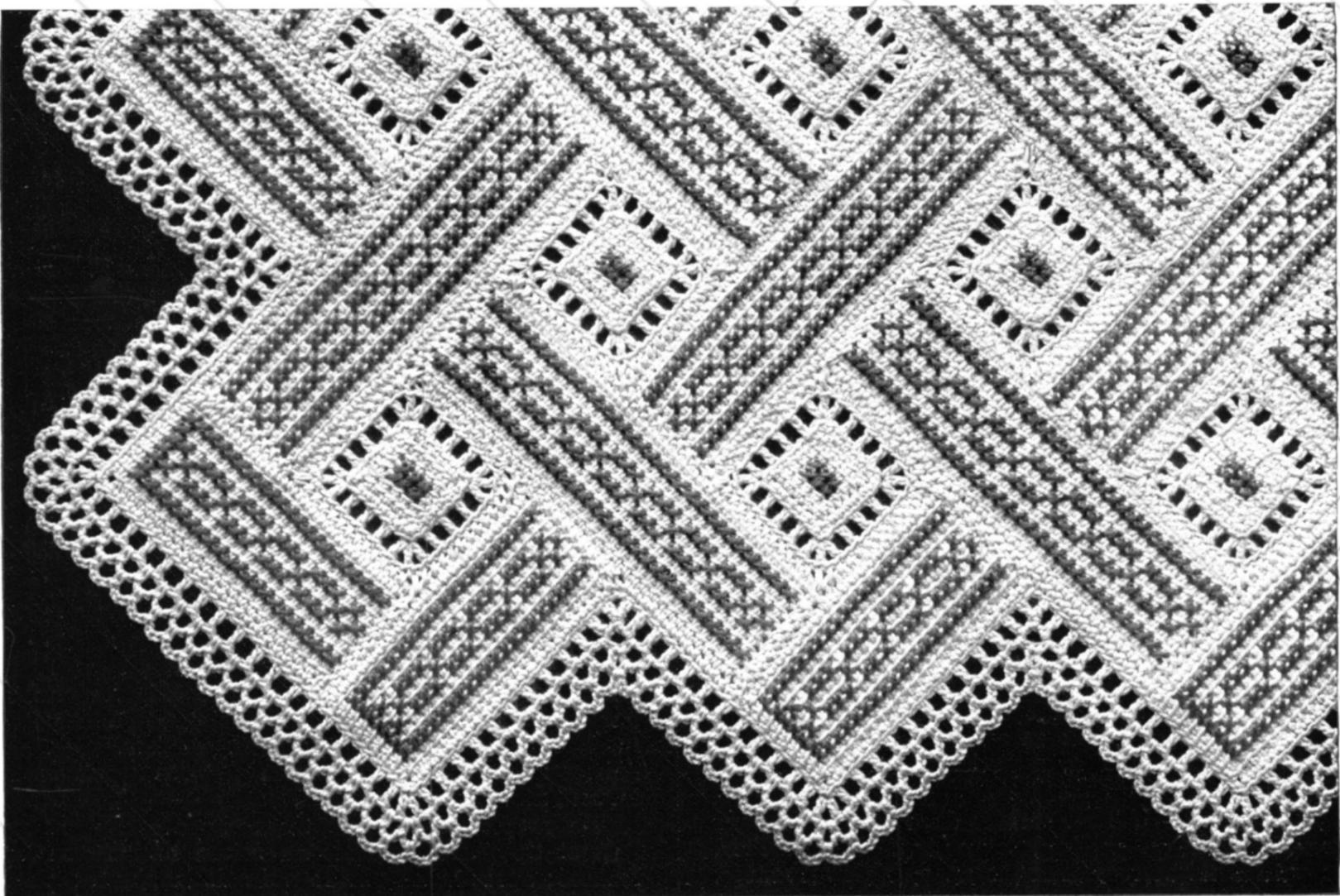
4^{me} rang — 11 m. serrées, 1 m. en l'air, 1 bride dans la m. serrée du 2^{me} rang, sautée au rang précédent, et en même temps, par-dessus la m. en l'air du 3^{me} rang, 1 m. en l'air, sauter 1 m., 11 m. serrées.

5^{me} rang — 10 m. serrées, deux fois : 1 m. en l'air, sauter 1 m. et 1 bride dans la m. sautée du 3^{me} rang; 1 m. en l'air, sauter 1 m., 10 m. serrées. Continuer ainsi à former un losange avec les 2 m. en l'air empiétant à chaque rang sur les m. serrées du fond et les brides piquées dans les m. sautées de l'avant-dernier rang. (Le plus souvent dans la tête des brides.)

LE CROCHET — 1^{re} Série



Mod. 62.



Mod. 63.

Pour l'exécution, employer les articles de **Coton et Lin**, marque **D·M·C**

DOLLIFUS-MIEG & C^{le}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

6^{me} rang — 9 m. serrées, 3 brides et 9 m. serrées (sans compter les m. en l'air intermédiaires).

7^{me} rang — 8 m. serrées, 4 brides, 8 m. serrées, et ainsi de suite.

Au 14^{me} rang, on a 1 m. serrée, 11 brides et 1 m. serrée.

Diminuer ensuite le losange jusqu'à 1 bride et 11 m. serrées de chaque côté.

Encore deux rangs de m. serrées et reprendre au 3^{me} rang.

Raccord intérieur. — 1^{er} rang — 1 m. serrée dans la m. en l'air à la lisière de la bande, 2 m. en l'air, 1 m. serrée dans la m. entre les nervures, 2 m. en l'air, 1 m. serrée, 2 m. en l'air et ainsi de suite.

2^{me} et 3^{me} rangs — 1 m. serrée dans chaque m.

4^{me} rang — 1 bride, 2 m. en l'air, sauter 2 m., 1 bride, 2 m. en l'air, sauter 2 m., 1 bride et ainsi de suite.

5^{me} rang — 1 m. serrée dans chaque m.

6^{me} rang — 1 m. serrée, 1 m. en l'air, sauter 1 m., 1 m. serrée, 1 m. en l'air et ainsi de suite.

7^{me} et 8^{me} rangs — ces rangs de m. en l'air et de brides sont faits comme les carreaux qui garnissent les bandes larges.

9^{me} rang — 1 m. serrée, 1 bride, 1 m. serrée, 1 bride et ainsi de suite.

N'ajouter à la deuxième bande large que les 4 premiers rangs de raccord et les réunir au 9^{me} rang de la première bande avec de petites m. serrées.

Bord extérieur. — Exécuter le bord extérieur comme les bandes de raccord.

Augmenter dans les coins.

Bord dentelé. — 1^{er} tour — 1 m. serrée dans chaque m., 3 m. serrées dans les coins.

2^{me} tour — * 3 m. serrées, 7 m. en l'air, sauter 4 m.; reprendre à *, faire 9 m. en l'air dans les coins au lieu de 7 et ne sauter que 3 m.

3^{me} tour — * sauter la 1^{re} m. serrée inférieure, 1 m. serrée dans la m. suivante, 3 m. serrées dans les 3 premières m. en l'air, 3 m. serrées dans la 4^{me} des 7 m. en l'air, 3 m. serrées dans les 3 dernières m. en l'air; reprendre à *, 3 m. serrées dans la 4^{me} et la 6^{me} des 9 m. en l'air des coins.

4^{me} tour — * 1 m. serrée dans la m. serrée entre deux dents, 3 m. en l'air, dans la m. serrée à la pointe: 1 m. serrée, 4 m. en l'air, 1 m. serrée, 4 m. en l'air, 1 m. serrée, 4 m. en l'air et 1 m. serrée; 3 m. en l'air; reprendre à *, faire 2 picots triples séparés par 1 m. en l'air dans la dent des coins.

Couverture (mod. 63). — Ce modèle est composé de carrés et de bandes au point tunisien simple.

Les carrés sont faits de 5 rangs à six bouclettes, sertis avec un rang de m. serrées et un rang de brides séparées par des m. en l'air; augmenter dans les coins.

Les bandes intérieures ont 33 rangs à onze bouclettes; les bandes extérieures, 22 rangs à onze bouclettes.

Réunir les bandes et les carrés par de petites m. serrées sur l'envers de l'ouvrage.

Le bord ajouré est fait en 3 tours.

1^{er} tour — 1 bride, 1 m. en l'air, sauter 1 m., 1 bride et ainsi de suite.

2^{me} et 3^{me} tours — 4 m. en l'air, 1 m. serrée, 4 m. en l'air, et ainsi de suite.

Exécuter la broderie au point de croix avec un fil de couleur.

PLANCHE VIII.

Têtière (mod. 64). — Petit rond pour le fond et pour former le bord dentelé. — 1^{er} tour — 4 m. en l'air, fermer le rond.

2^{me} tour — 4 m. en l'air, * 1 bride dans le rond, 1 m. en l'air; reprendre six fois à *, 1 petite m. serrée dans la 3^{me} et dans la 4^{me} m. en l'air.

3^{me} tour — 7 m. en l'air, * 1 bride par-dessus la m. en l'air suivante, 4 m. en l'air; reprendre six fois à *, 1 petite m. serrée dans la 3^{me} des 7 m. en l'air, arrêter le fil.

Rosace pour le fond. — 1^{er} tour — 4 m. en l'air, fermer le rond.

2^{me} tour — 3 m. en l'air, 1 picot, * 1 bride dans le rond, 1 picot; reprendre six fois à *, 1 petite m. serrée dans la 3^{me} des 3 m. en l'air.

3^{me} tour — 8 m. en l'air, 1 picot retombant, 3 m. en l'air, * 1 bride double dans la bride inférieure, 3 m. en l'air, 1 picot retombant, 3 m. en l'air; reprendre six fois à *, 1 petite m. serrée dans la 5^{me} des 8 m. en l'air.

4^{me} tour — * 8 m. serrées dans les m. du tour précédent, 11 m. en l'air, sauter la 1^{re} m. en l'air, 10 petites m. serrées dans les m. en l'air suivantes, 1 m. serrée dans la m. dans laquelle se trouve la 8^{me} m. serrée, 8 m. serrées dans les m. du tour précédent; reprendre trois fois à *.

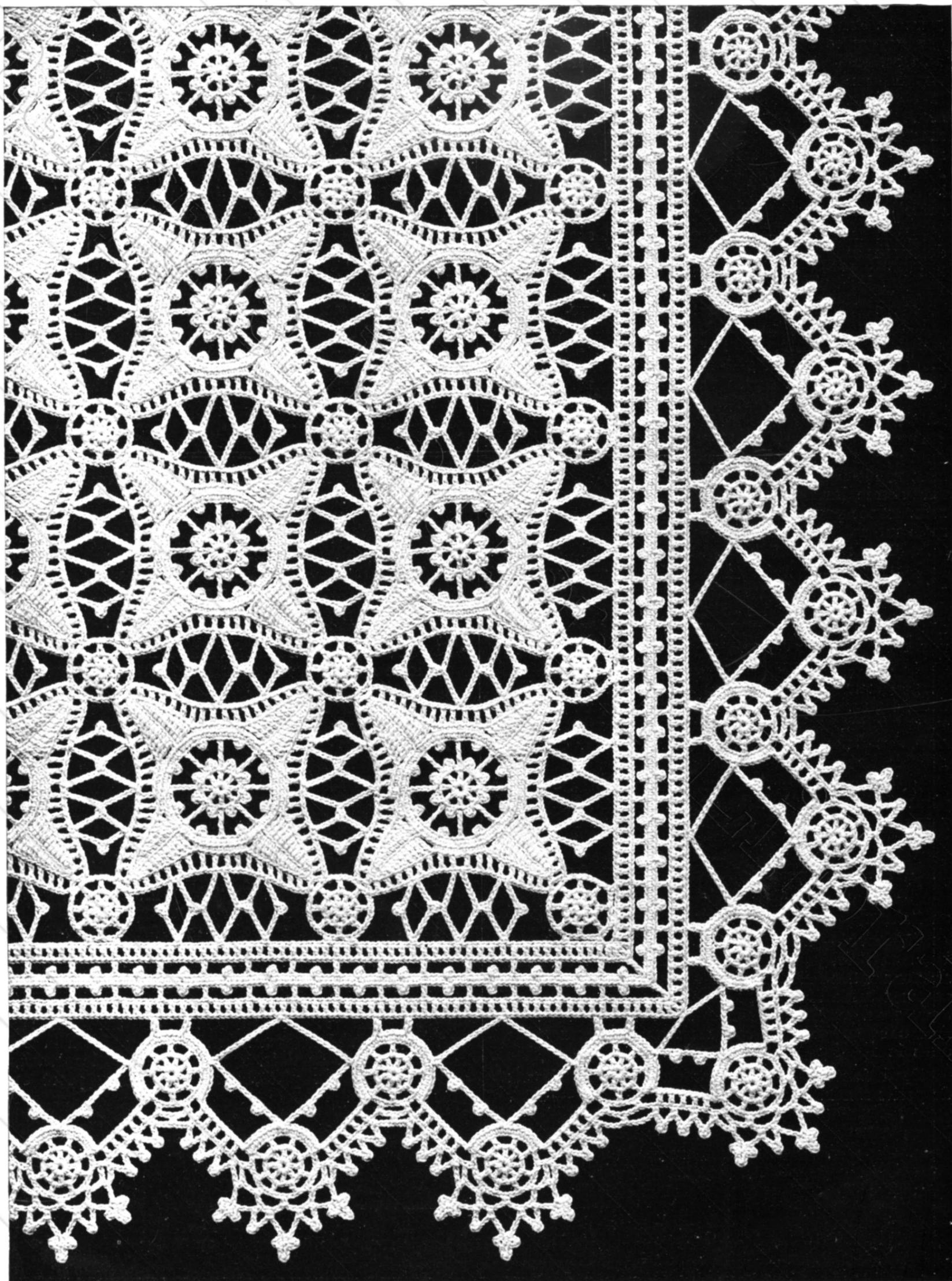
5^{me} tour — * 4 m. serrées; dans la baguette de

petites m. serrées: 4 brides doubles, 1 bride longue de 1½, 3 brides, 1 demi-bride et 1 m. serrée; 3 m. serrées dans la m. en l'air à la pointe; en descendant: 1 m. serrée, 1 demi-bride, 3 brides, 1 bride longue de 1½ et 4 brides doubles; sauter 4 m. du tour précédent, 5 m. serrées; reprendre trois fois à *, fermer par 1 petite m. serrée.

6^{me} tour — 4 m. en l'air, 1 bride dans la 2^{me} m., six fois: 1 m. en l'air et 1 bride dans la 2^{me} m.; 1 m. en l'air, raccorder aux m. en l'air d'un premier petit rond, 1 m. en l'air, 1 m. serrée dans la m. à la pointe de la feuille, 1 m. en l'air, raccorder aux m. en l'air suivantes du petit rond, 1 m. en l'air, 1 bride dans la m. suivante, quinze fois: 1 m. en l'air et 1 bride dans la 2^{me} m.; raccorder au deuxième petit rond, 16 brides séparées par 1 m. en l'air, raccorder au troisième petit rond, 16 brides séparées par 1 m. en l'air, raccorder au quatrième petit rond, 8 brides séparées par 1 m. en l'air, 1 m. en l'air, 1 petite m. serrée dans la 3^{me} des 4 premières m. en l'air; arrêter le fil.

Le raccord des baguettes composées de m. en l'air et de picots est fait en même temps que les rosaces; après la 4^{me} bride qui suit la pointe: 4 m. en l'air, 1 picot, 4 m. en l'air, raccorder à la 4^{me} bride de la rosace opposée, 4 m. en l'air, 1 picot, 4 m. en l'air, 1 m. serrée dans la dernière bride de la première rosace, 4 brides séparées par

LE CROCHET — 1^{re} Série



Mod. 64.

Pour l'exécution, employer les articles de **Coton et Lin**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

1 m. en l'air, 7 m. en l'air, raccorder au 2^{me} picot des baguettes de raccord, 7 m. en l'air, raccorder à la m. en l'air entre la 8^{me} et la 9^{me} bride de la deuxième rosace, 14 m. en l'air, 1 m. serrée dans la dernière bride de la première rosace, 4 brides séparées par 1 m. en l'air, 4 m. en l'air, 1 picot, raccordé à la 7^{me} des 14 m. en l'air, 4 m. en l'air, raccorder à la 13^{me} bride de la deuxième rosace, 4 m. en l'air, 1 picot, 4 m. en l'air, 1 m. serrée dans la dernière bride de la première rosace et terminer cette dernière.

Bord extérieur. — 1^{er} tour — 1 m. serrée par-dessus les 2^{mes} m. en l'air libres du rond, 4 m. en l'air, 1 m. serrée par-dessus les m. en l'air suivantes, 10 m. en l'air, 1 m. serrée dans la première bouclette de raccord, 7 m. en l'air, 1 m. serrée dans la deuxième bouclette, 7 m. en l'air, 1 m. serrée dans la troisième bouclette, 10 m. en l'air, 1 m. serrée au coin, par-dessus les 2^{mes} m. en l'air libres du rond, 6 m. en l'air, 1 m. serrée par-dessus les m. en l'air suivantes, 5 m. en l'air, 1 m. serrée par-dessus les m. en l'air suivantes, 6 m. en l'air, 1 m. serrée par-dessus les m. en l'air suivantes, 10 m. en l'air, 1 m. serrée dans la première bouclette, 7 m. en l'air, 1 m. serrée dans la deuxième bouclette, 7 m. en l'air, 1 m. serrée dans la troisième bouclette, 10 m. en l'air, 1 m. serrée par-dessus les 2^{mes} m. en l'air libres du rond suivant, 4 m. en l'air, 1 m. serrée par-dessus les m. en l'air suivantes, 10 m. en l'air et ainsi de suite.

2^{me} tour — 1 bride, 1 m. en l'air, sauter 1 m., 1 bride, 1 m. en l'air, sauter 1 m., 1 bride et ainsi de suite; faire dans les coins: 1 bride dans la 2^{me} des 5 m. en l'air, 1 m. en l'air, 3 brides séparées par 1 m. en l'air dans la 3^{me} m. en l'air, 1 m. en l'air et 1 bride dans la 4^{me} m. en l'air.

3^{me} tour — 1 bride dans 1 bride du tour précédent, * 3 m. en l'air, 1 picot retombant, 3 m. en l'air, sauter 7 m., 1 bride; reprendre à *, sauter dans les coins deux fois 5 m. au lieu de 7 m. et faire 1 bride double.

4^{me} tour — 4 m. serrées, 1 picot au-dessus du picot du tour précédent, 7 m. serrées, 1 picot, 7 m. serrées, 1 picot et ainsi de suite; faire 3 m. serrées dans la m. des coins.

5^{me} tour — 1 bride dans la 1^{re} m. serrée, * 7 m. en l'air, 1 bride dans la 4^{me} des 7 m. serrées suivantes; reprendre à *; faire dans les coins: 10 m. en l'air, 1 bride double et 10 m. en l'air.

6^{me} tour — 1 bride dans la 1^{re} bride inférieure, 1 m. en l'air, sauter 1 m., 1 bride, 1 m. en l'air, sauter 1 m., 1 bride et ainsi de suite; faire dans les coins: 1 bride dans la 10^{me} des premières 10 m. en l'air, 1 m. en l'air, 3 brides séparées par 1 m. en l'air dans la bride double, 1 m. en l'air et 1 bride dans la 1^{re} des deuxièmes 10 m. en l'air.

Bord dentelé. — Préparer un nombre suffisant de petits ronds. Bord extérieur. — 1^{er} tour — 1 m.

serrée par-dessus les m. en l'air libres d'un rond, * 11 m. en l'air, 1 m. serrée par-dessus les m. en l'air du rond suivant, 5 m. en l'air, 1 m. serrée par-dessus les m. en l'air suivantes, 7 m. en l'air, 1 m. serrée par-dessus les m. en l'air suivantes, 7 m. en l'air, 1 m. serrée par-dessus les m. en l'air suivantes, 5 m. en l'air, 1 m. serrée par-dessus les m. en l'air suivantes, 11 m. en l'air, 1 m. serrée par-dessus les m. en l'air libres du rond suivant, 5 m. en l'air, 1 m. serrée par-dessus les m. en l'air suivantes; reprendre à *. Faire 12 m. en l'air à la dent des coins au lieu de 11 m.

2^{me} tour — * 3 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 2^{me} des 11 m. en l'air, trois fois: 2 m. en l'air, 1 picot, 2 m. en l'air, sauter 2 m. en l'air et 1 m. serrée dans la 3^{me} m.; 3 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 3^{me} des 5 m. en l'air, 2 m. en l'air, 3 picots réunis, 2 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 3^{me} des 7 m. en l'air, 2 m. en l'air, 1 picot, 2 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 5^{me} des 7 m. en l'air, 3 m. en l'air, 3 picots réunis, 3 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 3^{me} des 7 m. en l'air suivantes, 2 m. en l'air, 1 picot, 2 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 5^{me} des 7 m. en l'air, 2 m. en l'air, 3 picots réunis, 2 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 3^{me} des 5 m. en l'air, 3 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 1^{re} des 11 m. en l'air, trois fois: 2 m. en l'air, 1 picot, 2 m. en l'air, sauter 2 m. en l'air et 1 m. serrée dans la 3^{me} m.; 3 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 3^{me} des 5 m. en l'air; reprendre à *. Commencer et terminer la dent du coin par 4 m. en l'air en sautant chaque fois 2 m. du tour inférieur.

Raccord intérieur. — Attacher le fil à la bride du milieu tournée vers le bas, 2 m. serrées, 3 m. en l'air, raccorder au fond de la têtère à la 90^{me} m. à droite du coin, * sauter 1 m. en l'air, 2 petites m. serrées, 13 m. serrées dans le rond, 1 m. en l'air, 1 bride dans la 2^{me} des 11 m. en l'air, quatre fois: 1 m. en l'air, sauter 1 m. et 1 bride; 1 m. en l'air, 8 m. serrées jusqu'au milieu du rond suivant, 3 m. en l'air, 1 picot, 3 m. en l'air, 1 picot, 3 m. en l'air, raccorder à la 8^{me} des 13 m. serrées du rond précédent, 12 m. en l'air, sauter 16 m. du fond, raccorder à la 17^{me} m., 15 m. en l'air, 1 picot, 3 m. en l'air, 1 picot, 3 m. en l'air, 1 petite m. serrée dans la dernière m. serrée du deuxième rond, 8 m. serrées, 1 m. en l'air, 5 brides séparées par 1 m. en l'air dans les 11 m. en l'air, 1 m. en l'air, 7 m. serrées, raccorder à la 12^{me} des 15 m. en l'air, 6 m. serrées, 3 m. en l'air, raccorder à la 17^{me} m. du fond, sauter la 1^{re} m. en l'air, 2 petites m. serrées dans les m. en l'air suivantes, 5 m. serrées, 3 m. en l'air, raccorder à la 6^{me} m. du fond de la têtère; reprendre à *; faire dans le coin: 2 m. en l'air, 1 picot, 2 m. en l'air, 1 picot, 2 m. en l'air, raccorder au rond précédent, 7 m. en l'air, raccorder à la m. du coin, 7 m. en l'air, raccorder au rond suivant, 2 m. en l'air, 1 picot, 2 m. en l'air, 1 picot et 2 m. en l'air.

**Tableau donnant la liste alphabétique des noms ainsi que les numéros des nuances composant la carte de
Couleurs pour la teinture de la SOIE, marque D·M·C**

COULEURS	Ultra-foncé	Très-foncé	Foncé	Moyen	Clair	Très-clair	Ultra-clair	COULEURS
Blanc azuré							1186	Blanc azuré
Blanc-Crème							1308—1220	Blanc-Crème
Blanc-Neige							1219	Blanc-Neige
Bleu de Ciel			1212	1395	1100—1099			Bleu de Ciel
Bleu-Indigo	1013	1012	1307	1011	1306—1010	1305	1009	Bleu-Indigo
Bleu-Outremer	1381—1294	1293	1058—1057	1056—1055	1380	1054—1379	1053—1378	Bleu-Outremer
Bleu-Paon		1194	1193	1192	1191	1190—1189		Bleu-Paon
Brun-Acajou		1446—1124	1123	1122	1121	1270	1120	Brun-Acajou
Brun-Beige			1449	1448	1447			Brun-Beige
Brun-Bois de Rose		1203	1202	1230				Brun-Bois de Rose
Brun-Cannelle			1153	1152	1215	1151		Brun-Cannelle
Brun-Loutre	1047	1046	1045	1044	1043	1042—1209		Brun-Loutre
Brun-Noisette		1358	1357	1356	1355	1354		Brun-Noisette
Brun-Rouille		1158	1157	1156	1155			Brun-Rouille
Gris-Bois				1456	1455	1454	1453	Gris-Bois
Gris-Cendre		1216	1167	1166	1165	1164	1299	Gris-Cendre
Gris-Fumée			1463	1462		1461	1460	Gris-Fumée
Gris-Perle		1208	1034	1033	1310	1032	1309	Gris-Perle
Jaune-Blé						1467		Jaune-Blé
Jaune-Champagne					1470			Jaune-Champagne
Jaune-Citron			1029	1318—1412	1317	1316	1315	Jaune-Citron
Jaune-Giroflée	1367	1366	1365	1364	1363—1362	1361		Jaune-Giroflée
Jaune-Ocre				1475	1474	1473		Jaune-Ocre
Jaune-Orange	1119	1118—1117	1116—1115	1114	1113—1112	1111		Jaune-Orange
Jaune-Paille				1267	1266	1265—1264	1263—1262	Jaune-Paille
Jaune-vieil-Or	1298	1297—1296	1269—1268					Jaune-vieil-Or
Noir	1187							Noir
Rose ancien		1007	1006	1005	1004—1003	1002	1001	Rose ancien
Rose tendre	1320	1319	1400—1234	1233	1399—1283	1232	1231	Rose tendre
Rouge ancien	1041	1040—1039	1038—1037	1383—1036	1382—1255	1035	1254	Rouge ancien
Rouge-Cuivre				1133	1443	1227—1442	1132	Rouge-Cuivre
Rouge-Framboise		1150	1149	1148—1438	1147	1437		Rouge-Framboise
Rouge-Géranium		1328	1327—1326	1325	1419—1324	1323	1322	Rouge-Géranium
Rouge-Mauve		1090	1089	1088	1087	1086		Rouge-Mauve
Rouge vif			1368					Rouge vif
Vert-Chasseur		1289	1288—1287	1430	1286	1285	1429	Vert-Chasseur
Vert doré	1302	1301	1146—1145	1144	1386—1143	1385		Vert doré
Vert-Jaune		1279	1278—1277	1404	1276—1403			Vert-Jaune
Vert-Lierre		1184	1183	1182—1181	1416—1314			Vert-Lierre
Vert-Myrte	1141	1140	1139	1228	1295			Vert-Myrte
Vert-Perruche	1377	1376—1375	1374—1373	1372—1371	1370			Vert-Perruche
Vert-Réséda	1024	1023	1022—1021	1020	1019			Vert-Réséda
Violet-Héliotrope		1163	1282	1281—1424	1162			Violet-Héliotrope
Violet de Parme		1353	1352	1351—1428	1350	1427	1349	Violet de Parme
Violet-Scabieuse	1252	1251	1250	1249	1410	1248		Violet-Scabieuse

AVIS IMPORTANT

La présente liste ne contient que des couleurs lavables.

La teinture en nuances lavables présentant de grandes difficultés, l'identité absolue des nuances d'une teinture à l'autre ne peut être garantie. Les acheteurs feront donc bien, quand il s'agira d'exécuter un ouvrage d'une certaine importance, de s'assurer dès le commencement les quantités suffisantes de soie des couleurs voulues.

La soie portant la marque D·M·C est vendue au mètre et sans surcharge de teinture, ce qui lui garantit le maximum de durée.

Il ne sera livré que les couleurs qui se trouvent sur la carte pour soie D·M·C; les commandes sur type ne pourront pas être acceptées.

Manière de laver les broderies exécutées avec les fils de couleurs. N'employer qu'un savon parfaitement neutre, de préférence du savon blanc de Marseille de 1^{re} qualité; éviter surtout la soude, les poudres à lessiver et le chlore.

Dissoudre dans de l'eau bouillante une quantité de savon suffisante pour rendre l'eau bien mousseuse, ajouter de l'eau froide jusqu'à une température moyenne et laver rapidement la broderie sans trop la froter. Rincer bien, une première fois dans l'eau tiède, puis dans de l'eau froide plusieurs fois renouvelée jusqu'à ce que le savon ait complètement disparu.

Exprimer à la main sans tordre, ou en roulant la pièce dans une serviette souple, et sécher rapidement à l'air ou en repassant l'étoffe à l'envers au moyen d'un fer pas trop chaud; dans ce cas, l'étendre entre deux toiles, l'envers en dessus.

Il sera toujours préférable d'employer la calandre dans ce but.

Ne jamais laisser les broderies mouillées repliées sur elles-mêmes ou entassées; ne jamais se servir d'un fer trop chaud, ce qui aurait pour résultat de ternir certaines couleurs.

Liste des Articles spéciaux
de COTON, LIN et SOIE

destinés à la broderie, à la couture, au tricot, au crochet et en général à tous les ouvrages de dames
fabriqués et mis en vente sous la marque

D·M·C

Coton : Fils d'Alsace. — Fil à dentelles 6 brins. — Demi-Alsace. — Tiers-Alsace. — Fil à la cloche. — Cotons à coudre et à bâtir à la cloche. — Fils spéciaux pour machines à coudre. — Alsa. — Retors à broder. — Coton à broder. Cotons à broder, qualité spéciale. — Cotons perlés. — Perlé ombré. — Coton mouliné spécial. — Mouliné spécial ombré. — Crochet floche. — Coton à broder pour machines, qualité spéciale. — Coton à marquer. — Cotons à marquer, qualité spéciale. — Fil à pointer. — Cordonnet 6 fils. — Cordonnets 6 fils, qualité spéciale. — Cordonnet à la cloche. — Soie de coton pour bonneterie fine. — Retors spécial pour bonneterie fine. — Coton pour crochet. — Retors pour tricot. — Coton à tricoter, qualité spéciale. — Retors pour mercerie. — Retors spécial pour mercerie. — Alsatia. — Cotons à repriser. — Repriser spécial. — Repriser superfin. — Cotons moulinés 8 fils. — Retors d'Alsace, qualité spéciale. — Cordonnet d'Alsace, qualité spéciale. — Lacet superfin d'Alsace. — Lacet-Coton première qualité.

Lin : Lin floche. — Lin pour tricoter et crocheter. — Lin pour dentelles.

Soie naturelle : Soie de Perse.

Rayonne : Rayonne à broder.

Ces articles sont livrés dans toutes les grosseurs en écru, blanc, noir et toutes couleurs.

On pourra se procurer ces produits dans les magasins de mercerie, d'ouvrages de dames, etc. ; cependant la variété des articles portant la marque D·M·C est si grande qu'il est impossible, même aux magasins les mieux assortis, de les avoir tous en rayon.

Les marchands, qui sont en relation avec la SOCIÉTÉ ANONYME DOLLFUS-MIEG & C^{ie} ou avec ses dépositaires, ayant toutefois la facilité de se procurer n'importe quelle quantité de marchandises, il sera toujours possible aux consommateurs de faire venir, par leur entremise, les articles qu'ils désirent recevoir.

BIBLIOTHÈQUE D·M·C

Dans le but de développer le goût des travaux à l'aiguille et de faire mieux connaître l'emploi des nombreux articles qu'elle fabrique spécialement pour la couture, la broderie, le crochet, le tricot, etc., la SOCIÉTÉ ANONYME DOLLFUS-MIEG & C^{ie} a fait éditer une série de publications dont l'ensemble forme une bibliothèque complète, traitant de tous les ouvrages connus sous le nom de travaux à l'aiguille ou ouvrages de dames.

Quoique ces publications surpassent par leur valeur artistique, le choix des dessins et les soins apportés à leur exécution, tout ce qui a été fait dans ce genre, elles sont vendues à des prix bien inférieurs à leur valeur marchande ; elles n'ont pu être établies à des conditions aussi favorables que par suite de l'importance des éditions et du but que l'on s'est proposé.

Chaque album est édité en plusieurs langues et se compose d'une série de dessins inédits et très variés, accompagnés de textes explicatifs. Grâce à la clarté et à la perfection avec lesquelles les reproductions sont établies, le texte devient une question secondaire et il sera toujours facile d'exécuter la plupart des modèles contenus dans ces albums sans y avoir recours.

On trouvera ci-après la liste de ces publications que l'on pourra se procurer en s'adressant à MM. les libraires, merciers, marchands d'ouvrages ou au besoin au COMPTOIR ALSACIEN DE BRODERIE, anc^t TH. DE DILLMONT, à MULHOUSE (France).

BIBLIOTHÈQUE D·M·C

Encyclopédie des Ouvrages de Dames

PAR TH. DE DILLMONT

Volume de 766 pages, illustré de 1194 gravures et de 16 planches coloriées, renfermant 20 chapitres intitulés :

La Couture à la main. — La Machine à coudre et à broder. La Couture et la Broderie à la Machine. — Le Raccorodage. — La Broderie sur Blanc. — La Broderie sur Toile. — La Broderie sur Soie et Velours. — La Broderie d'Or. — La Broderie-Application. — La Tapisserie. — Le Tricot. — Le Crochet. — La Frivolité. — Le Macramé. — Le Filet. — Les Jours sur Toile. — Les Dentelles brodées. — Les Dentelles à l'aiguille. — Les Dentelles aux fuseaux. — La Garniture des Ouvrages. — Recommandations diverses.

L'ouvrage, format in-8°, reliure anglaise, tranche dorée, a été édité en langues française et allemande.

L'ouvrage, format réduit (in-16), reliure anglaise, tranche dorée, a été édité en langues française, anglaise, italienne, allemande et espagnole.

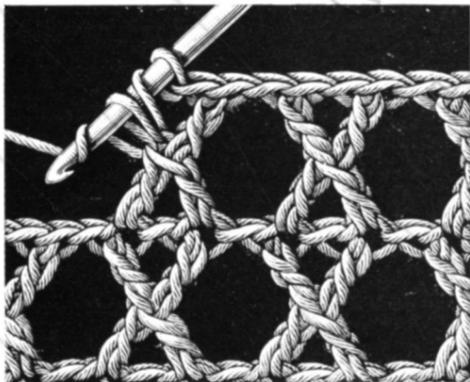


Fig. 500. Brides croisées superposées.

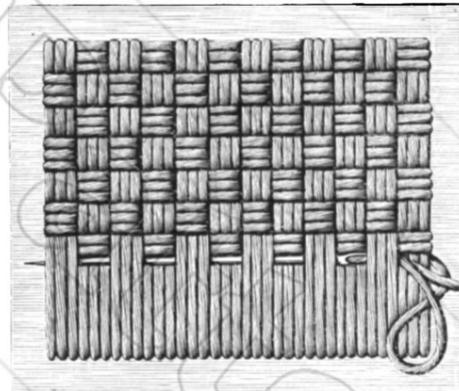


Fig. 316. Point natté.

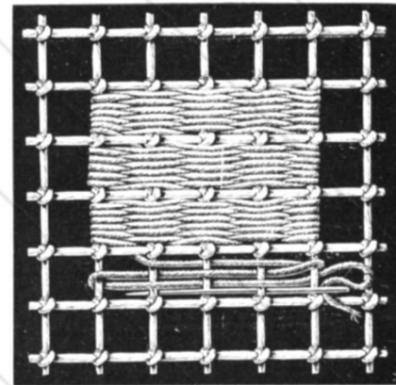


Fig. 615. Point de reprise.

L'ABC DE LA COUTURE

Brochure in-8°, contenant 12 pages de texte avec 23 figures explicatives des différents points et une planche de lettres et de chiffres au point de croix.

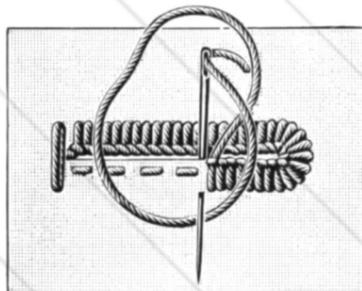


Fig. 6 de la brochure. Point de boutonnière et boutonnière.

Cette brochure est surtout destinée aux écolières. Nous avons voulu leur présenter une sorte de résumé des éléments de la couture.

Nous expliquons les différents points, ceux qu'il est indispensable de connaître pour entreprendre le plus simple des ouvrages. Nous y avons joint quelques points d'ornement et

les coutures courantes, y compris le raccorodage et le remmaillage. Enfin nous donnons une planche de lettres et de chiffres très faciles, au point de croix.

L'ABC DU TRICOT

Brochure in-8°, contenant 16 pages de texte avec 17 figures explicatives représentant différents points de tricot et quelques modèles faciles à exécuter.



Cette brochure, comme L'ABC DE LA COUTURE, est destinée à toutes les débutantes et surtout aux écolières. Nous expliquons le plus clairement possible les positions des mains, du fil et des aiguilles, ainsi que la formation des différentes mailles. Nous y avons joint l'application pratique de ces enseignements dans des exemples très simples : carré, rosace, dentelle et dans le plus utile des travaux au tricot, la confection des bas.

L'ABC DU CROCHET

Petite brochure in-8°, contenant 19 pages de texte explicatif illustré de 23 gravures. Comme les précédents livrets de cette collection, il est particulièrement destiné aux fillettes et aux débutantes. À l'aide de figures de détail, il enseigne les principes du travail au crochet et les points élémentaires. De plus, il donne des points décoratifs, quelques fonds, entre-deux, dentelles, etc. ainsi que la façon d'exécuter des ouvrages simples.

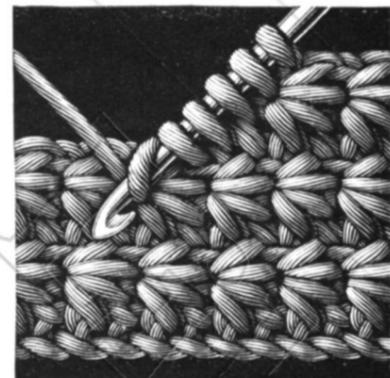
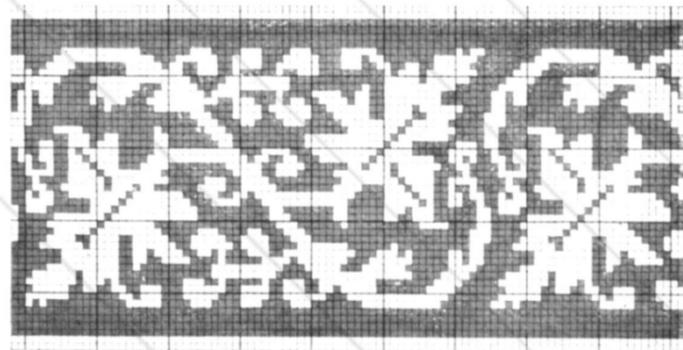


Fig. 8 de la brochure. Point Marguerite.

ALPHABET DE LA BRODEUSE

Album in-8°, contenant 82 planches coloriées, composées d'alphabets, de monogrammes et de patrons de broderies à points comptés, suivies de 10 planches de monogrammes et de festons, avec calques pour la broderie de blanc.

Le même album paraît aussi en format in-16.



Réduction d'une bordure de la planche 68.

BIBLIOTHÈQUE D.M.C

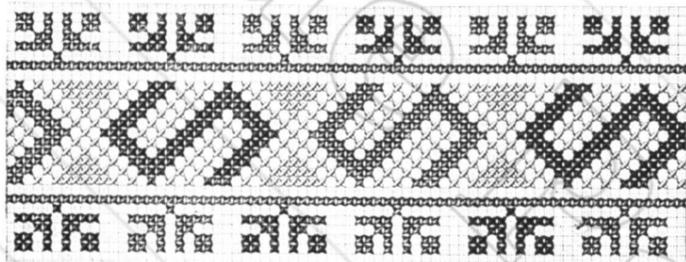
ALBUMS DE BRODERIES

AU POINT DE CROIX

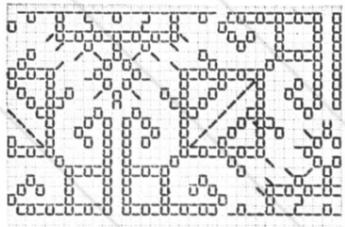
I^{re} SÉRIE: 32 planches avec 274 dessins divers, y compris plusieurs alphabets, et un traité de la broderie. Format in-4°.

II^{me} SÉRIE: 40 planches imprimées en plusieurs couleurs, avec 135 dessins, y compris divers alphabets, et un traité de la broderie. Format in-4°.

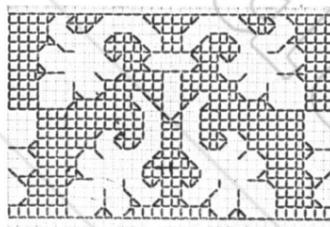
III^{me} SÉRIE: 40 planches avec 281 dessins de fonds bordures, carrés, couronnes et sujets divers. Sans texte. Format in-4°.



Réduction de la figure 231 de la I^{re} Série.



Réduction de la figure 79 de la II^{me} Série.



Réduction de la figure 148 de la III^{me} Série.

Monogrammes et Alphabets combinables

Album in-8°, contenant 31 planches composées de 5 alphabets doubles, combinables, dans les dimensions les plus usitées, ainsi que d'un grand nombre de monogrammes.



Lettre W de la planche IV.



Lettre T de la planche V.



Monogramme WT de la planche VI.

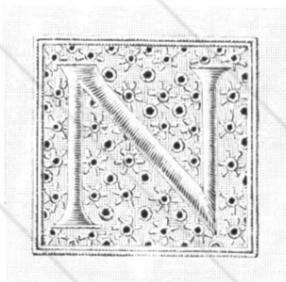
ALPHABETS ET MONOGRAMMES

I^{re} Série

Album contenant 60 planches et un texte explicatif. Format in-4° oblong. Reliure à tranches dorées.



Lettre J de la planche 59.

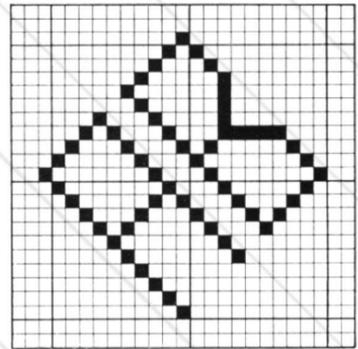
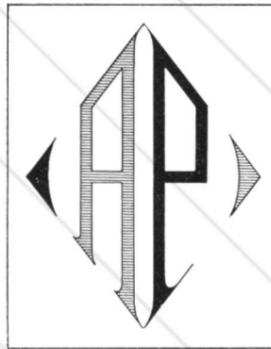


Lettre N de la planche 60.

ALPHABETS ET MONOGRAMMES

2^{me} Série

Album grand in-8°, contenant 17 planches composées de 15 alphabets modernes pour la broderie d'après tracé et de 13 alphabets pour la broderie à points comptés, accompagnées de 26 reproductions de divers modèles brodés ainsi que d'un texte explicatif.



Monogrammes tirés des planches IV et XII.

Point de Croix • Nouveaux Dessins

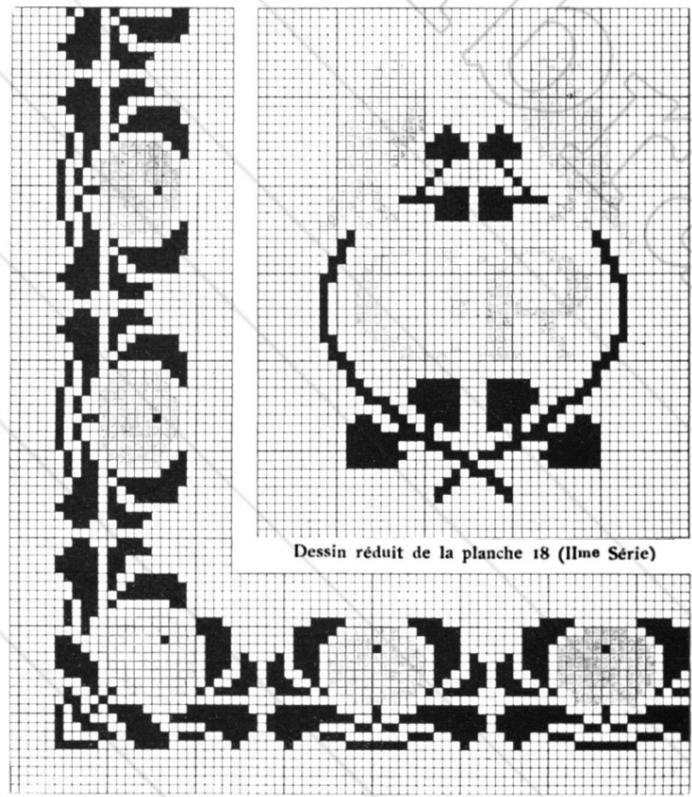
I^{re} Série

Album in-8°, contenant 24 planches coloriées, composées de fonds, bordures et sujets divers pour broderies au point de croix.

Point de Croix • Nouveaux Dessins

II^{me} et III^{me} Série

Deux albums grand in-8°, contenant chacun 20 planches coloriées, composées de fonds, bordures et sujets divers pour broderies au point de croix.



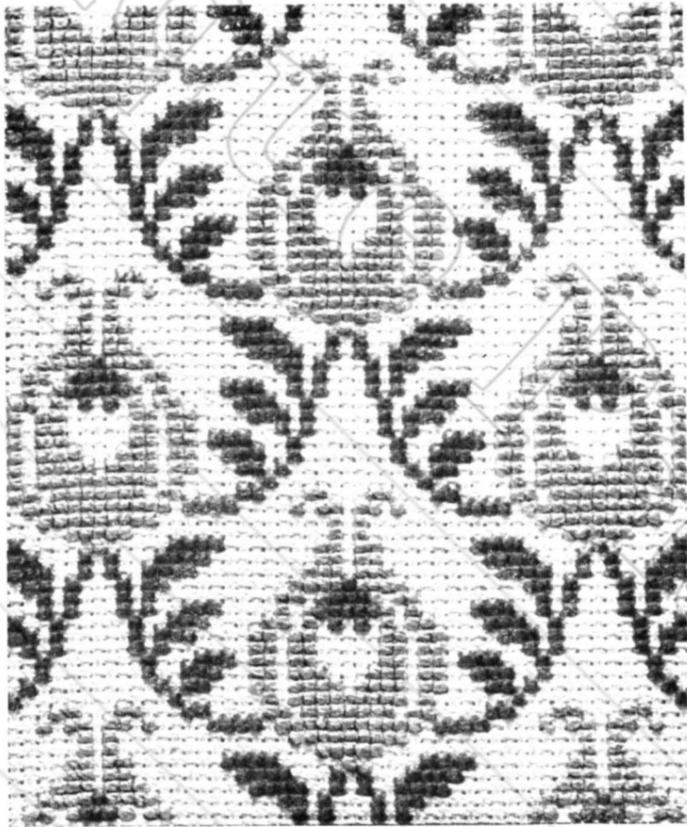
Dessin réduit de la planche 18 (II^{me} Série)

Bordure réduite de la planche 16 de la II^{me} Série.

BIBLIOTHÈQUE D·M·C

Point de Croix · Nouveaux Dessins IV^{me} Série

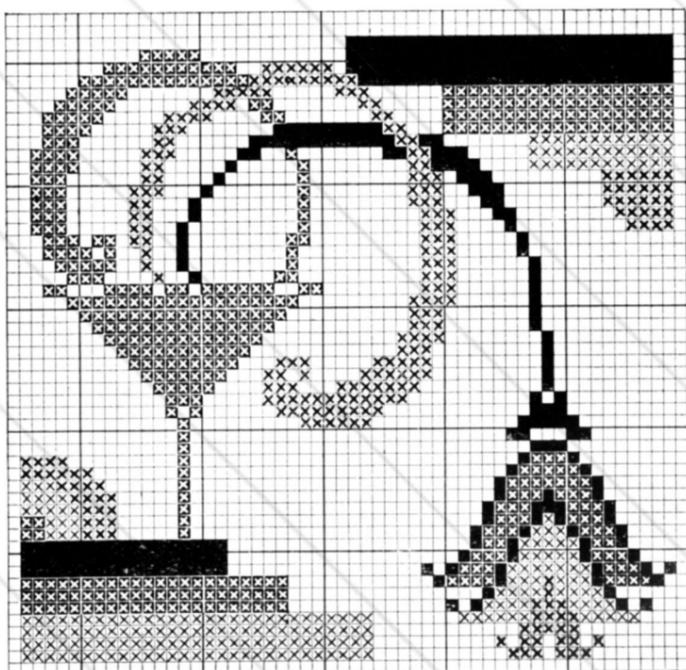
Album grand in-8°, contenant 20 planches coloriées, composées de fonds, bordures et sujets divers pour broderies au point de croix.



Partie du fond de la planche XV.

Point de Croix · Nouveaux Dessins V^{me} Série

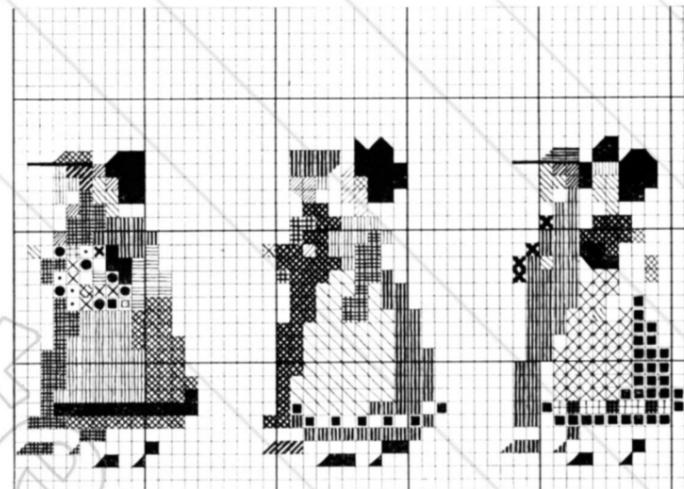
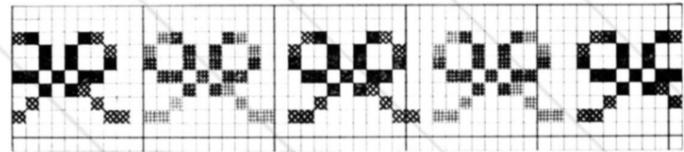
Album grand in-8°, contenant 16 planches coloriées, composées de bordures, fonds, motifs détachés et sujets divers, de style nouveau, pour broderies au point de croix.



Modèle de la planche I.

Point de Croix · Nouveaux Dessins 6^{me} Série

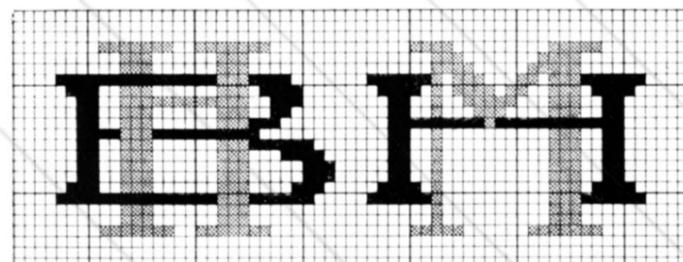
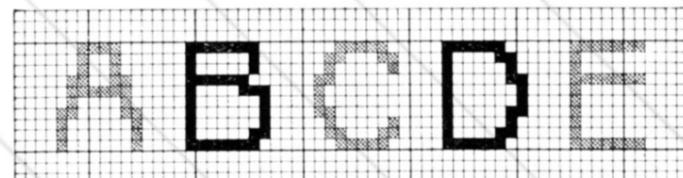
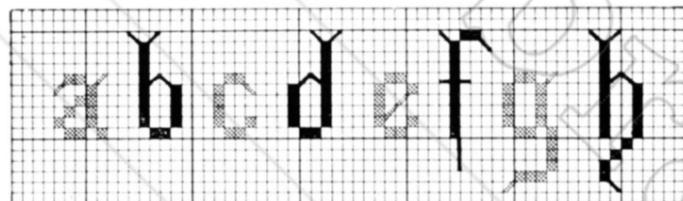
Album grand in-8°, contenant 16 planches coloriées, composées de bordures, semis, fonds et frises de personnages, de style moderne, pour broderies au point de croix.



Motifs des planches VI et X.

POINT DE MARQUE, I^{re} Série

Album in-8° de 12 planches coloriées, composées d'alphabets, de monogrammes et de patrons de broderies à points comptés.

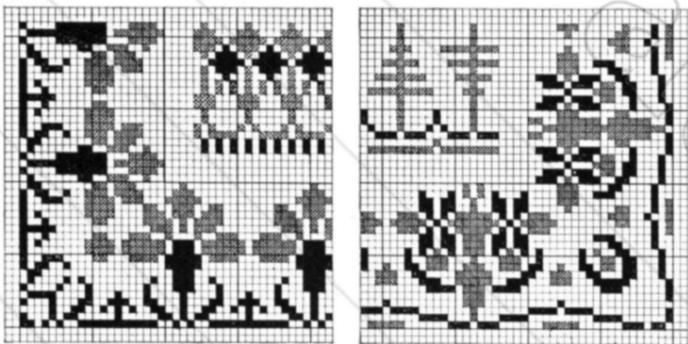
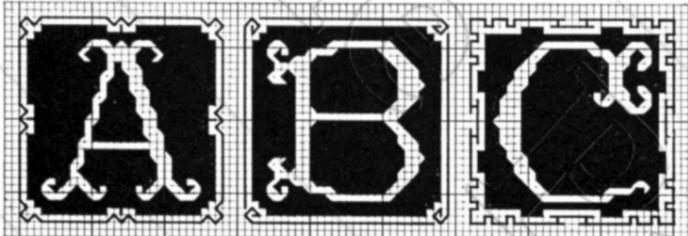
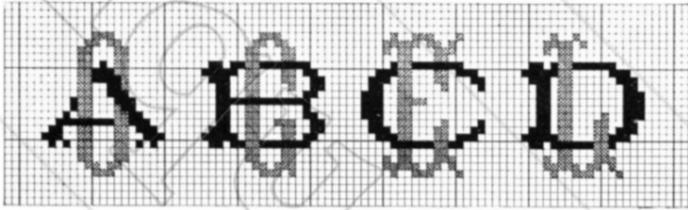


Lettres et monogrammes de l'Album.

BIBLIOTHÈQUE D·M·C

POINT DE MARQUE, II^{me} Série

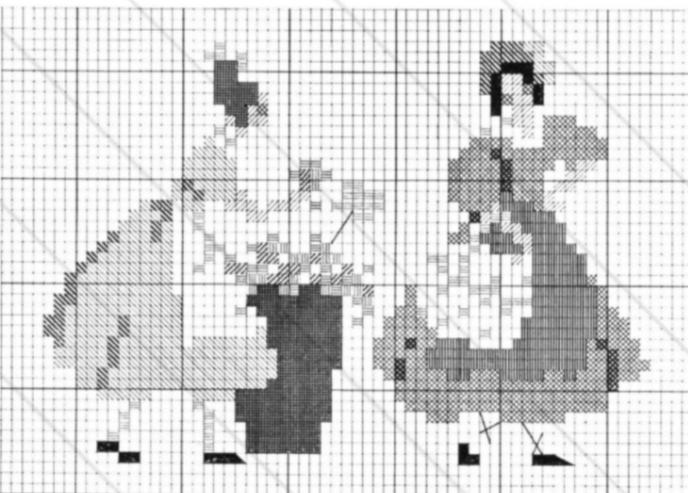
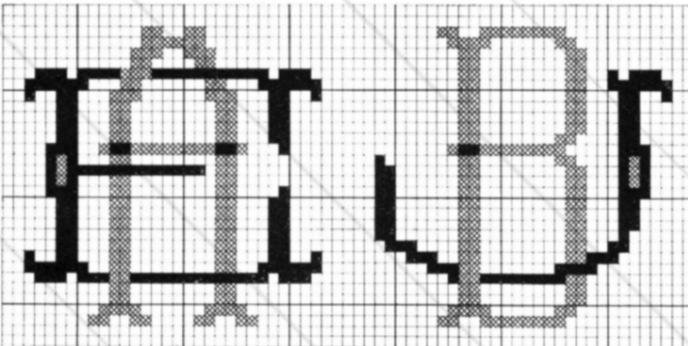
Album in-8° de 16 planches coloriées, composées de monogrammes, alphabets, bordures, fonds et sujets divers pour broderies à points comptés.



Lettres et bordures de l'Album.

POINT DE MARQUE, III^{me} Série

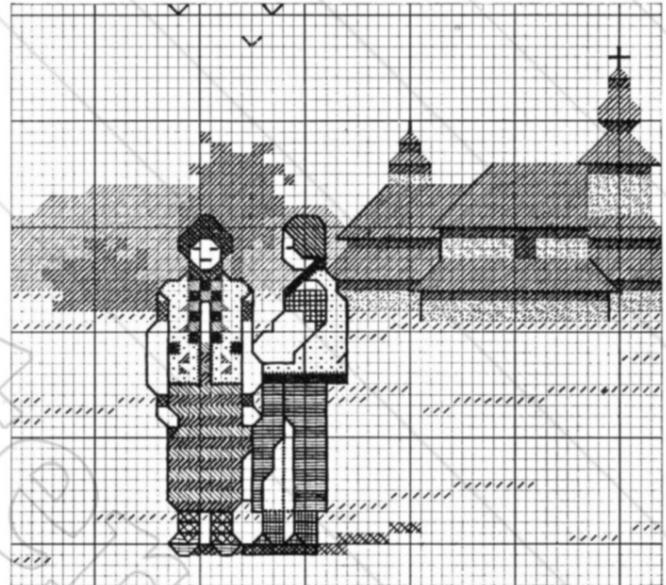
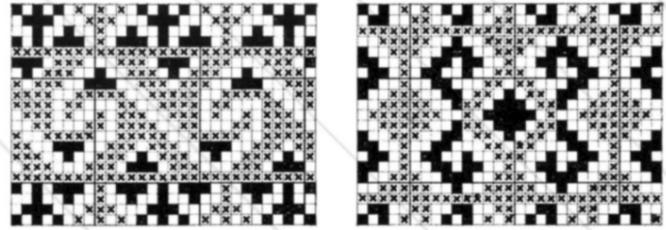
Album in-8° de 16 planches coloriées, composées de monogrammes modernes, d'un alphabet gothique, de fonds, de bordures et de sujets divers à personnages, pour broderies à points comptés.



Modèles des planches IV et XIV.

POINT DE MARQUE, IV^{me} Série

Album in-8° de 16 planches coloriées, composées de plusieurs alphabets, de fonds, de bordures et de sujets divers, pour broderies à points comptés.



Modèles des planches VI et VII.

BRODERIES MAROCAINES

Album grand in-8°, contenant 18 planches imprimées en couleur, composées de 61 modèles de bordures, de fonds et de motifs, brodés les uns à fils comptés, les autres d'après tracé. Un texte avec figures explicatives, 12 planches de dessins et de calques complètent l'album.

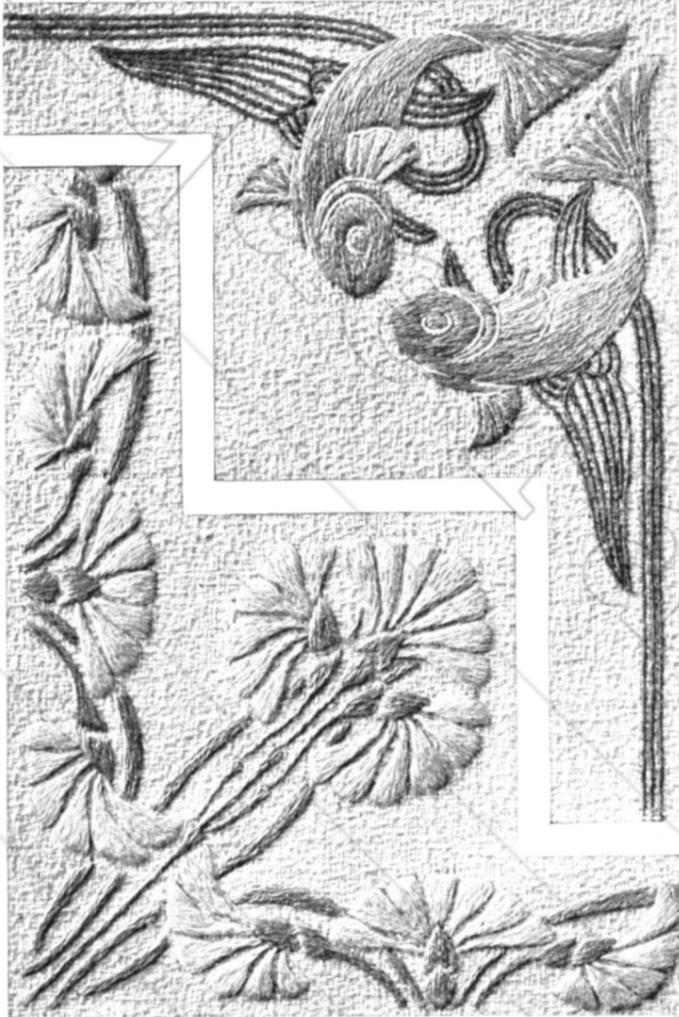


Modèle de la planche I.

BIBLIOTHÈQUE D·M·C

Motifs pour Broderies, I^{re} et II^{me} Série

Deux albums in-8°, chacun de 32 planches coloriées, avec modèles pour tapisserie et broderies diverses, ainsi qu'une série de dessins sur fond quadrillé.



Réduction de la planche 4 de la II^{me} Série.

Motifs pour Broderies, III^{me} et IV^{me} Série

Deux albums grand in-8°, chacun de 20 planches coloriées de dessins variés.

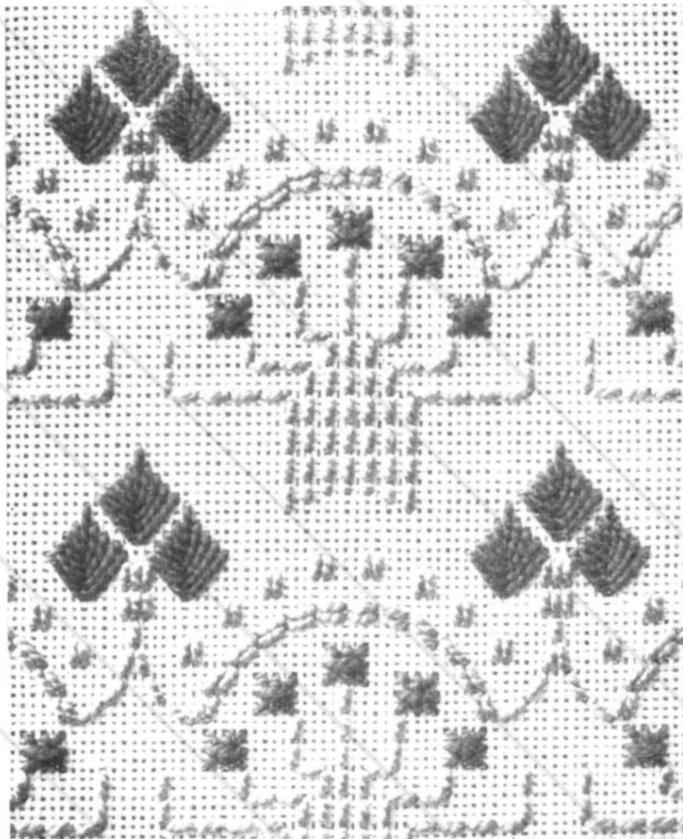
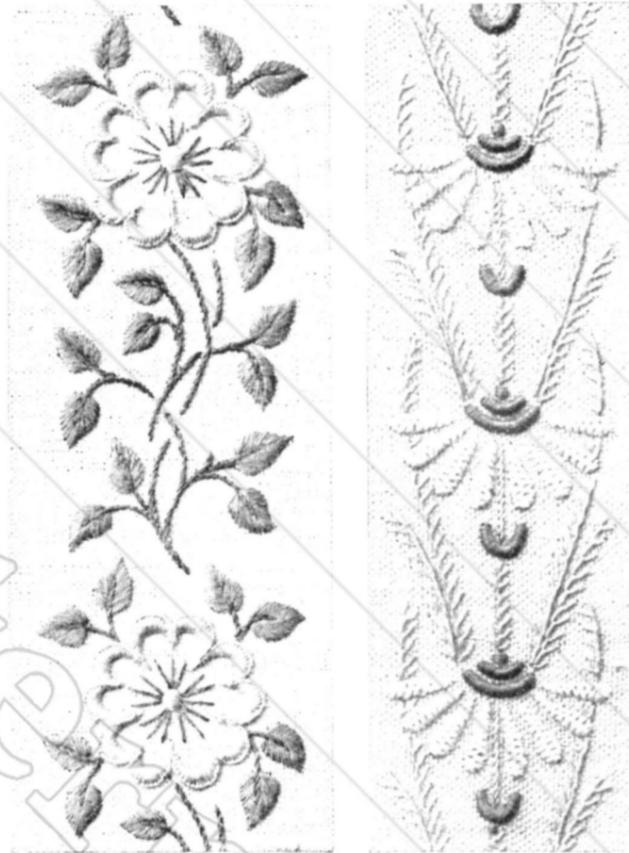


Figure réduite de la planche I de la III^{me} Série.

MOTIFS POUR BRODERIES

V^{me} Série

Album grand in-8°, contenant 15 planches coloriées, un texte avec figures explicatives et une série de dessins des planches.

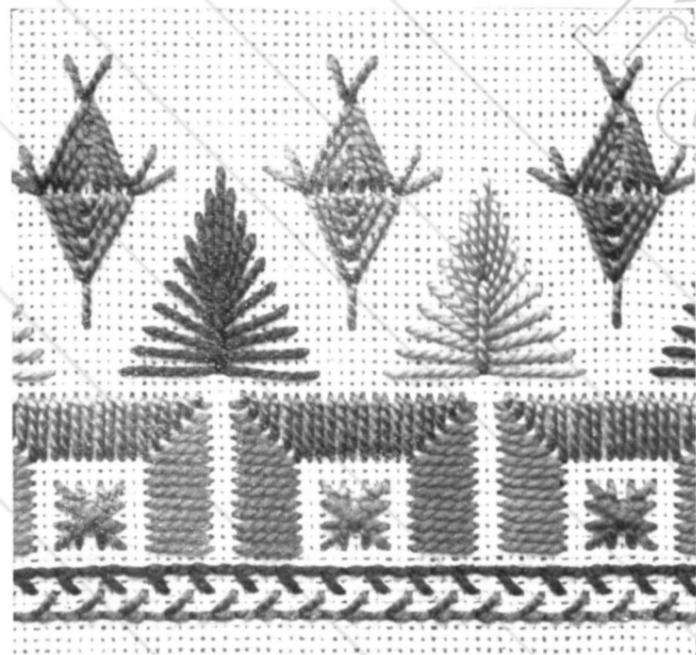


Figures réduites des planches II et III.

MOTIFS POUR BRODERIES

VI^{me} Série

Album in-8°, contenant 16 planches coloriées, composées de dessins variés de style moderne, pour broderies à fils comptés.



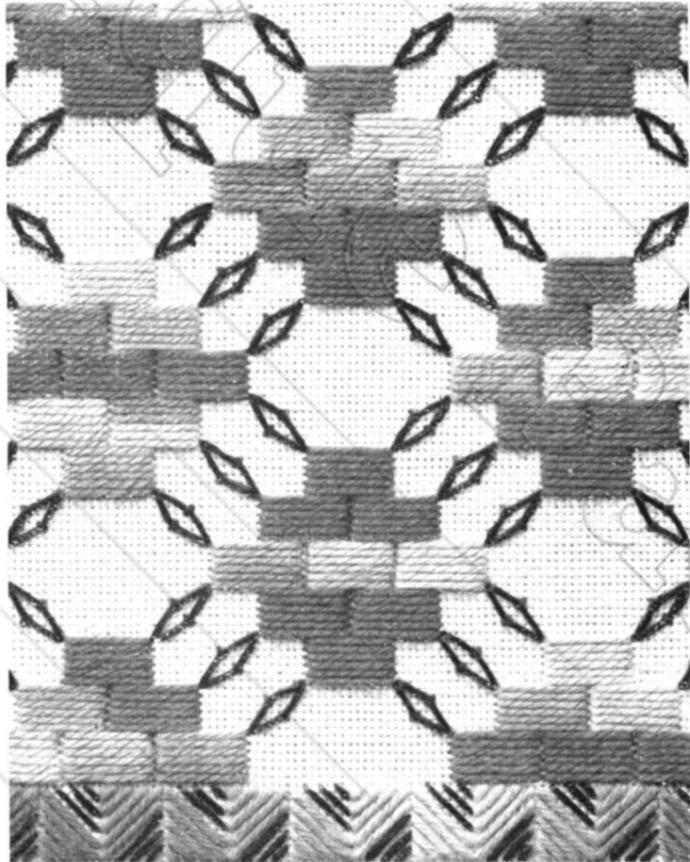
Modèle de la planche I.

BIBLIOTHÈQUE D·M·C

MOTIFS POUR BRODERIES

7^{me} Série

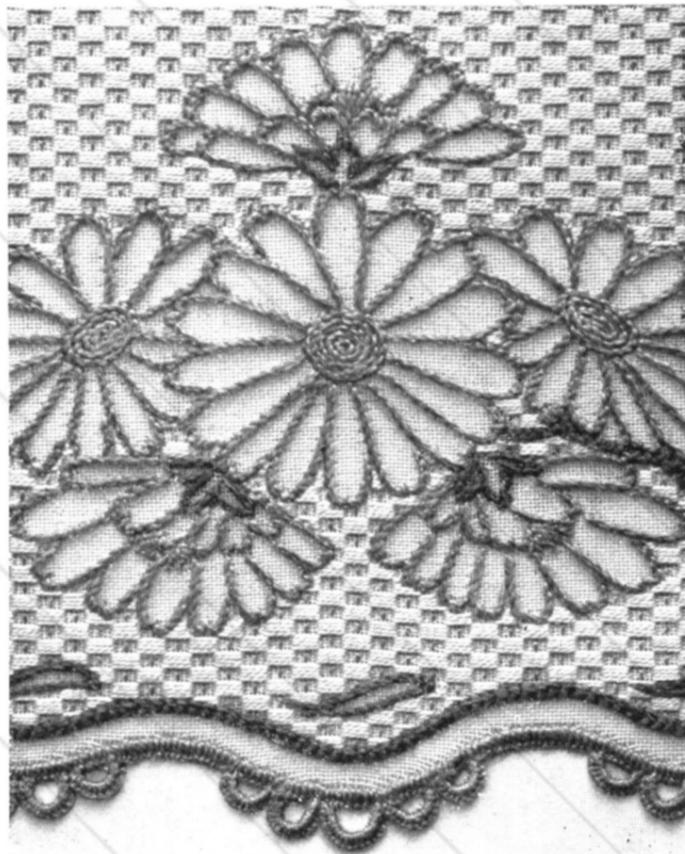
Album in-8°, contenant 16 planches coloriées, composées de modèles variés de style moderne, pour tapisserie et broderies à fils comptés.



Modèle de la planche VII.

BRODERIES COLBERT

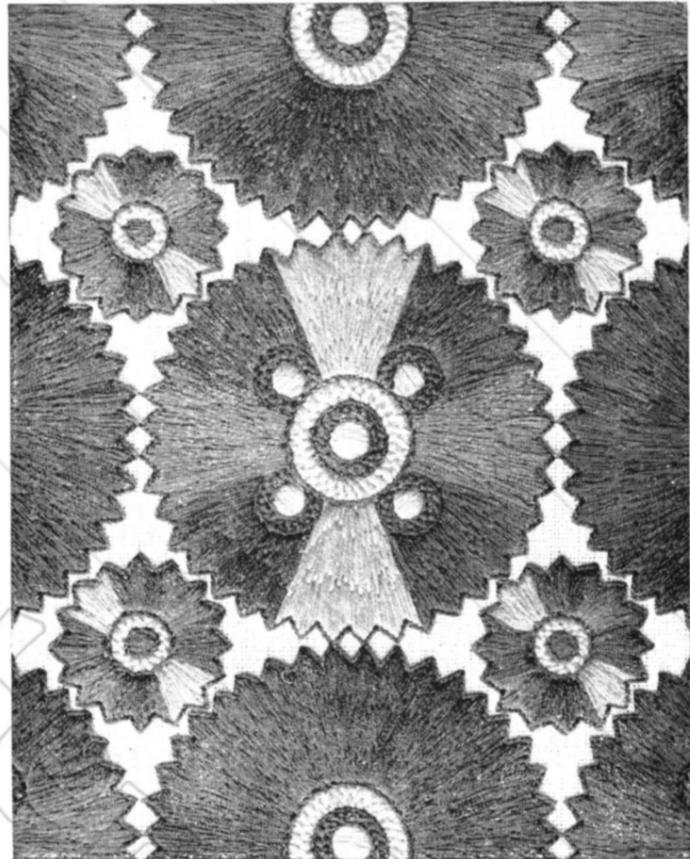
Album grand in-8°, avec 16 planches imprimées en couleur, composées de 18 modèles, la description des points et une série de dessins sur fond quadrillé.



Modèle 17 de la planche XII.

Broderies Yougoslaves, I^{re} et II^{me} Série

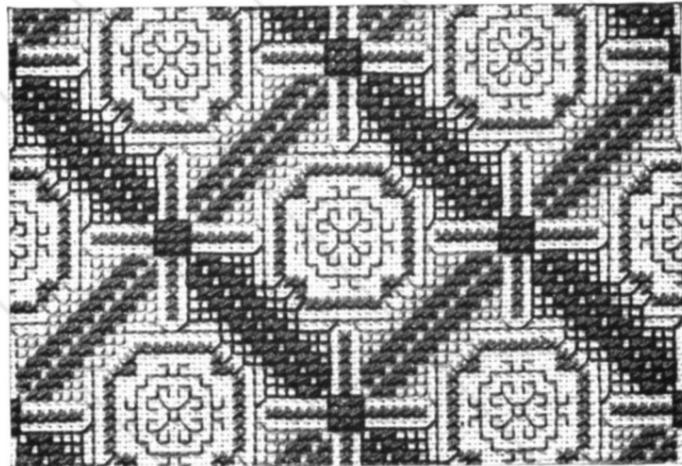
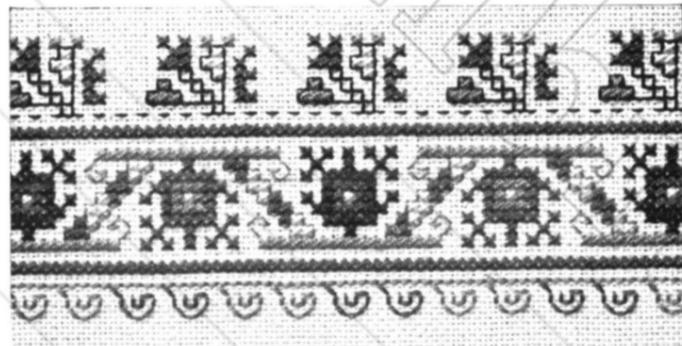
Deux albums grand in-8°, chacun avec 20 planches imprimées en couleur, un texte avec figures explicatives et une série de dessins sur fond quadrillé.



Réduction d'une partie de la planche XIII de la I^{re} Série.

BRODERIES BULGARES

Album grand in-8°, contenant 16 planches imprimées en couleur, composées de 88 modèles de bordures, de fonds, de carrés et de motifs détachés, pour broderies à fils comptés. Un texte avec figures explicatives accompagne les planches.



Modèles 34 et 31 de la planche III.

BIBLIOTHÈQUE D·M·C

BRODERIES TCHÉCO-SLOVAQUES

Album grand in-8°, contenant 20 planches imprimées en couleur, composées de 67 modèles de bordures et de rivières à jours. Un texte avec figures explicatives et une série de dessins sur fond quadrillé, facilitant la reproduction des modèles, complètent l'ouvrage.



Modèle 12 de la planche III.

Ornements et lingerie d'Église

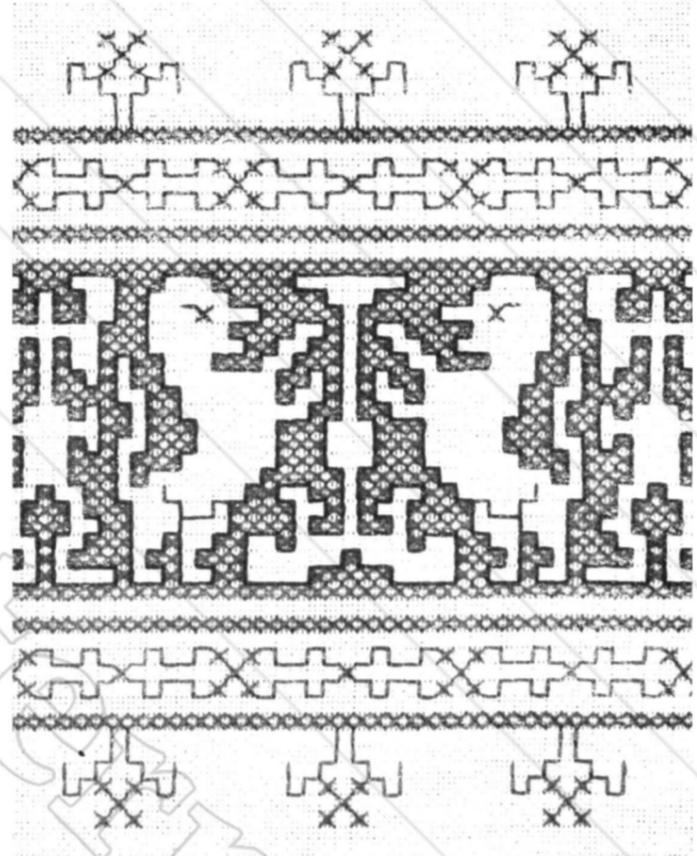
Album grand in-8°, contenant, imprimées en couleur, 10 planches et diverses figures de détail pour trois ornements, une dalmatique avec étole de diacre, une chape, un voile huméral, une garniture d'autel et de la lingerie d'église, ainsi qu'un texte explicatif. 6 feuilles supplémentaires, vendues à part, avec les schémas, les dessins et les calques pour exécuter les divers objets, complètent l'ouvrage.



Figure 9 de la planche III.

BRODERIES D'ASSISE

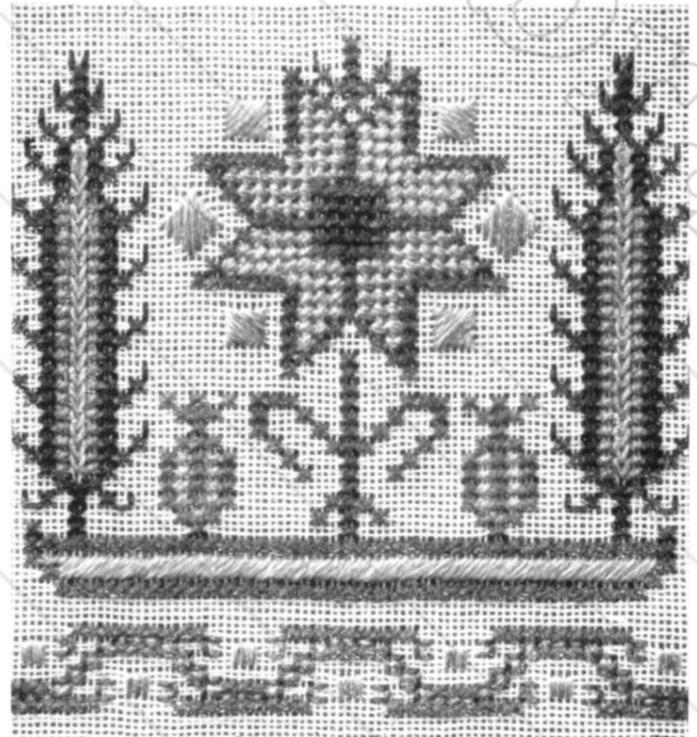
Album in-4°, contenant 24 planches imprimées en couleur, composées de 68 modèles de bordures avec et sans coins, de grands fonds carrés ainsi que de motifs détachés. Un texte avec figures explicatives accompagne les planches.



Modèle 45 de la planche VII.

BRODERIES TURQUES

Album grand in-8°, contenant 24 planches imprimées en couleur, composées de 87 modèles de bordures, de fonds et de motifs détachés. Un texte avec figures explicatives et une série de dessins sur fond quadrillé, facilitant la reproduction des modèles, complètent l'ouvrage.



Modèle 33 de la planche VI.

BIBLIOTHÈQUE D·M·C

LE CROCHET, I^{re} et II^{me} Série

I^{re} Série, contenant 8 planches composées de 64 modèles de crochet et un texte explicatif. Format in-4°.

II^{me} Série, contenant 8 planches composées de 57 modèles de crochet et un texte explicatif. Format in-4°.

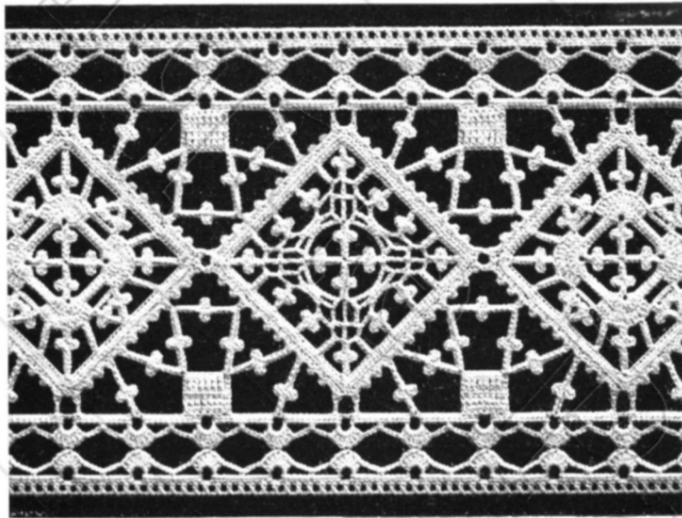


Figure 61 de la 1^{re} Série.

LE CROCHET, III^{me} Série

Album grand in-8°, contenant 13 planches composées de modèles divers pour ouvrages au crochet, accompagnées de 74 pages de texte et de nombreuses figures explicatives.

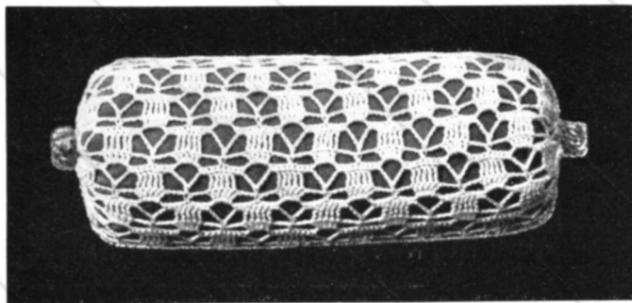
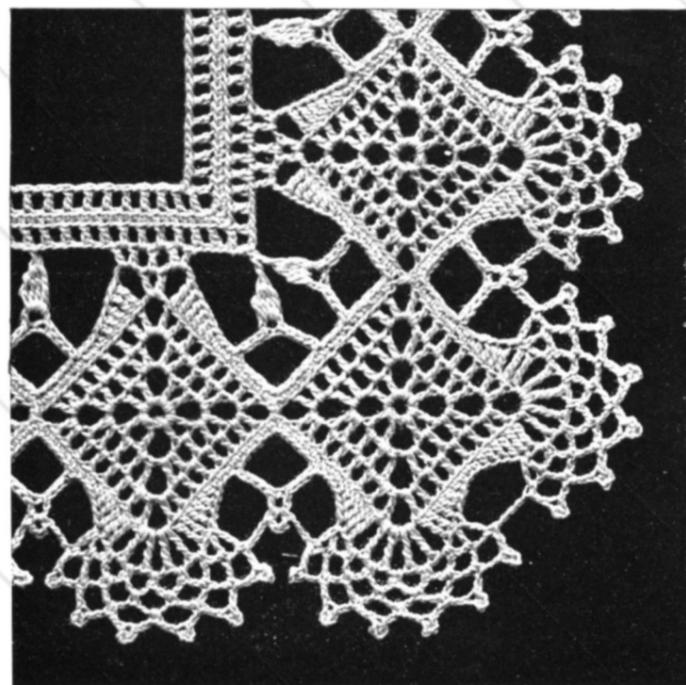


Figure de la planche VIII.

LE CROCHET, IV^{me} Série

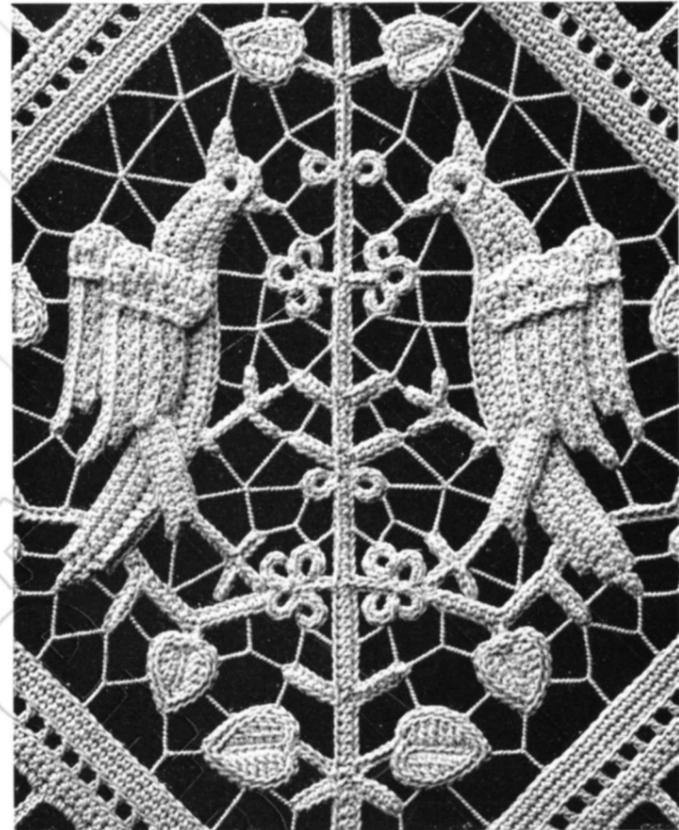
Album grand in-8°, contenant 11 planches composées de 57 modèles de dentelles, d'entre-deux — dont un certain nombre avec coins —, de triangles et de fonds au crochet, accompagnées de 71 pages de texte.



Dentelle de la planche II.

LE CROCHET, V^{me} Série (Gros crochet)

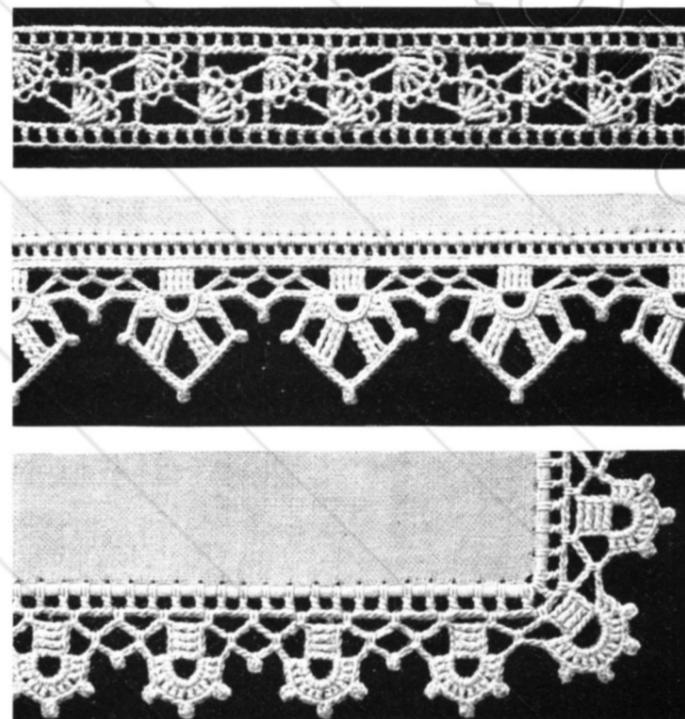
Album in-4°, contenant 9 planches principales composées de 15 modèles de dentelles, d'entre-deux, de fonds et de carrés en gros crochet et 13 planches supplémentaires donnant une partie des motifs en grandeur naturelle; un texte de 38 pages avec figures explicatives, facilitant l'exécution des ouvrages, accompagne les planches.



Partie de la planche VI.

LE CROCHET, VI^{me} Série

Album in-8°, contenant 8 planches composées de 60 modèles de dentelles et d'entre-deux étroits pour la lingerie fine et pour des objets d'ameublement en tissu fin; la description détaillée des modèles accompagne les planches.



Modèles des planches V, VI et VIII.

BIBLIOTHÈQUE D·M·C

LE CROCHET, 7^{me} Série

Album in-8° de 42 pages, contenant 19 modèles dont 13 d'un genre nouveau, le FILET AU CROCHET, avec les descriptions, les figures explicatives et les diagrammes facilitant leur exécution.



Modèle 16 de l'album.

LA GUIPURE D'IRLANDE

Album grand in-8°, contenant 54 pages de texte, avec nombreuses figures explicatives, et 7 planches de modèles pour guipures d'Irlande, suivies de patrons sur toile pour l'exécution des ouvrages reproduits sur ces planches.

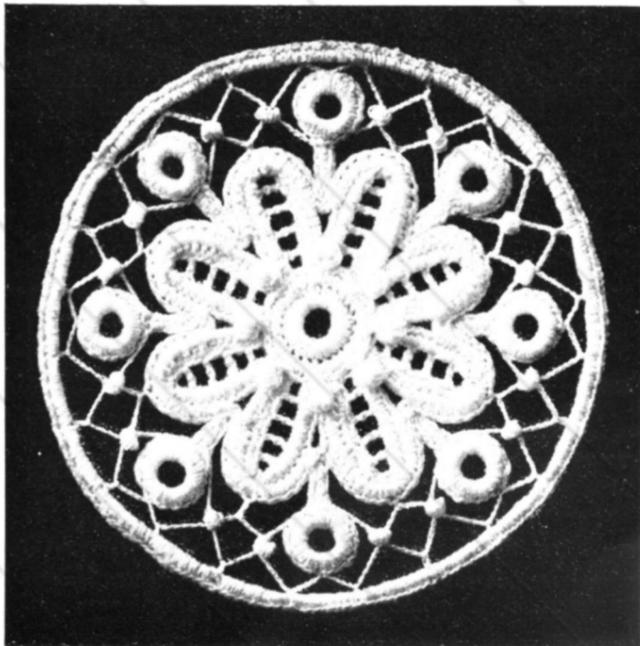


Figure de la planche VI.

LE TRICOT, I^{re} et II^{me} Série

I^{re} Série, contenant 10 planches composées de 72 modèles de tricot et un texte explicatif. Format in-4°.

II^{me} Série, contenant 10 planches composées de 63 modèles de tricot et un texte explicatif. Format in-4°.

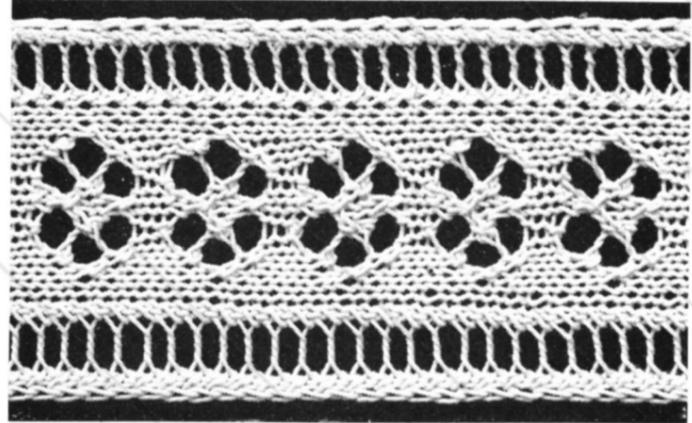
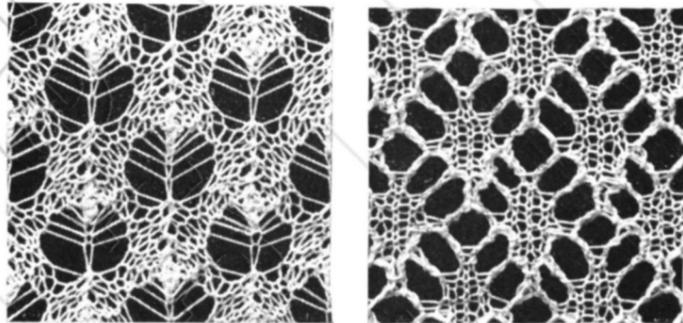


Figure 53 de la I^{re} Série.

LE TRICOT, III^{me} Série

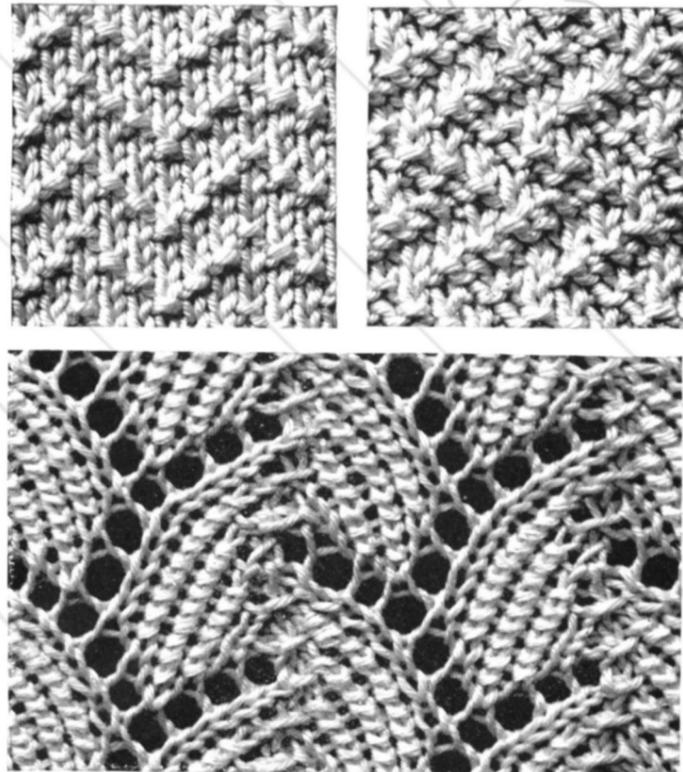
Brochure in-8°, contenant 12 planches composées de 46 modèles de tricot, accompagnées de 64 pages de texte avec figures explicatives.



Modèles tirés des planches VII et VIII.

LE TRICOT, IV^{me} Série

Brochure in-8°, contenant 20 planches composées de 51 fonds au tricot, un texte explicatif et 6 feuilles détachées représentant des vêtements tricotés avec des modèles de l'album.



Modèles tirés des planches I et XVII.

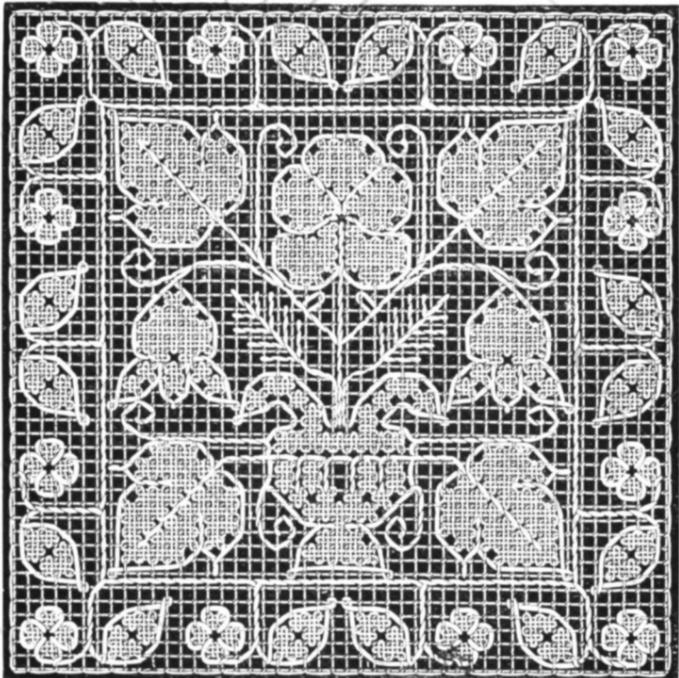
BIBLIOTHÈQUE D.M.C

LE FILET-RICHELIEU

Album contenant 30 planches, composées de 171 modèles, et un texte explicatif. Format in-4°.



Réduction de la figure 72 de l'Album.



Réduction de la figure 73 de l'Album.

LE FILET-GUIPURE

Album grand in-8°, contenant 20 planches composées de 68 modèles de carrés, de fonds, d'entre-deux et de dentelles; un texte avec 17 figures explicatives accompagne les planches.

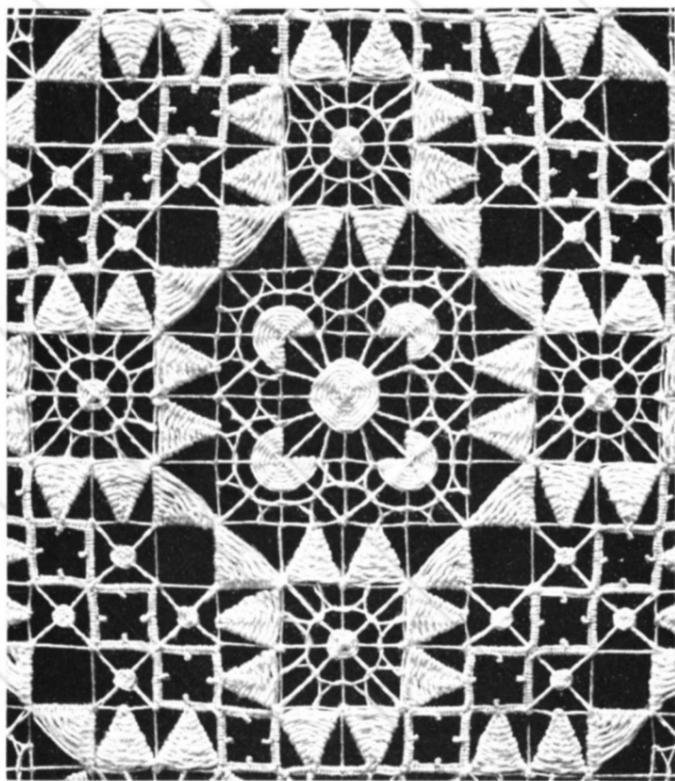
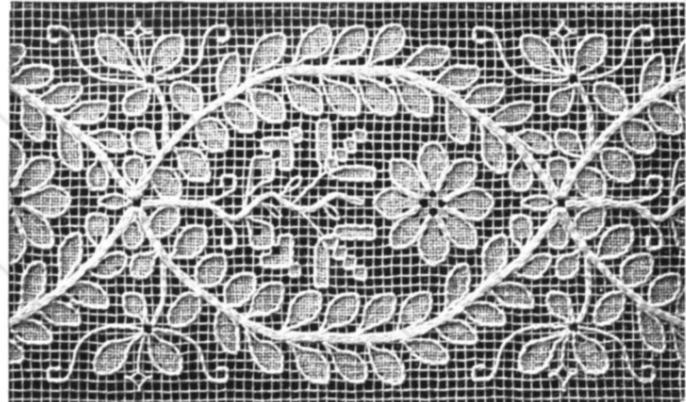


Figure 54 de la planche XV.

LE FILET BRODÉ, I^{re} Série

Brochure in-8°, contenant 30 pages de texte avec figures explicatives et 20 planches de patrons divers pour broderies sur filet.



Réduction d'une partie de la planche XV de l'Album.

LE FILET BRODÉ, II^{me} Série

Album in-4°, contenant 59 modèles de diverses grandeurs, de carrés, de triangles, d'entre-deux, de napperons, etc., ainsi qu'un texte détaillé et des figures explicatives.

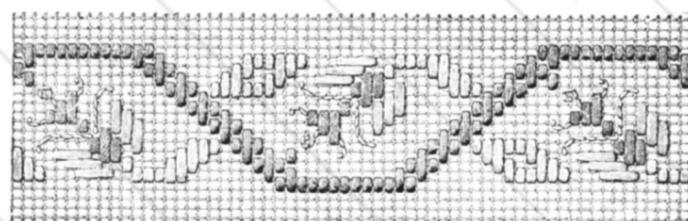


Modèle 3 de l'album.

LA BRODERIE SUR LACIS

I^{re} et II^{me} Série

Deux albums contenant chacun 20 planches et un texte explicatif. Format in-4°.

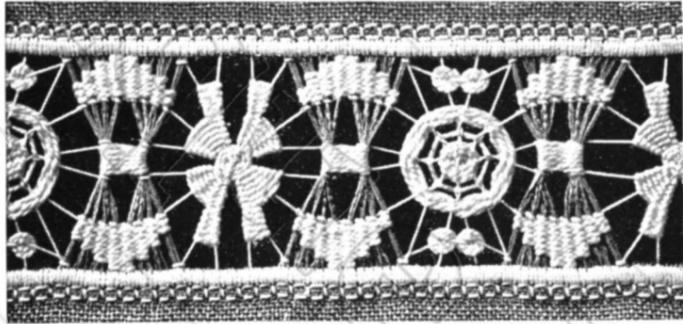


Réduction de la figure 2 de la I^{re} Série.

BIBLIOTHÈQUE D·M·C

LES JOURS SUR TOILE, I^{re} Série

Brochure in-8° de 54 pages de texte, avec figures explicatives, et de 20 planches contenant un grand nombre de modèles pour ouvrages ajourés.



Réduction d'une figure de la planche VIII.

LES JOURS SUR TOILE, II^{me} Série

Brochure in-8° de 11 pages de texte, avec figures explicatives, et de 32 planches contenant des modèles pour ouvrages ajourés, dont un grand nombre peuvent aussi être exécutés en broderie sur filet.

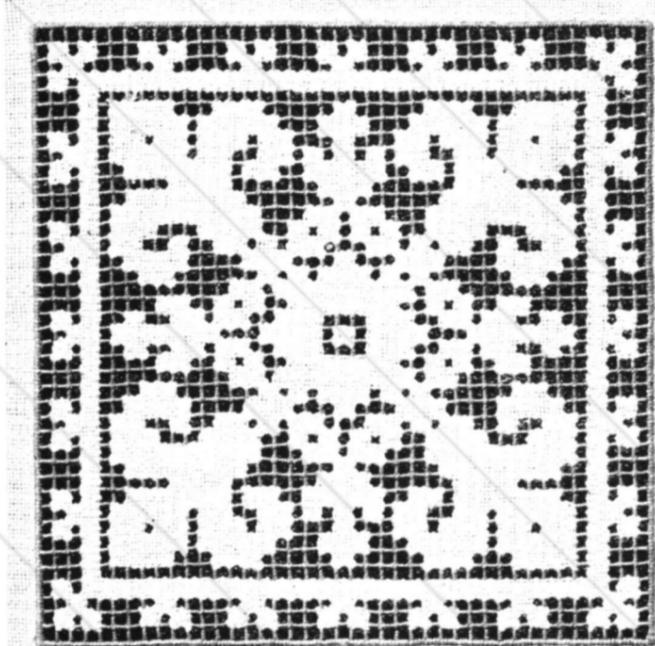
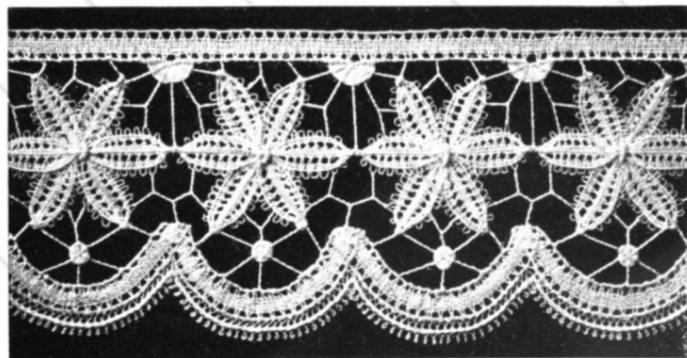


Figure réduite de la planche XVI.

LA DENTELLE RENAISSANCE

Ouvrage in-8° contenant 76 pages de texte avec figures explicatives, 10 planches hors texte et 10 patrons pour l'exécution des ouvrages reproduits sur ces planches.



Réduction d'une figure de la planche II.

LA BRODERIE SUR TULLE

I^{re} Série

Album grand in-8°, contenant 16 planches imprimées en noir et 8 planches imprimées en couleurs, avec de nombreux modèles de dentelles, bordures, entre-deux et semis, précédées d'un texte explicatif facilitant l'exécution de la broderie sur tulle.

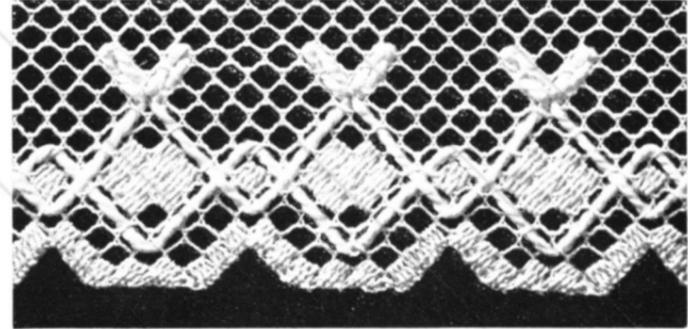
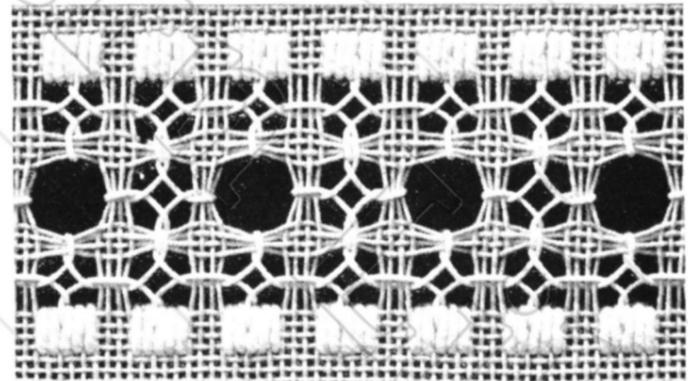


Figure de la planche III.

BRODERIES NORVÉGIENNES

I^{re} Série

Album grand in-8°, contenant 36 planches composées d'un grand nombre de modèles pour broderies ajourées, à exécuter à fils comptés; un texte de 20 pages avec figures explicatives accompagne les planches.

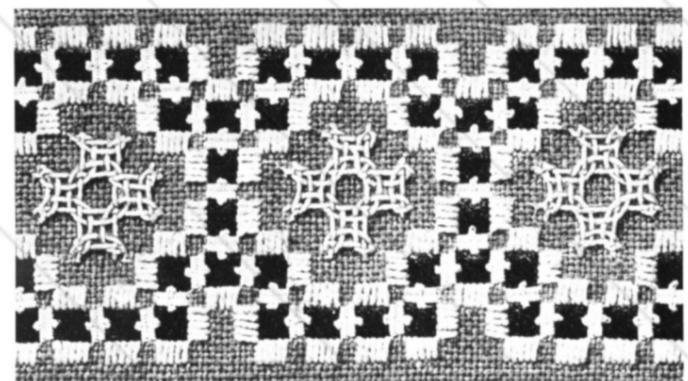


Partie de la planche XXXVI.

BRODERIES NORVÉGIENNES

II^{me} Série

Album grand in-8°, contenant 25 planches composées d'un grand nombre de modèles pour broderies ajourées, à exécuter à fils comptés; un texte de 7 pages avec figures explicatives accompagne les planches.

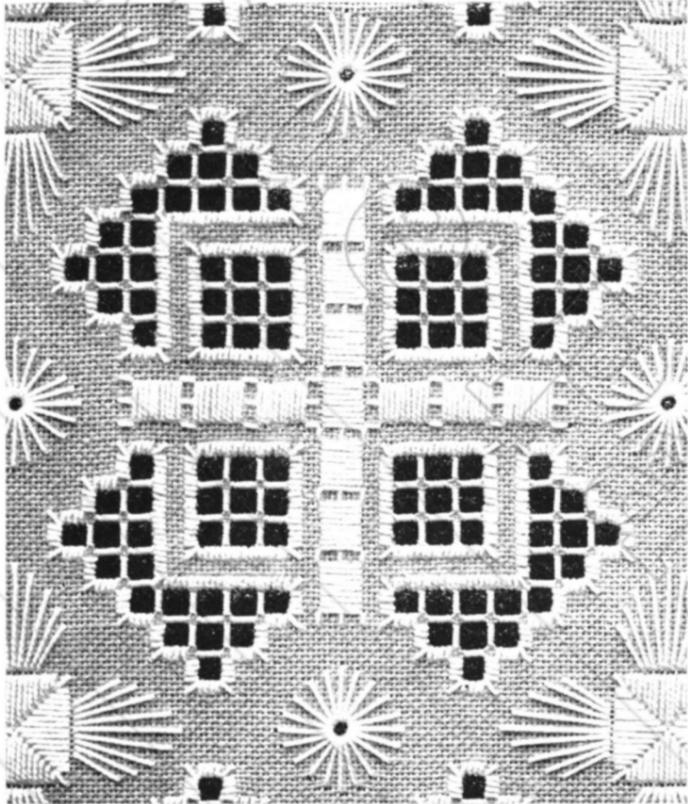


Partie d'une bordure de la planche III.

BIBLIOTHÈQUE D·M·C

BRODERIES AJOURÉES SUR TOILE

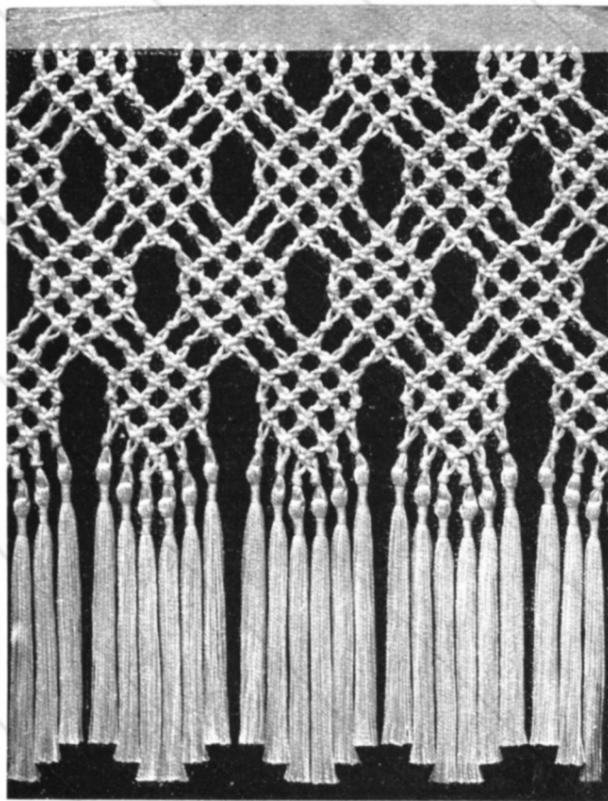
Album grand in-8°, contenant 20 planches composées de 48 modèles de bordures, avec ou sans coins, et de quelques fonds; un texte de 10 pages avec figures explicatives précède les planches.



Partie de la planche VII.

FRANGES NOUÉES

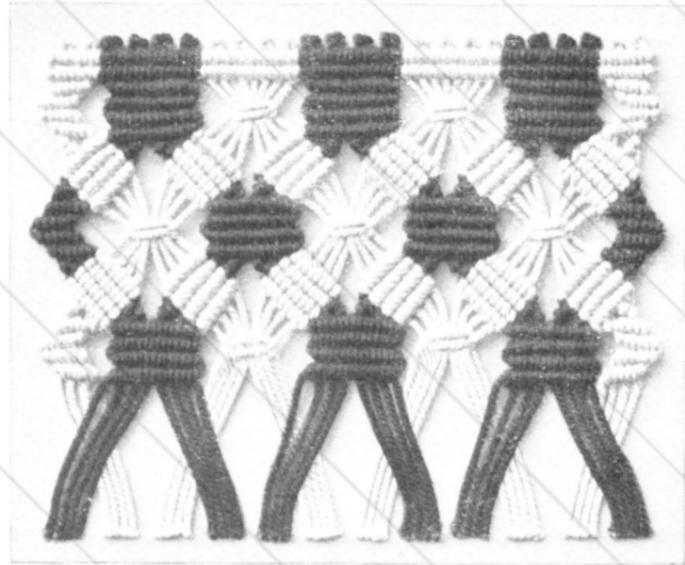
Album in-4° de 20 planches avec 20 modèles et d'un texte avec figures explicatives.



Réduction de la planche IX de l'Album.

LE MACRAMÉ

Album contenant 32 planches composées de 188 modèles et un texte explicatif. Format in-4°.

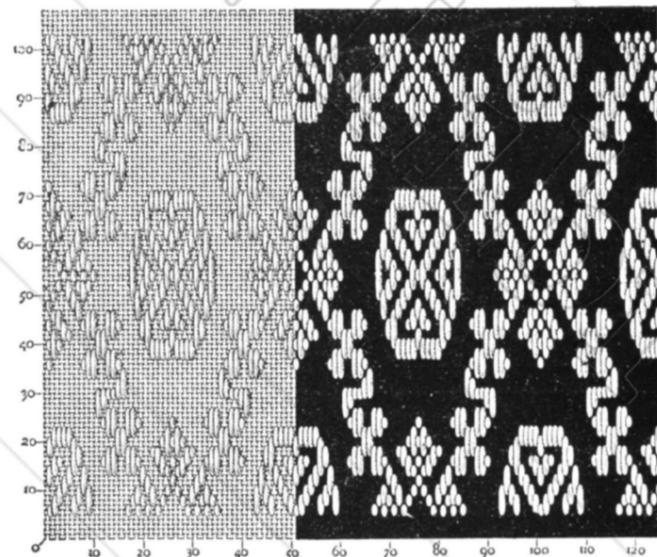


Réduction de la figure 153 de l'Album.

MOTIFS DE BRODERIE COPTE

I^{re}, II^{me} et III^{me} Partie

Chaque partie est composée de 30 planches, dont une coloriée, et d'un texte explicatif. Format in-4°.



Réduction de la figure 69 de la I^{re} Partie.

Les trois parties de cet ouvrage présentent chacune un caractère spécial :

La première se compose de bordures simples et de fonds d'une exécution facile, de délicates broderies claires sur drap foncé et de broderies en relief sur toile de lin.

La deuxième partie se compose de pièces plus importantes et de plus d'effet, consistant en broderies d'une grande finesse sur des fonds préalablement brodés.

La troisième, enfin, traite de la broderie polychrome au petit point.

BIBLIOTHÈQUE D.M.C

Les Dentelles aux Fuseaux, I^{re} Série

Ouvrage in-8° de 184 pages de texte, de 8 planches avec modèles et de 55 patrons.

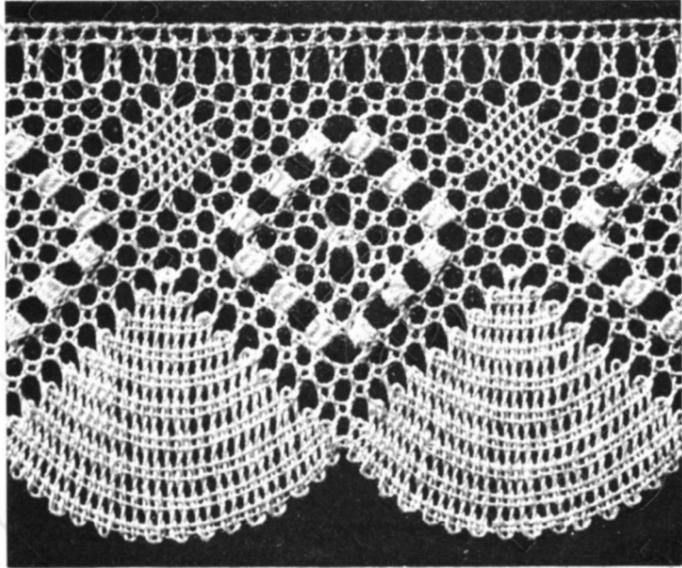
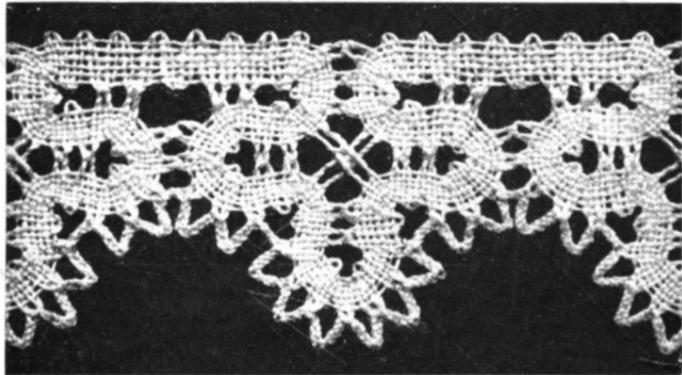


Figure de la planche VII.

Les Dentelles aux Fuseaux, II^{me} Série

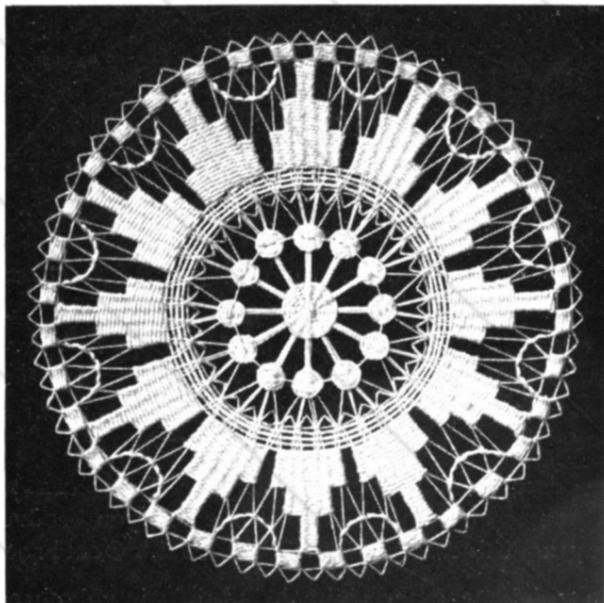
Album grand in-8° de 58 pages de texte, de 18 planches avec 25 modèles et de 66 patrons.



Réduction de la figure 6 de la planche II.

LA DENTELLE TÉNÉRIFFE

Album in-8°, contenant 20 pages de modèles pour dentelles Ténériffe, précédées d'un texte avec figures explicatives facilitant l'exécution de ce genre d'ouvrages.

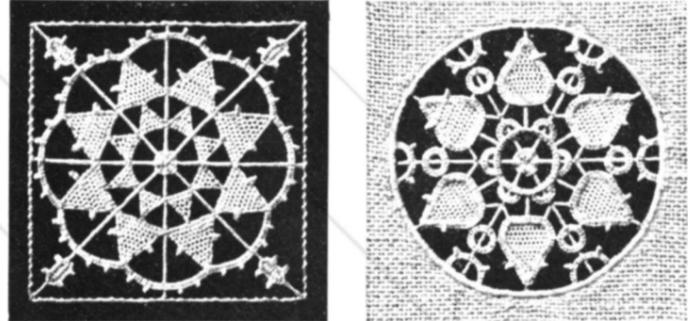


Rosette de la planche XI.

LES DENTELLES A L'AIGUILLE

I^{re} Série

Album grand in-8°, contenant 15 planches composées de nombreux modèles pour dentelles, ainsi qu'une série de patrons pour les exécuter, le tout précédé d'un texte avec figures explicatives.



Figures réduites des planches I et V.

LA FRIVOLITÉ

Album in-8°, contenant 8 planches composées de 38 modèles d'ouvrages en Frivolité, précédées d'un texte avec figures explicatives.

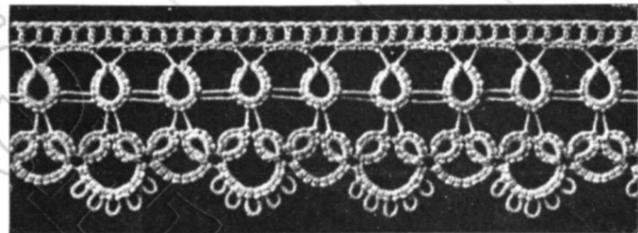


Figure de la planche II.

LA BRODERIE AU PASSÉ

Album in-4°, contenant 20 planches composées de 27 modèles, accompagnées de dessins pour la reproduction des modèles. Texte explicatif.



Réduction de la figure 21 de l'Album.

Recueil d'Ouvrages divers

Album de 35 planches, contenant 242 gravures, avec texte explicatif. Format in-4° oblong.



Bande à points de feston et à points d'arêtes. (Figure réduite).

