

Bonneterie Fantaisie

Exécutée au Mouliné Luciole n° 70 L. V.



ALBUM

Composé et Expliqué

PAR

MADAME HARDOUIN

PROFESSEUR D'OUVRAGES DE DAMES

MANUFACTURE PARISIENNE

DES

COTONS L.V. et M.F.A.

Antique Pattern Library

PRÉFACE

Le titre du présent album résume à lui seul le but que nous avons poursuivi en l'édition : mettre à la portée de toutes les Dames et Jeunes filles l'exécution d'ouvrages légers et frais pour l'été.

Le polo pour la plage, le béguin pour l'automobile, le maillot blanc pour le golf et le tennis sont devenus les accessoires indispensables de nos vacances. Nous croyons faire œuvre nouvelle en proposant à nos lectrices d'exécuter ces ouvrages classiques et de nombreux autres dont nous leur réservons la primeur, en coton soyeux Mouliné Luciole n° 70 L.V.

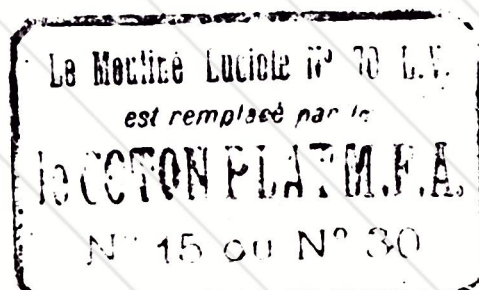
Un des principaux avantages de ce coton est d'être beaucoup plus léger que les cotons perlés employés jusqu'à ce jour. Sa torsion toute nouvelle, souple et floconneuse a été étudiée spécialement en vue de laisser aux ouvrages dans la composition desquels elle entrera, la légèreté et l'aspect vaporeux de la laine tout en restant très frais à porter.

Tous les modèles décrits dans l'album que nous présentons aujourd'hui sont parfaitement lavables en eau tiède, au savon blanc ordinaire de Marseille. Nous croyons pouvoir recommander cette méthode, qui conserve au coton tout son brillant, de préférence à toute autre et en particulier au nettoyage chez le teinturier dont les produits finissent par jaunir et ternir le coton.

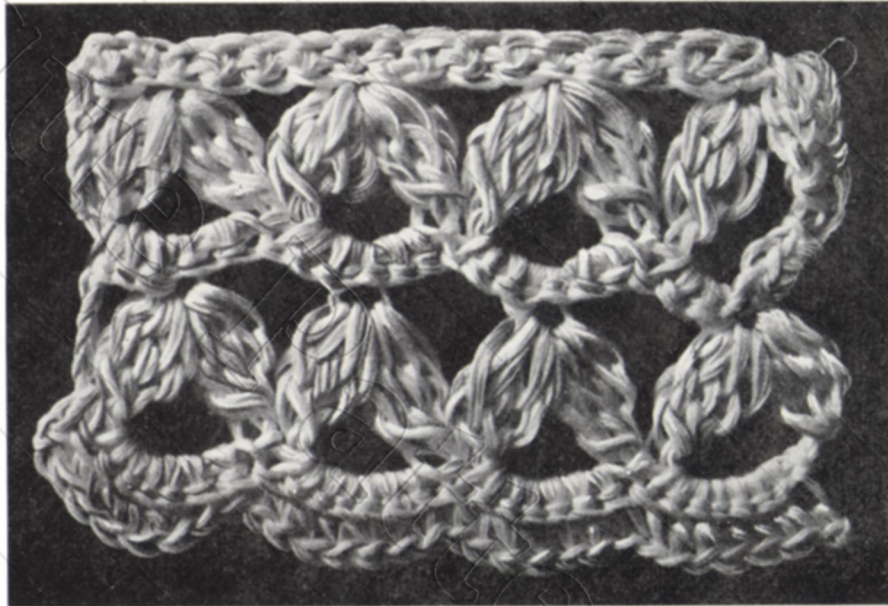
Pour terminer, nous signalons à toutes celles de nos aimables lectrices qui seront tentées par l'originalité et la nouveauté de certains ouvrages, qu'elles pourront varier à l'infini les modèles que nous leur soumettons en combinant à loisir les nombreux points qui sont indiqués dans les différents modèles. Elles pourront, en outre, réaliser de fort jolis effets artistiques en introduisant dans ces ouvrages des motifs de couleurs, exécutés dans les jolis tons soyeux du Mouliné Luciole n° 70 L. V.

Les abréviations employées au cours de cet ouvrage doivent se lire : m. = maille ; br. = bride ; m. l'r. = maille en l'air.

G. HARDOUIN



**MODÈLES DE QUELQUES-UNS DES POINTS
EMPLOYÉS DANS LE COURS DE CET ALBUM**

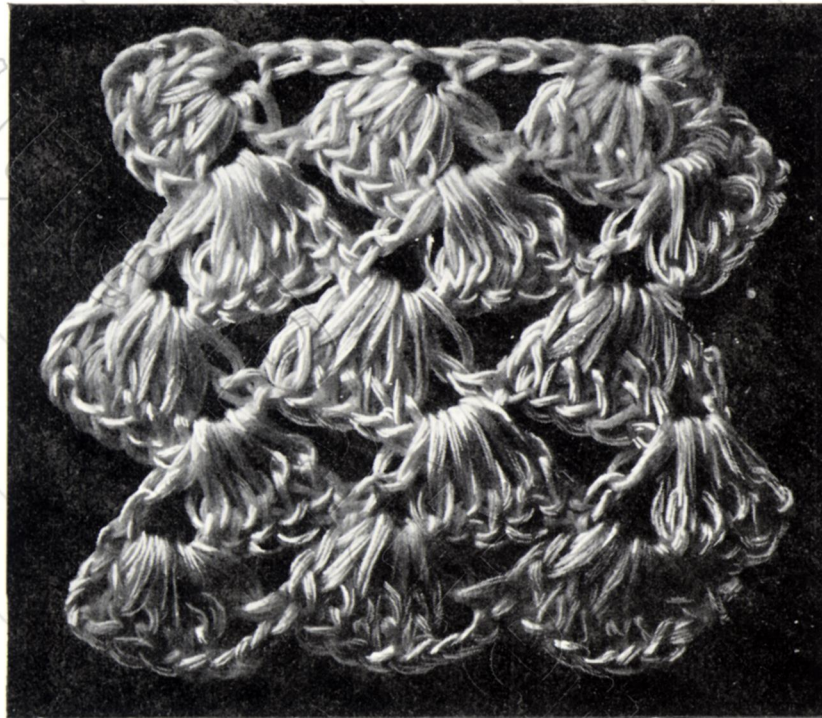


Fond de la Pèlerine avec capuchon, page 44

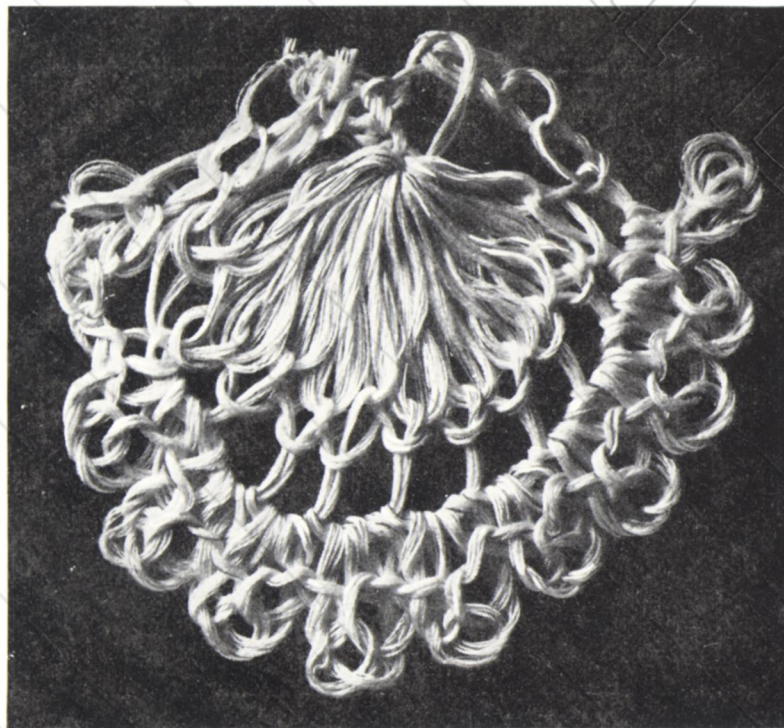


Dentelle de la Pèlerine avec capuchon, page 45

**MODELES DE QUELQUES-UNS DES POINTS
EMPLOYÉS DANS LE COURS DE CET ALBUM**

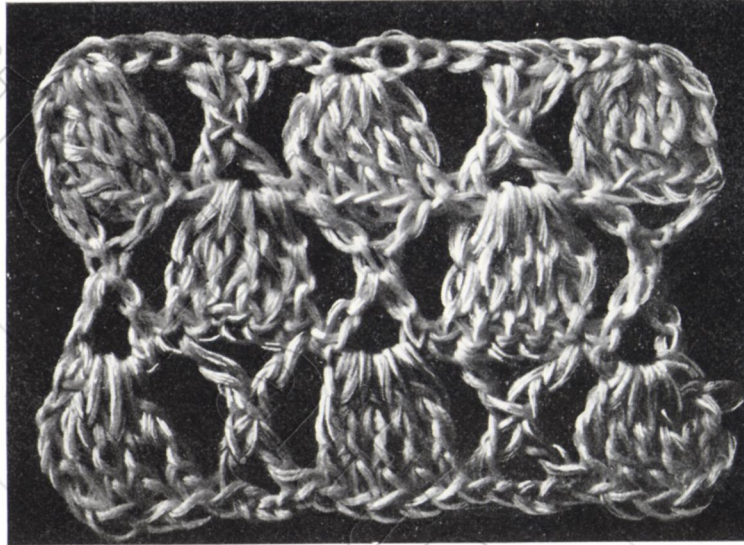


Fond du Déshabillé élégant, page 40

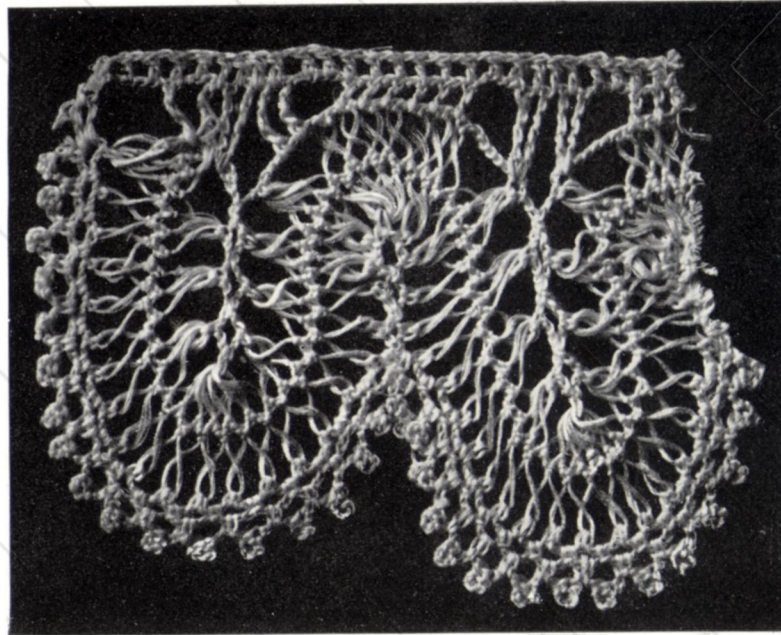


Dentelle du Déshabillé élégant, page 40

**MODÈLES DE QUELQUES-UNS DES POINTS
EMPLOYÉS DANS LE COURS DE CET ALBUM**

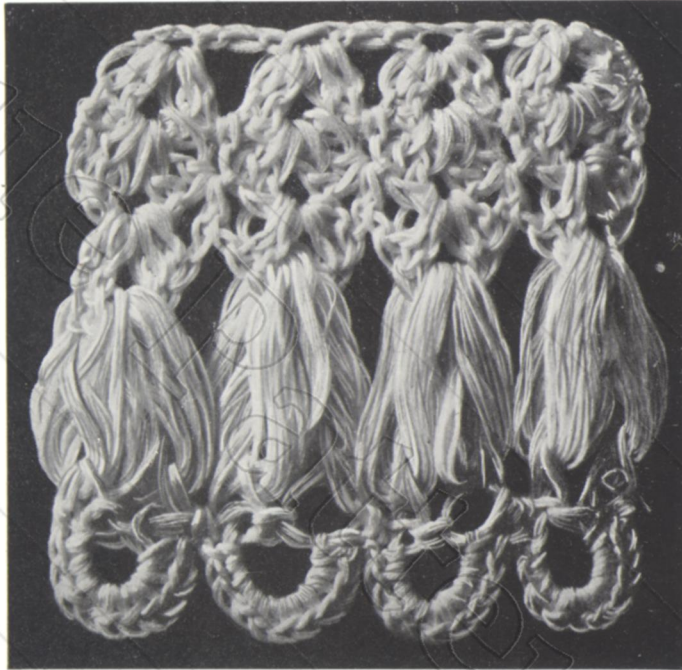


Fond de l'Echarpe coquille, page 14

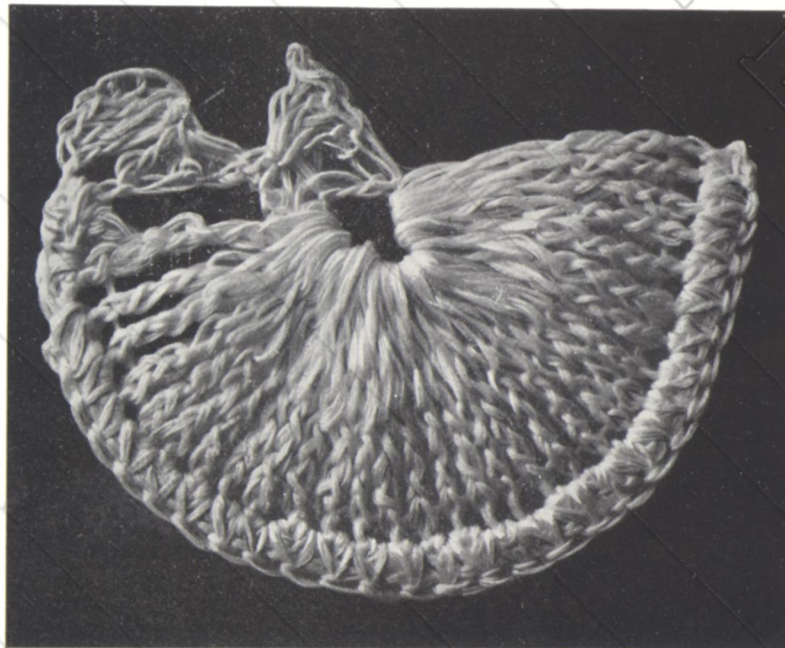


Dentelle du Fichu Marie-Antoinette, page 28

**MODÈLES DE QUELQUES-UNS DES POINTS
EMPLOYÉS DANS LE COURS DE CET ALBUM**



Dentelle du Paletot carré d'enfant, page 32



Dentelle de la Couverture de Berceau, page 26

BÉGUIN D'ENFANT

Exécuté au Mouliné Luciole n° 70 L. V.

Ce modèle est composé de brides et de doubles brides.

Faire un rond de 4 m. chaînettes dans lesquelles on fait 18 brides.

2^e tour. — Mailles unies prises sous les 2 mailles.



3^e tour. — 36 br. dans les 18 m. du tour précédent.

4^e tour. — Retourner l'ouvrage et faire des m. simples sur la m. de derrière du tour précédent.

5^e tour. — 54 br., retourner l'ouvrage.

6^e tour. — Mailles unies.

7^e tour. — Couler 4 m. et faire 75 br. en laissant à la fin 4 m.

Puis continuer ainsi sans augmentation ni diminution jusqu'à ce que l'on ait 12 tours de br. et 11 tours de m. unies.

Dentelle. — 1^{er} rang : Tout autour trois m. séparées par une demi br. — Sur le devant du béguin, 1 br. simple — 2 br. séparées par 1 m. et 3 m. simples dans les jours des 2 côtés.

2^e rang de la dentelle de devant : Dans les br. du tour précédent, faire 4 br. séparées par 2 m. — 1 m. l'r — prendre de chaque côté de la br. seule du rang précédent. De chaque côté du béguin et en dessous : 25 br. — 12 m. unies pour former le fond du bonnet. —

Dernier tour de devant : 4 doubles br. dans chaque jour du tour précédent, séparées par 3 picots toutes les 4 br. et autour des côtés un simple picot séparé par 3 m. unies.

Fourniture : 1 pelote de Mouliné Luciole n° 70 L. V.

BÉGUIN avec GLANDS, pour ENFANT

Exécuté au Mouliné Luciole n° 70 L. V.

Ce béguin est composé de 3 pièces : 1 passe et 2 oreillettes.



Monter 1 chaînette de 5 m.
1^{er} rang. — 1 m. simple dans la 1^{re} et la 2^e m. de la chaînette — 3 m. dans la 3^e chaînette et 1 m. simple dans la 4^e et 5^e m. Tourner l'ouvrage.

2^e rang — Mailles à cheval dans les m. du tour précédent et à chaque tour 3 m. dans la m. du milieu, jusqu'à ce que l'on ait 28 m. de chaque côté du jour formé par les 3 m. du milieu. — 2 rangs sans augmentation ni diminution. — 1 rang de 30 quadruples br. 2 par 2 et séparées par 2 m. — 18 rangs de m. simples à cheval forment le milieu du bonnet. — 1 rang de 30 quadruples br. — Refaire un petit côté de 28 m. séparées par un jour et rattacher.

Faire 1 tour de m. unies tout autour du bonnet. — 1 rang de 4 br. séparées par 2 m. — 1 rang comme le précédent avec 1 picot de 2 br. qui forme séparation.

Cordelière. — Faire 2 m. l'r, passer le crochet dans la dernière m. — 2 m. l'r et refaire de même jusqu'à la longueur voulue.

Glands. — Chaînette de 5 m. — 10 m. unies dans ces 5 m. — 15 m.

au second tour — 8 rangs sans augmentation ni diminution — bourrer d'ouate et fermer le gland en diminuant.

Fourniture : 1 pelote de Mouliné Luciole n° 70 L. V.



BÉGUIN POUR DAME AVEC CORDELIÈRE ET GLANDS

Exécuté au Mouliné Luciole n° 70 L. V.

BÉGUIN POUR DAME

AVEC CORDELIÈRE ET GLANDS

Exécuté au Mouliné Luciole n° 70 L. V.

Consulter l'explication du Béguin d'enfant à glands, page 7.

La différence est que chaque côté du jour devra comprendre 52 points au lieu de 26.

Faire 11 tours unis, puis 20 groupes de 3 quadruples brides séparées par 2 points, 28 tours pour la passe et finir par le rang de quadruples brides après lequel on rattache la seconde oreillette.

La dentelle est la même que celle du béguin d'enfant à glands.

Chaînette. — 2 points au lieu de 1 dans le dernier point.

Glands. — 6 chaînettes — 12 points — 24 points au 3^e rang — faire 10 rangs — tourner et fermer en diminuant.

Fourniture : 2 pelotes de Mouliné Luciole n° 70 L. V.





BÉGUIN POUR DAME
Exécuté au Mouliné Luciole n° 70 L. V.

BÉGUIN A LA ROSE

Exécuté au Mouliné Luciole n° 70 L. V.

Ce béguin très seyant se fait avec le même fond de dessin que le déshabillé élégant, page 41. Il comporte en outre des revers et des motifs de roses.

Il se commence par le fond, en montant une chaînette de 40 mailles.

1^{er} tour. — 5 brides dans la 6^e maille de la chaînette — 3 points en l'air — 1 bride dans la même maille — passer 5 mailles de la chaînette et refaire le même groupe de 5 brides — 3 points en l'air — 1 bride dans la même maille et recommencer 5 fois, ce qui donnera à la fin du rang : 7 groupes de brides, 3 points en l'air et 1 bride dans le même jour — 5 points en l'air. — Retourner l'ouvrage.

2^e tour. — Contrarier le dessin, c'est-à-dire : Faire dans les 3 points en l'air du tour précédent : 5 brides — 3 points en l'air — 1 bride.

Opérer de même pendant les 13 tours qui formeront le fond du béguin.

Sur trois côtés, faire 112 mailles, sur lesquelles on fera 6 rangs de mailles unies en fermant la maille de derrière.

Pour faire la passe. — Monter une chaînette de 170 mailles et travailler comme suit : 5 brides dans la 6^e maille de la chaînette — 3 points en l'air — 1 bride — recommencer une coquille et faire 2 points en l'air — 1 bride sur la chaînette après avoir passé 2 mailles — 2 points en l'air — 1 bride — 2 points en l'air et faire ainsi pour chaque rang, pendant 10 rangs — 28 groupes de coquilles séparés 2 par 2 par 2 points en l'air — 1 bride — 2 points en l'air — 1 bride.

Sur le devant de cette passe, faire 6 rangs de brides séparés par un point : 1 bride — 1 point — 1 bride, etc. Sur ces 6 rangs de jours formés par des brides, faire 17 rangs de mailles unies et un rang de 2 brides séparées par 5 points en l'air — 1 bride dans le premier des 5 points en l'air, ce qui forme picot. On constitue ainsi le revers et sur ce revers on pose de chaque côté 2 roses que l'on obtiendra de la manière suivante :

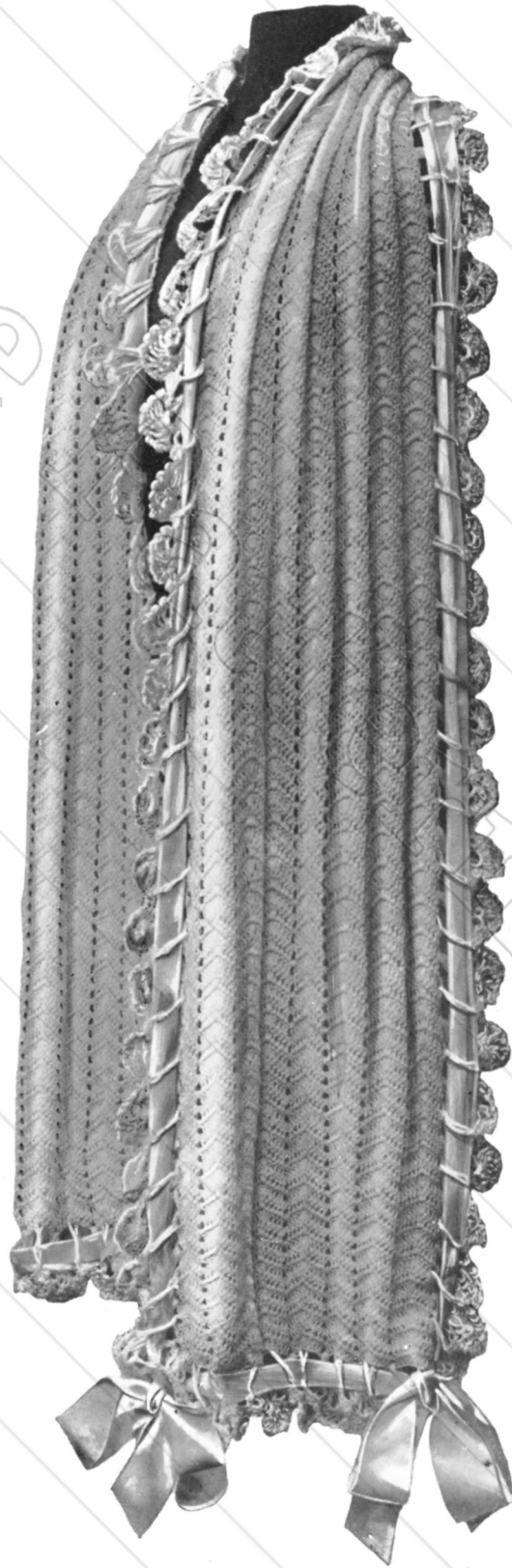
Corps de la rose. — Monter une chaînette de 4 points — fermer en rond et faire dedans 9 brides séparées par un point toutes les 3 brides — derrière ces groupes de 3 brides, attacher 6 chaînettes de 3 points dans lesquels on fait 6 groupes de 5 brides séparés par 1 point de chaque côté — attacher 12 chaînettes de 4 points derrière ces 6 groupes — faire 5 brides — 1 point de chaque côté — refaire un dernier rang de 12 chaînettes de 4 mailles toujours attachées par derrière, et, pour terminer 7 brides — 1 point de chaque côté — 7 brides, etc.

Tige de la rose. — 1 chaînette de 18 mailles sur lesquelles on fait 25 points de feston — attacher à la rose par un point.

Feuille de la rose. — Monter une chaînette de 13 mailles, travailler tout autour de cette chaînette pendant 8 tours, en observant qu'il faut diminuer un point à chaque tour au bas de la feuille et augmenter de 2 mailles en haut.

Autour du fond, 1 maille dans toutes les mailles des 3 tours faisant relief.

Fourniture : 2 pelotes de Mouliné Luciole n° 70 L.V.



ECHARPE

Exécutée au Mouliné Luciole n° 70 L. V.

ÉCHARPE

Exécutée au Mouliné Luciole n° 70 L. V.

Monter 1 chaînette de 72 mailles.

1^{er} *tour*. — 1 bride dans la 1^{re} maille, 1 bride dans la 2^e, 1 bride dans la 3^e, 1 bride dans la 4^e, 3 brides dans la 5^e, 1 bride dans la 6^e, 1 bride dans la 7^e, 1 bride dans la 8^e, 1 bride dans la 9^e, passer 2 mailles et recommencer 7 fois ce qui donnera 8 dents.

Faire 200 tours pareils, puis monter la dentelle tout autour.

Dentelle. — Dans la dernière maille de tous les tours, passer 4 fois le coton sur le crochet ce qui fait 1 quadruple bride.

Faire 4 quadruples brides séparées par une maille tout autour de l'écharpe.

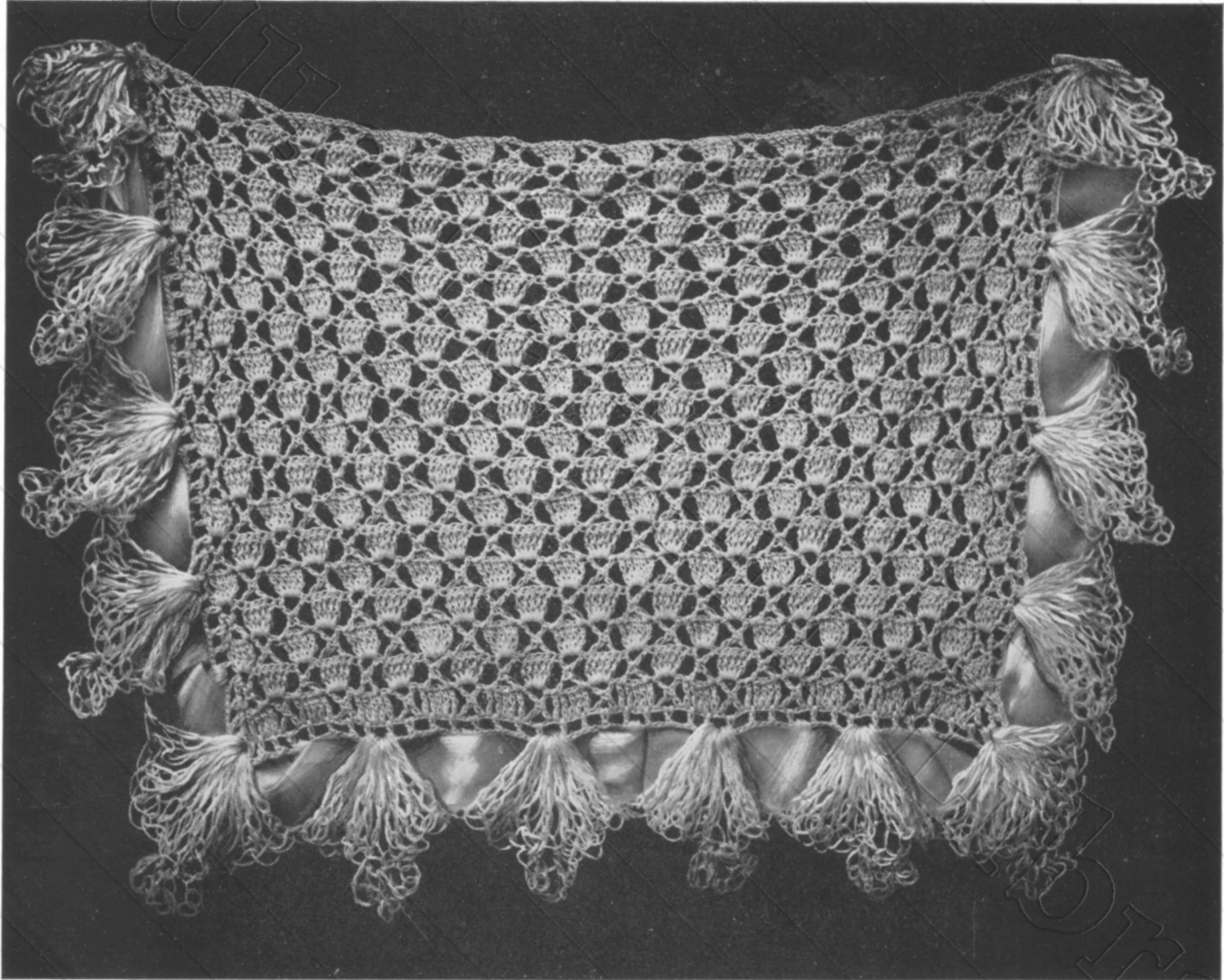
Le dernier rang comprend une coquille formée de 9 quadruples brides séparées par 7 picots.

Un picot dans le jour suivant pour former le feston de la coquille.

Les picots se composent de 4 mailles prises dans le haut des brides.

Fourniture : 8 pelotes de Mouliné Luciole n° 70 L. V.





ECHARPE-COQUILLE

Exécutée au Mouliné Luciole n° 70 L. V.

ECHARPE-COQUILLE

Exécutée au Mouliné Luciole n° 70 L. V.

Ce dessin est composé de doubles brides croisées et de doubles brides simples.

Manière de faire les doubles brides croisées. — Passer deux fois le coton sur le crochet — prendre une maille du tour précédent ou de la chaînette et faire une bride; il reste donc du coton sur le crochet puisqu'il avait été passé 2 fois. Dans une autre chaînette, après avoir passé une maille chaînette, faire une seconde bride après avoir repassé le coton 1 fois. Il reste donc sur le crochet un des deux fils passés une première fois. Jeter ce fil pour former ainsi la 1^{re} bride du haut — faire 2 points en l'air — repasser le coton sur le crochet et faire une 4^e bride au pied des trois autres, — ce qui donne la double bride croisée.

Pour cette écharpe, monter une chaînette de 120 mailles.

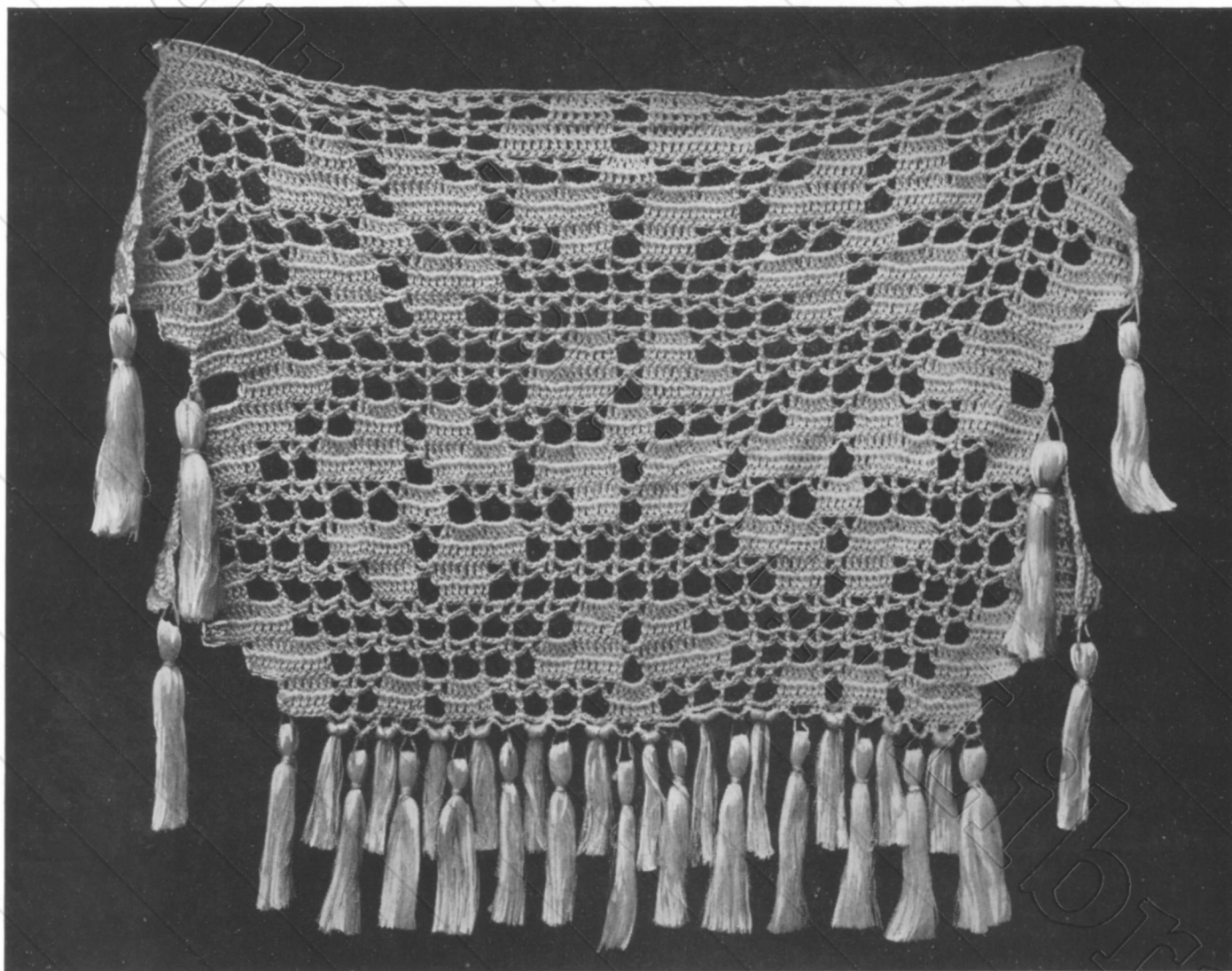
Faire sur cette chaînette 12 groupes de 5 doubles brides séparées par une double bride croisée, ce qui en donne également 12.

Au tour suivant, contrarier, c'est-à-dire faire le groupe des doubles brides croisées sur les 5 doubles brides et vice-versa.

Dentelle. — Sur tout le tour faire un rang de grandes coquilles au point tiré de 14 brides séparées par 2 jours de 3 mailles chaînettes.

Fourniture : 8 pelotes de Mouliné Luciole n° 70 L. V.





ÉCHARPE - FILET

Exécutée au Mouliné Luciole n° 70 L. V.

ECHARPE - FILET

Exécutée au Mouliné Luciole n° 70 L. V.

Le fond de cette écharpe dont nous donnons ici l'explication peut se prêter à bien des combinaisons : coussin, kimono de dame, etc.

Monter une chaînette de 120 m. sur lesquelles on fait pour le

1^{er} rang. — 12 br. sur les 6^e, 7^e, 8^e, 9^e, 10^e, 11^e, 12^e, 13^e, 14^e, 15^e, 16^e, 17^e m. — 3 m. l'r — passer 3 m. — 1 m. — 3 m. l'r — passer 3 m. — 1 br. — 3 m. l'r — passer 3 m. — 1 m. — 3 m. l'r — passer 3 m. — 1 br. et faire ainsi de suite 7 fois — 7 br. sur les 7 m. chaînettes suivantes — 3 m. l'r — passer 3 m. — 1 m. — 3 m. l'r — 7 chaînettes sur les 7 chaînettes suivantes — 3 m. l'r — passer 3 m. — 1 m. — 3 m. l'r et recommencer 7 fois — 13 br. sur les 13 dernières m. chaînettes — 4 m. l'r. — Tourner l'ouvrage.

2^e rang. — 13 br. sur les 13 du rang précédent — 5 m. l'r — 1 br. sur la br. du rang précédent. Faire de même 6 fois — 5 m. l'r — 1 br. sur chaque br. du rang précédent ce qui forme des jours carrés — 7 br. sur les br. du dessous — 3 m. l'r — 7 br. sur celles du dessous — 7 fois 5 m. l'r — 1 br. sur celle du rang précédent et pour terminer le rang : 13 br. sur les 13 br. du rang précédent — 11 m. l'r et tourner l'ouvrage.

3^e rang. — Faire 13 br. sur les 7 des 11 m. l'r et sur 6 des 13 du rang précédent — 7 fois 3 m. l'r — 1 m. dans le milieu de la chaînette précédente — 3 m. l'r — 1 br. sur celle du rang précédent — 13 br. sur le carré précédent et sur les 7 br. du dessous — 3 m. l'r — 1 m. sur le milieu des 5 m. du dessous — 3 m. l'r — 1 br. sur celle du dessous — 13 br. sur les 7 dernières br. du rang précédent et sur 1 chaînette de 6 m. que l'on ajoute en mettant le coton double — 5 m. l'r. Tourner l'ouvrage.

4^e rang. — 13 br. sur les 13 du rang précédent — 7 fois 5 m. — 1 br. sur celle du dessous — 12 br. sur les 13 du rang précédent — 5 m. l'r — 13 br. sur les 13 du rang précédent — 7 fois 5 m. l'r — 1 br. sur celle du dessous — 13 br. sur celle du rang précédent — 11 m. Tourner l'ouvrage.

5^e rang. — 13 br. sur les 7 des 11 m. et sur 6 des 13 br. du rang précédent — répéter 3 fois — 3 m. l'r — 1 m. prise sur les 5 m. du dessous — 3 m. l'r — 1 br. sur celle du dessous — 7 br. sur la 3^e des 5 m. l'r — 3 m. l'r — 1 m. — 3 m. l'r — 7 br. sur la 5^e des 5 m. chaînettes — 4 fois 3 m. en l'r — 1 m. — 3 m. l'r — 7 br. dans la chaînette des 5 m. qui se trouve entre les deux groupes de 13 br., et qui forme le cœur de l'étoile — 4 fois 3 m. l'r — 1 m. — 3 m. l'r — 1 br. sur celle du dessous — 7 br. — 3 m. l'r — 1 m. — 3 m. l'r — 7 br. — 3 fois 3 m. l'r — 1 m. — 3 m. l'r — 13 br. sur les 7 dernières br. du rang précédent et sur 6 m. que l'on a rajouté en doublant le coton — 5 m. et tourner l'ouvrage.

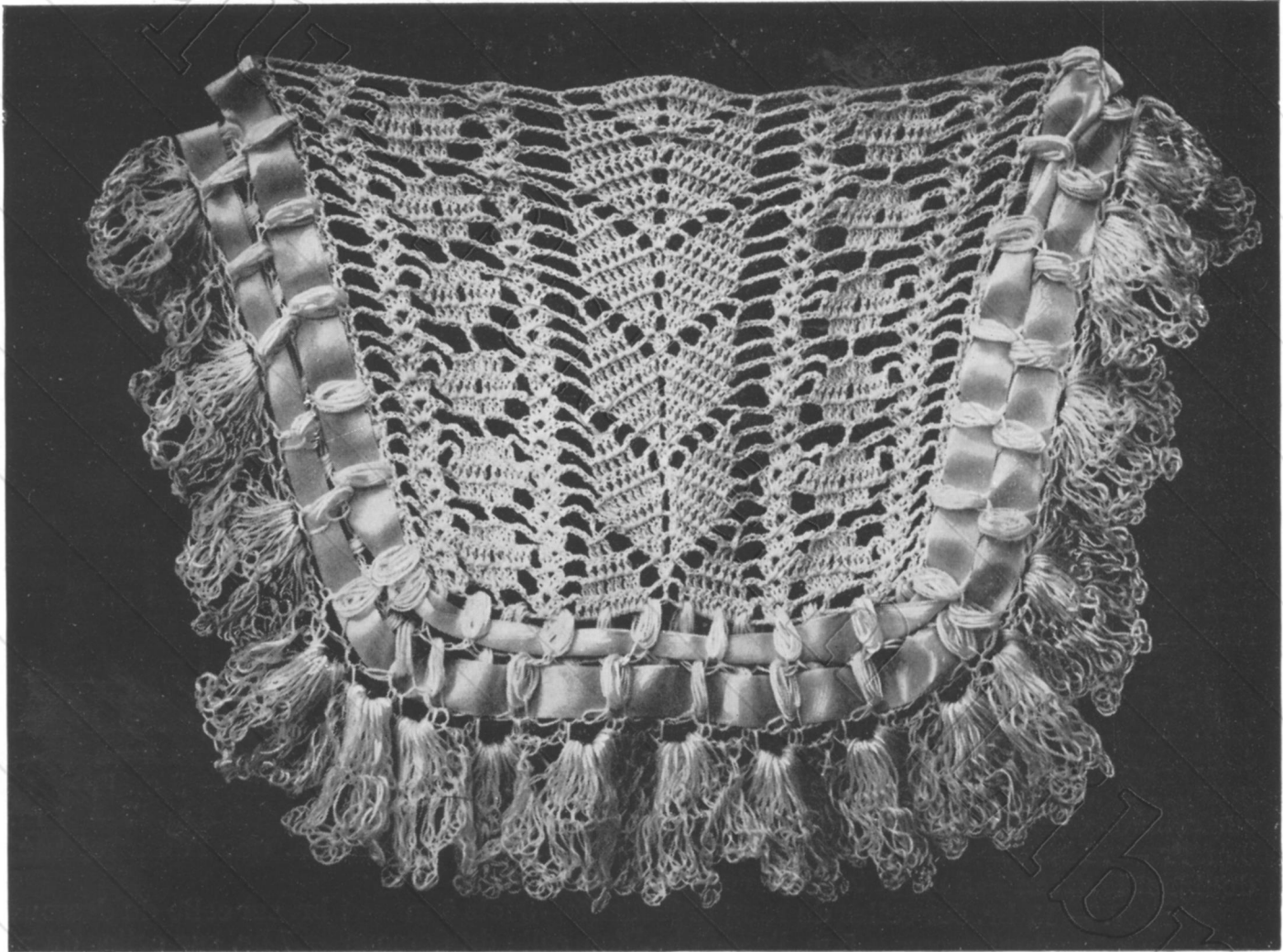
6^e rang. — 13 br. sur celles du rang précédent — 3 fois 5 m. — 1 br. sur celle du dessous — 7 br. sur celles du dessous — 5 m. l'r — 1 br. sur celle du dessous — 7 br. sur celles du rang précédent — répéter 3 fois — 5 m. — 1 br. sur celle du dessous — 13 br. sur les 13 du rang précédent — 11 m. l'r et retourner l'ouvrage.

7^e rang. — 13 br. sur les 7 des 11 m. et sur 6 des 13 br. du rang précédent — répéter 3 fois — 3 m. l'r — 1 m. sur la chaînette du dessous — 3 m. l'r — 13 br. sur le jour et les 7 br. précédentes — 3 m. l'r — 1 m. — 3 m. l'r — 13 br. sur les 7 br. et le jour du dessous — 3 m. l'r — 1 m. — 3 m. l'r — 1 br. — 13 br. sur les 2 jours suivants — 3 m. l'r — 1 m. — 3 m. l'r — 13 br. sur les deux jours suivants.

Continuer ainsi jusqu'au 10^e rang, à partir duquel il faudra diminuer la dent au lieu de l'augmenter. Pour cela il faudra faire la moitié des 13 br. sur le jour qui précède les 13 dernières br.

Comme garniture tout autour on posera des glands de différentes grosseurs.

Fourniture : 8 pelotes de Mouliné Luciole n° 70 L. V.



ECHARPE-FEUILLAGÉ

Exécutée au Mouliné Luciole n° 70 L. V.

ECHARPE - FEUILLAGE

Exécutée au Mouliné Luciole n° 70 L. V.

Pour faire cette écharpe il faut monter une chaînette de 70 m. Sur cette chaînette, passer les 5 premières m. et faire une br. sur la 6^e — 3 m. l'r. — 2 br. — 2 m. l'r. — 2 br. dans la 11^e m. chaînette, c'est ce que dans ce modèle nous appellons un jour — 7 m. l'r. — 1 br. dans la 17^e m. chaînette — 7 m. l'r. — un jour — 3 m. l'r. — 9 br. dans les 9 m. suivantes de la chaînette à partir de la 27^e m. chaînette — 3 m. l'r. — 1 br. dans la 30^e m. chaînette — 3 m. l'r. — 9 br. dans les 9 m. chaînettes suivantes après en avoir passé 3 — 3 m. l'r. — 1 jour — 7 m. l'r. — 1 br. — 7 m. l'r. — 1 jour — 3 m. l'r. — 2 br. — 5 m. l'r. et retourner l'ouvrage.

2^e rang. — 1 br. sur la 2^e du rang précédent — 1 jour — 3 m. l'r. — 7 br. sur la br. du rang précédent — 3 m. l'r. — 2 br. — 3 m. l'r. dans celles du rang précédent — 4 m. l'r. — 7 br. sur les 9 du rang précédent, en en laissant une de chaque côté — 4 m. l'r. — 3 br. sur la maille du rang précédent — 4 m. l'r. — 7 br. sur les 9 du rang précédent en en laissant une de chaque côté — 3 m. l'r. — 1 jour — 3 m. l'r. — 7 br. sur la br. du rang précédent — 3 m. l'r. — 1 jour — 3 points — 2 brides — 5 points. — Tourner l'ouvrage.

3^e rang. — Une br. sur la 2^e du rang précédent — 1 jour — 3 m. l'r. — 10 br. sur les 7 br. du rang précédent en en prenant sur les m. l'r. de chaque côté, et en en laissant une au milieu pour faire le jour — 3 m. l'r. — 1 jour — 3 m. l'r. — 5 br. sur les 7 du rang précédent — 3 m. l'r. — 3 br. sur la 1^e des 3 du rang précédent — 3 m. l'r. — 3 br. sur la 3^e du rang précédent — 3 m. l'r. — 5 m. l'r. — 5 br. — 3 m. l'r. — 1 jour — 3 m. l'r. — 10 br. — 3 m. l'r. — 1 jour — 3 m. l'r. — 2 br. — 5 m. l'r. et tourner l'ouvrage.

4^e rang. — 1 br. sur la 2^e du rang précédent — 1 jour — 5 m. l'r. — 7 br. sur les 10 du rang précédent — 5 m. l'r. — 1 jour — 5 m. l'r. — 3 br. sur les 5 du rang précédent — 5 m. l'r. — 5 br. — 3 m. l'r. — 5 br. sur les 3 du rang précédent — 3 m. l'r. — 3 br. sur celles du rang précédent — 5 m. — 1 jour — 3 m. l'r. — 2 brides et tourner l'ouvrage.

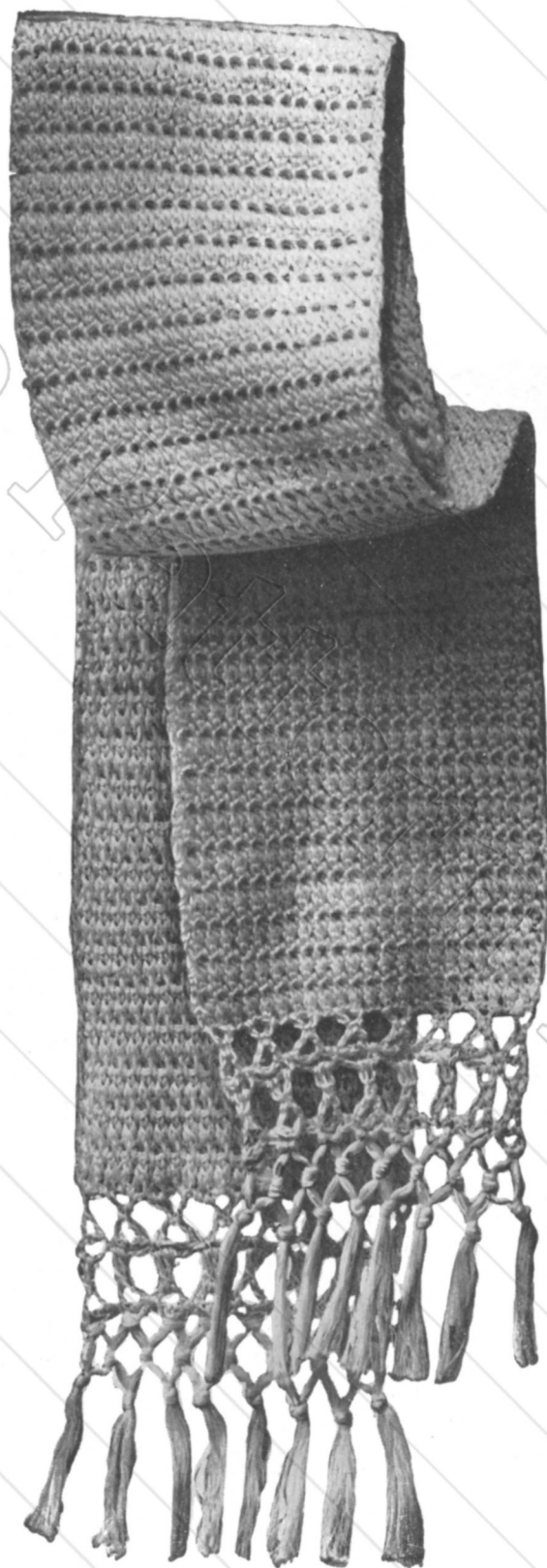
5^e rang. — 1 br. sur la 2^e du rang précédent — 3 m. l'r. — 1 jour — 5 m. l'r. — 1 br. sur les 7 du rang précédent — 5 m. l'r. — 1 jour — 5 m. l'r. — 1 br. sur les 3 du rang précédent — 5 m. l'r. — 7 br. sur les 5 du rang précédent — 3 m. l'r. — 7 br. sur les 5 du rang précédent — 5 m. l'r. — 1 br. sur les 3 du rang précédent — 1 jour — 5 m. l'r. — 1 br. — 5 m. l'r. — 1 jour — 2 br. et tourner l'ouvrage.

6^e rang. — Opérer comme pour les 5 rangs précédents, mais pour former les feuilles du milieu, monter sur la br. qui termine la feuille, 1 chaînette de 6 m. sans faire aucune br. et 9 br. sur les 7 du rang précédent.

7^e rang. — Sur la chaînette de 7 m. qui forme le milieu de la feuille, faire 1 chaînette également de 7 m. — 7 br. sur les 9 du rang précédent — 3 m. l'r. — 3 br. — 7 m. l'r. — 7 br. sur les 9 du rang précédent, etc... — *Ces trois brides forment le commencement d'une nouvelle feuille.*

Dentelle. — 2 rangs de m. passées 3 fois sur le crochet et prises dans les trous tout autour de l'écharpe. — 1 rang de 3 m. l'r. sur le rang précédent — dans ces 3 m., monter des coquilles de 17 br., faites avec un crochet moyen. — Un dernier rang de 12 br. sur les coquilles séparées par 1 picot de 4 m. — c'est-à-dire un picot toutes les 4 br.

Fourniture : 8 pelotes de Mouliné Luciole n° 70 L. V.



CACHE-COL

Exécuté au Mouliné Luciole n° 70 L. V.

CACHE - COL

Exécuté au Mouliné Luciole n° 70 L. V.

Faire une chaînette de 48 mailles.

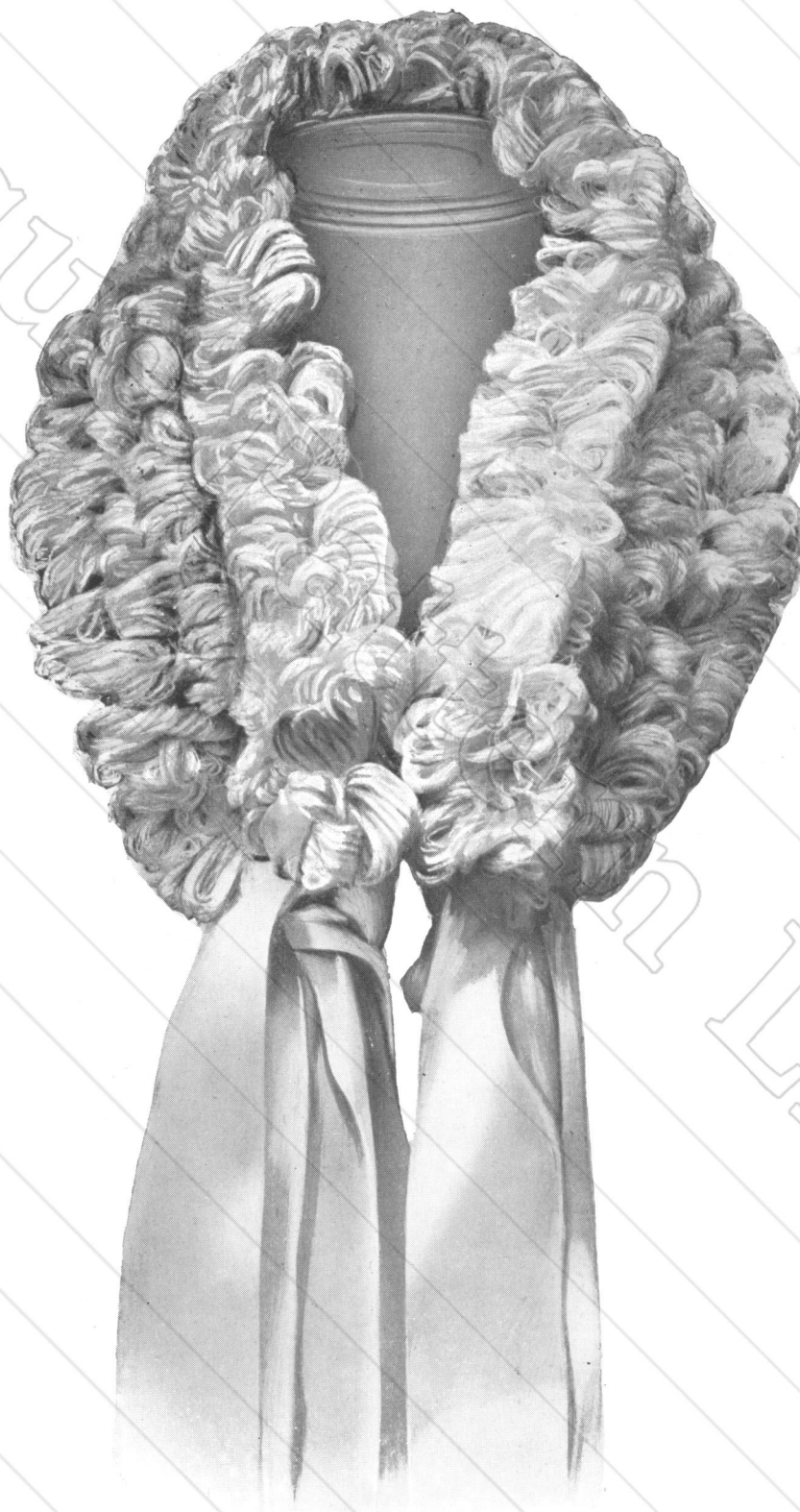
Prendre, sans passer le coton sur le crochet, les 2 plus proches mailles de la chaînette — ne faire qu'une demi-bride avec ces 2 mailles, — faire un point en l'air — prendre les 2 mailles suivantes de la chaînette et ainsi de suite jusqu'à la fin du rang. Le point forme une espèce de jour dans lequel, au rang suivant, on passe les 2 mailles que l'on exécute en demi-bride et ainsi de suite.

Faire le cache-col à la longueur désirée.

Frangé. — 3 rangs de doubles brides croisées et séparées par des jours de 4 mailles chaînettes. Les doubles brides croisées se font en passant 2 fois le coton sur le crochet. — 1 double bride — une seconde dans le jour suivant — laisser tomber les mailles qui sont sur le crochet — passer encore 2 fois le coton sur le crochet et faire une 2^e bride au pied des 2 premières brides. Mettre des franges.

Fourniture : 2 pelotes de Mouliné Luciole n° 70 L. V.





TOUR DE COU

Exécuté au Mouliné Luciole n° 70 L. V.

TOUR DE COU

Exécuté à la Fourche avec le Mouliné Luciole n° 70 L. V.

Ce gracieux tour de cou qui est d'une légèreté parfaite a l'avantage de se très bien laver. Il est si facile à faire que l'explication en sera vite donnée et comprise.

Avec un fil assez fort, faire un nœud à l'une des branches de la fourche; ce fil sert à lier les touffes de 5 bouclettes montées avec le *Mouliné Luciole n° 70 L. V.* autour de la fourche.

On tourne donc 5 fois autour de la fourche le coton que l'on a préalablement mis en double et avec le crochet on fait une maille que l'on serre sur ces 5 bouclettes avec le fil.

Quand on a fait la longueur voulue, on tourne cette fourche en spirale. Faire 3, 4 ou 5 longueurs, si on le désire, en les attachant aux deux bouts. Les garnir de flots de rubans et passer un fil très léger à 2 ou 3 endroits pour donner un peu de solidité à l'ouvrage.

Fourniture : 3 pelotes de Mouliné Luciole n° 70 L. V.





CRAVATE

Exécutée au Mouliné Luciole n° 70 L. V.

CRAVATE

Exécutée au Mouliné Luciole n° 70 L.V.

Monter une chaînette de 48 mailles.

1 demi-bride sur une maille de la chaînette — 1 point en l'air — 1 demi-bride sur la chaînette après en avoir passé 1 maille — 1 point en l'air et faire ainsi jusqu'à la fin du rang — 1 point en l'air avant de tourner l'ouvrage.

Au 2^e tour faire la demi-bride dans le point en l'air du tour précédent — 1 point en l'air, etc. ce qui forme un dessin légèrement ajouré.

Pour la commodité des explications, nous appellerons le point décrit ci-dessus : *point sauté*.

Le point est le même sur toute la longueur de la cravate.

1^{er}, 2^e, 3^e, 4^e tours. — Sans augmentation ni diminution.

5^e tour. — Augmenter d'une maille d'un seul côté — faire ainsi 14 tours.

15^e tour. — Augmenter d'une maille du côté opposé à celui où l'on a fait les augmentations précédentes.

16^e, 17^e et 18^e tours. — Sans augmentation ni diminution.

19^e tour. — Diminuer d'une maille, toujours du même côté, et continuer ainsi jusqu'à ce qu'il ne reste plus que 10 mailles pour commencer le tour du cou.

Tour du cou. — Chacune des 10 mailles simples qui constituent la largeur de la cravate est, au tour suivant, prise avec la maille du tour précédent pour arriver à donner un point d'une grande rigidité.

L'autre côté de la cravate est exécuté de la même façon que ci-dessus.

Fourniture : 1 pelote de Mouliné Luciole n° 70 L. V.



COUVERTURE DE BERCEAU

Exécutée au Mouliné Luciole n° 70 L. V.

COUVERTURE DE BERCEAU

Exécutée au Mouliné Luciole n° 70 L. V.

Commencer cette couverture par la fourche du milieu.

Le travail de la fourche se fait de la manière suivante :

Tenir la fourche de la main gauche entre le pouce et l'index — passer un fil et l'attacher, pour commencer, avec un nœud. De la main droite tenir le crochet et passer le fil en tournant la fourche de droite à gauche — faire 2 points au milieu et tourner à tous les tours de droite à gauche.

Une fois la fourche finie, pour faire le dessin de cette couverture, assembler 2 rangs de fourche sans coton de la manière suivante : Prendre une maille — la passer dans la maille de l'autre rang et pour tout le reste du dessin, passer 2 mailles de chaque rang ensemble. Établir la longueur à volonté. Quand toute la fourche est finie, faire un entre-deux à la fourche comme suit : Une chaînette de 5 mailles, prendre 5 boucles ensemble de la fourche et finir la maille — 5 chaînettes, etc... des deux côtés. Au-dessus de la chaînette, faire un autre rang de 6 demi-bridés dans le jour formé par les 5 chaînettes ce qui forme un feston lâche dans lequel on fait d'un côté de très grandes coquilles ainsi composées : 17 triples brides, c'est-à-dire 3 fois le coton sur le crochet en faisant les points des brides très lâches avec le coton triple — un rang de demi-bridés dans tous les points des triples brides. Pour terminer, un rang de points sur les mêmes du tour précédent, ce qui forme le liseré en relief des coquilles.

3 nœuds aux 3 côtés, un macaron avec pendilles et glands au 4^e côté.

Les nœuds comportent environ 1^m40 de ruban, soit 4^m20.

Une cordelière est passée dans le second tour de jour de l'entre-deux que l'on a eu soin de coudre sur la fourche formant fond.

Les glands sont composés au 1^{er} tour d'une chaînette de 12 points, d'un 2^e tour de 24 brides et de 3 tours de 24 brides. On diminue ensuite après avoir bourré.

Fourniture : 16 pelotes de coton Mouliné Luciole n° 70 L. V.



FICHU MARIE-ANTOINETTE

Exécuté au Mouliné Luciole n° 70 L. V.

FICHU MARIE-ANTOINETTE

Exécuté au Mouliné Luciole n° 70 L. V.

Ce fichu se compose de motifs au crochet, d'une dentelle et d'une ruche à la fourche.

13 motifs au crochet, dont l'explication est donnée plus loin, forment la longueur de ce fichu; 41 dents à la fourche forment la dentelle. L'encolure est faite également à la fourche.

Motifs au crochet. — Monter 1 chaînette de 5 m. fermée en rond, faire 5 m. chaînette piquées dans le rond et refaire de même 3 fois, ce qui donnera 4 jours et formera le 1^{er} rang.

2^e rang. — 5 m. l'r — 3 dans le 1^{er} jour; 5 m. l'r — 3 m. dans le 2^e jour — 5 m. l'r dans le 3^e — 5 m. l'r dans le 4^e.

3^e rang. — 5 m. l'r — 3 m. prises dans la 1^{re} chaînette de 5 m. du tour précédent — 2 m. prises dans les 2 premières m. du tour précédent; faire ainsi tout le tour du motif jusqu'à ce qu'il y ait 17 m. simples, c'est-à-dire qu'il faut à tous les tours prendre 3 m. sur la chaînette du tour précédent.

2 m. sur les 3 m. du tour précédent: on augmente ainsi de 3 m. d'un côté et on diminue d'une m. de l'autre. — Continuer de la sorte pendant 9 tours, puis terminer le carré en faisant 1 br. prise dans les 2 m. — Les br. sont séparées par 1 m. l'r.

Pour le motif du milieu du dos. — Faire le dessin exactement semblable au précédent avec cette différence qu'on fait 6 chaînettes de 5 m. au début. Ce carré forme la pointe du dos auquel on relie 2 motifs ordinaires de chaque côté.

Manière de relier les carrés entre eux. — Refaire tout autour du motif un 2^e rang de br. séparées par 1 picot de 4 m.; attacher les carrés à l'envers en réunissant par 1 m. au crochet pris dans chacun des 9 picots, car il faut laisser 2 picots de chaque côté du coin.

Pour remplir les trous formés par la réunion des carrés, en rejoindre les côtés des carrés différents par des br. formées uniquement de picots serrés. Chaque picot comprend 4 m.

Dentelle. — Pour la partie de ce travail exécutée à la fourche, voir explication à l'ouvrage « couverture de berceau », p. 27.

Une fois la fourche faite travailler des 2 côtés ainsi qu'il suit :

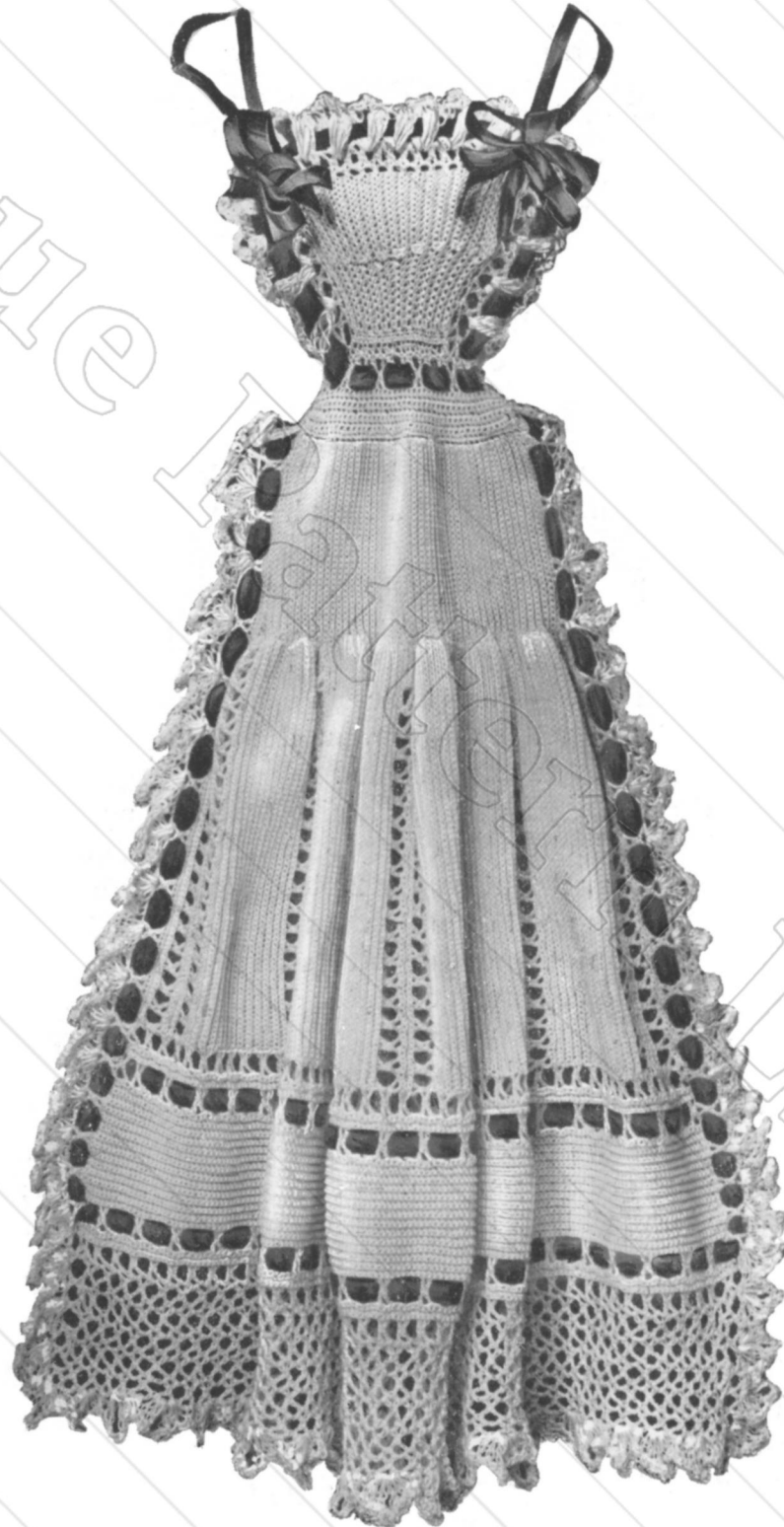
1^{er} Côté. — 3 bouclettes prises ensemble — 3 m. l'r — ceci 4 fois — 5 bouclettes prises ensemble formant le milieu de la dent. La 2^e moitié de cette dent se fait en réunissant 3 bouclettes et en séparant chaque groupe par 3 m. — ceci 4 fois également; dans ce retour de la dent, avoir soin, lorsque l'on fait les 3 m. l'r d'unir celle du milieu (la 2^e) à la 2^e m. du côté opposé (de la 1^{re} moitié de la dent). — Au haut de la dent, après avoir réuni 4 fois les 3 bouclettes, faire 1 chaînette de 9 m. — puis 7 br. dans les bouclettes suivantes — puis 9 m. — Recommencez ensuite 3 bouclettes prises ensemble — puis 3 m. et ainsi de suite. — Faire un 2^e rang de br. séparées par 1 m. pour attacher la dentelle au fichu.

Le bas de la dentelle se fait de la manière suivante: 3 m. dans chaque bouclette — 20 fois de suite, prendre ensemble 14 bouclettes pour faire le creux des dents.

Monter un autre rang au-dessus de celui-là — 4 m. dans tous les jours en ayant soin, sous le creux des dents, de prendre 2 jours sans chaînette — 7 m. de chaînette forment les picots dans tous les jours.

Une ruche pareille à celle du boa entoure l'encolure.

Fourniture: 5 pelotes de Mouliné Luciole 70 L. V.



TABLIER AVEC BAVETTE

Exécuté au Mouliné Luciole n° 70 L. V.

TABLIER avec BAVETTE

Exécuté au Crochet et à la Fourche avec le Mouliné Luciole n° 70 L. V.

Ce tablier, d'un genre tout spécial, donnera une idée de la multiplicité des ouvrages qui peuvent être exécutés avec le Mouliné Luciole 70 L. V. Il se compose de 3 parties.

1° Corps du tablier.

Monter 1 chaînette de 114 mailles.

Faire le point côtelé et pour simuler les fronces, opérer de la façon suivante :

Ne faire que 79 mailles pendant 2 tours — laisser 35 mailles pour le haut, et ne le faire qu'une fois, pendant que l'on fera 2 fois les 79 mailles du bas.

Faire ainsi 14 tours — 1 rang de doubles brides croisées — 2 tours unis — 1 rang de doubles brides croisées — 28 tours unis — 2 rangs de doubles brides croisées séparées par 3 tours unis — 6 fois 28 tours unis — 7 fois 2 rangs de doubles brides croisées séparées par 3 tours unis — 1 rang de doubles brides croisées tout autour. — Au bas : 2 tours unis — 1 rang de doubles brides — 28 tours de mailles unies — 1 rang de doubles brides croisées — 3 tours unis — 1 rang de doubles brides croisées — 6 rangs de doubles brides croisées.

2° **Dentelle autour du tablier.** — 76 dents composées de 6 brides séparées par 2 points en l'air et tout autour de ces dents, 1 point dans chaque point.

3° **Bavette.** — Monter 1 chaînette de 25 points. — Faire comme pour le corps du tablier 1 tour sur 2 pour le haut.

1 rang de double brides croisées.

1 rang de très hautes brides tout autour, et 1 picot très lâche pour terminer.

Fourniture : 6 pelotes de Mouliné Luciole n° 70 L. V.



PETIT PALETOT CARRÉ

Exécuté au Mouliné Luciole n° 70 L. V.

PALETOT CARRÉ

POUR ENFANT DE 3 A 5 ANS

Exécuté au Mouliné Luciole n° 70 L. V.

Monter une chaînette de 60 mailles pour commencer le milieu du dos.

1^{er} tour. — Mailles simples prises dans toutes les mailles de la chaînette.

2^e tour. — Mailles simples prises dans les 2 mailles du tour précédent.

Répéter jusqu'au 60^e tour après lequel on commence les devants, sans casser le coton. Ne prendre que 20 mailles et faire 4 tours de plus qu'au dos, c'est-à-dire 64. Quand le second devant sera fait, il restera pour le col 20 mailles également.

Commencer la dentelle par les côtés, sous les bras et autour des manches.

Cette dentelle se compose de 4 groupes de brides superposées les unes sur les autres et attachées par un point au milieu, — fermer les côtés et refaire ces groupes de brides tout autour du paletot.

Pour donner un tour gracieux au col et le faire bien tomber sur le paletot, il faut à chaque coin augmenter de 3 brides tous les 2 tours.

Refaire 3 groupes de brides aux manches et finir par une coquille faite de la façon suivante: Passer le coton sur un gros crochet — prendre dans le milieu d'une bride, repasser 4 fois en faisant tomber les 5 mailles en une seule fois, monter un picot de 4 mailles et repasser 5 fois le coton et le crochet dans la même bride.

Fourniture : 5 à 6 pelotes de Mouliné Luciole n° 70 L. V.





ROBE D'ENFANT

Exécutée au Mouliné Luciole n° 70 L.V.

ROBE D'ENFANT

Exécutée au Mouliné Luciole n° 70 L. V.

Faire un empiècement rond comme suit :

Monter 1 chaînette de 20 mailles. 1^{er} tour. — Mailles simples.

2^e tour. — A cheval sur les mailles du rang précédent : 4 groupes de brides sur les 20 mailles de la façon suivante : 3 brides — 1 picot — 3 points — 1 bride dans le même point. — Passer 5 mailles et refaire ainsi 4 fois, ce qui fait 5 groupes de brides.

Pour l'empiècement entier faire 3 rangs de brides séparées par 2 rangs de côtes.

Au bas de l'empiècement, réunir tous les groupes de brides et de côtes par des chaînettes de 11 mailles tout autour, sur lesquelles on fait 4 rangs de brides séparées par 1 point.

Dessins losanges formant le corps de la jupe. — 1^{er} tour. — + 11 brides sur 11 mailles — 3 mailles en l'air — passer 3 mailles — 4 brides dans la même maille — 3 mailles en l'air — passer 3 mailles — 4 brides dans la même maille. — Recommencer 9 fois le travail expliqué à partir de la croix (+).

2^e tour. — 9 brides dans les brides du rang précédent — 3 mailles en l'air — passer 3 mailles — 4 brides — 3 mailles en l'air — 3 brides sur la bride du tour précédent — 3 mailles en l'air — 4 brides et recommencer.

3^e tour. — 7 brides sur les 9 du tour précédent — 3 mailles en l'air — 4 brides — 3 mailles en l'air — 5 brides sur les 3 du tour précédent et recommencer.

4^e tour. — 5 brides sur les 7 du tour précédent — 3 mailles en l'air — 4 brides — 5 mailles en l'air — 7 brides dans les 5 du tour précédent, etc.

5^e tour. — 3 brides sur les 5 du tour précédent — 3 mailles en l'air — 4 brides — 9 brides dans les 7 du tour précédent — 3 mailles en l'air, etc.

6^e tour. — 1 bride sur les 5 du tour précédent — 3 mailles en l'air — 4 brides — 11 brides sur 9 du tour précédent — 3 mailles en l'air — 4 brides, etc.

7^e tour. — 2 groupes de 4 brides séparées par 2 points sur la bride formant la pointe du losange — 3 mailles en l'air — 4 brides, etc.

Dentelle. — 1 tour de 5 brides séparées par 3 mailles en l'air — 1 bride dans le même jour tout autour de la jupe. Dans ces brides coquilles composées de 11 quadruples brides — c'est-à-dire le coton passé 4 fois sur le crochet — faire 1 bride simple dans le groupe de brides à côté et recommencer ainsi 26 coquilles.

Dernier rang. — Brides dans toutes les mailles des coquilles, séparées par 1 picot de 4 mailles.

Manche. — 4 rangs de brides comme autour du corsage. Sous ces brides monter des groupes de 6 quadruples brides séparées par 2 points — 3 rangs de ces coquilles et 1 bord de 10 rangs unis.

Col. — 2 rangs de picots.

Fourniture : 4 pelotes de Mouliné Luciole n° 70 L. V.



PELISSE DE BAPTÊME

Exécutée au Mouliné Luciole n° 70 L.V.

PELISSE DE BAPTÊME

Exécutée au Mouliné Luciole n° 70 L. V.

Cette pelisse pour les jeunes bébés comprend une double pèlerine.

Le fonds du dessin est formé par des losanges, au point de côte et par des jours ronds formés par des picots. Monter une chaînette de 156 mailles.

1^{er} rang. — 1 demi-br. dans la seconde m. de la chaînette — 5 m. l'r. — « 15 demi-br. dans les 15 m. chaînettes suivantes — après en avoir passé 5 — 6 m. l'r — sauter 5 m. de la chaînette — 1 picot de 5 m. dans la 6^e — 5 m. l'r. — 15 demi-br. » et recommencer ainsi 7 fois le passage entre guillemets, ce qui donnera six losanges et 7 ronds de jours.

2^e rang. — 1 chaînette de 11 m. — 1 picot dans la 9^e de ces 11 m. — 5 m. l'r. — 1 picot sur la 3^e m. des 5 m. du tour précédent — 5 m. l'r. — 11 br. sur les 15 du tour précédent en laissant 2 br. de chaque côté — 5 m. l'r. — 1 picot — 5 m. l'r. — 1 picot — 5 m. l'r. — 11 br. etc.

3^e rang. — 11 m. l'r. — 1 picot sur le 9^e — 5 m. l'r. — 1 picot — 5 m. l'r. — 1 picot — 5 m. l'r. — 7 br. sur les 11 du tour précédent — 3 picots séparés par 5 m. l'r., etc.

4^e rang. — 11 m. l'r. — 1 picot sur le 9^e — 4 picots de 5 m. séparés par : 5 m. l'r. — 3 br. sur les 7 du tour précédent — 4 picots séparés par 4 fois : 5 m. l'r., etc., etc.

5^e rang. — 5 picots séparés par 5 chaînettes de 5 m. — 5 m. l'r. — 13 m. l'r., sur lesquels on fera au tour suivant 3 demi-br. pour reformer un losange — 5 m. l'r. — 5 picots, etc.

6^e rang. — Au lieu de faire 11 m. au commencement du rang pour augmenter la dent d'un picot ne faire que 5 m. — sauter un picot — en faire un dans les 5 m. l'r. — 1 picot — 5 m. l'r. — 1 picot — ce qui n'en donnera que 4 au lieu de 5, pour diminuer les ronds de jours — à demi-br. dans les 13 m. l'r. — 4 picots au lieu de 5 du tour précédent, 3 demi-br. etc., etc.

7^e rang. — 3 picots au lieu de 4 — 5 m. l'r. — 7 demi-br. sur les 3 du tour précédent, etc.

8^e rang. — 2 picots au lieu de 3 — 2 m. l'r — 11 demi-br. sur les 7 du tour précédent — 3 fois 5 m. l'r — 2 picots, etc.

9^e rang. — 1 picot séparé par 2 fois : 5 m. l'r. — 15 demi-br. sur les 11 du tour précédent, etc.

10^e rang. — 5 m. l'r — 1 picot — 5 m. l'r. — 19 demi-br., sur les 15 du tour précédent, etc.

11^e rang. — 5 m. l'r. — 23 demi-br. sur les 19 du tour précédent — 5 m. l'r. — 23 demi-br. etc.

La pèlerine du dessus est composée de 2 losanges et de 3 ronds de jours. — Réunir dans le haut par des points unis, les dents formées par l'ensemble des picots. — En faire une dizaine de tours en diminuant insensiblement dans le milieu des tours pour obtenir l'empiècement.

Relier la pèlerine de la même manière, et faire tout autour 2 rangs de picots séparés par un point en l'air.

Avant de fixer la pèlerine du dessus sur le corps de la pelisse, faire 3 rangs de brides séparés par une maille pour former des jours dans lesquelles on passera 5 rangs de ruban comète, terminés aux deux bouts par un nœud en large ruban.

Fourniture : 9 à 10 pelotes de Mouliné Luciole n° 70 L. V.



CACHE - LANGES

Exécuté au Mouliné Luciole n° 70 L.V.

CACHE - LANGES

Exécuté au Mouliné Luciole n° 70 L. V.

Ce cache-langes est fait en deux parties : **le corsage** au point de marguerite et point uni, et **la jupe** au point moucheté séparé par des chaînettes formant jours.

Voici la manière de faire ce dessin :

Monter une chaînette de 270 mailles :

1^{er} rang. — Passer 1 maille — 7 mailles dans les 7 mailles chaînettes suivantes — 5 points en l'air — passer 3 mailles de la chaînette — 1 demi-bride — 5 points en l'air — 7 demi-bridés dans les 7 mailles suivantes de la chaînette après en avoir passé 3 et faire ainsi 18 fois pour avoir 18 mouches dans le rang. Avant de terminer chaque rang et de retourner l'ouvrage, faire à tous les tours, 5 points en l'air.

2^e rang. — 5 demi-bridés sur les 7 du rang précédent — 5 points en l'air — 3 demi-bridés sur la demi-bride du rang précédent, etc.

3^e rang. — 3 demi-bridés sur les 5 du rang précédent — 5 points en l'air — 5 demi-bridés sur les 3 demi-bridés du rang précédent, etc.

4^e rang. — 1 demi-bride sur les 3 du rang précédent — 5 point en l'air — 7 demi-bridés sur les 5 du rang précédent, etc.

5^e rang. — 15 points en l'air — 9 demi-bridés sur les 7 du rang précédent, etc. — 10 points en l'air, etc.

6^e rang. — Dans les 10 points en l'air du tour précédent, faire une demi-bride pour recommencer une mouche et continuer ainsi jusqu'à ce que l'on ait obtenu 18 mouches dans ce rang.

Dentelle du tour. — 1 rang de 2 brides séparées par 2 points — dans ces brides refaire avec un crochet moyen : 5 brides — 5 points — 5 brides — 5 points, etc.

1 rang de 3 brides — 1 picot — 3 brides — 1 picot — 3 brides — 1 picot dans les 5 points de chaînette du rang précédent.

Pour le corsage du Jackson. — Tailler un patron en papier pareil à celui d'un corselet et guider les augmentations et les diminutions sur ce patron. Ce travail est si simple qu'il serait inutile d'en donner ici l'explication. Il en est de même du point de marguerite bien connu de tout le monde.

Fourniture : 9 pelotes de Mouliné Luciole n° 70 L. V.



DÉSHABILLÉ ELÉGANT

Exécuté au Mouliné Luciole n° 70 L. V.

DÉSHABILLE ÉLÉGANT

Exécuté au Mouliné Luciole n° 70 L. V.

Cet ouvrage se commence par l'encolure.

Monter 1 chaînette de 102 mailles.

1^{er} tour. — 3 brides dans la 6^e maille — 3 mailles en l'air — 1 bride — passer 5 mailles de la chaînette et recommencer ainsi 34 fois.

2^e tour. — Comme le premier en ayant soin de faire le groupe des 3 brides dans le jour formé par les 5 mailles en l'air.

3^e tour. — Comme le second.

4^e tour. — 5 brides au lieu de 3.

5^e tour. — Comme le 4^e.

6^e tour. — Faire une augmentation toutes les 3 coquilles, c'est-à-dire faire 2 jours séparés par les 5 brides.

7^e, 8^e et 9^e tours. — Sans augmentations.

10^e tour. — Augmentations. — 14^e tour. — Augmentations.

18^e » » 22^e »

Le 24^e tour forme la longueur des manches.

Au 25^e tour, pour séparer les devants du dos, faire 12 groupes de brides, en laisser 28 pour faire les manches, 26 pour le dos — continuer 18 tours sans augmentation ni diminution.

Dentelle. — 56 quadruples doubles brides — passer 4 fois le coton sur le crochet — laisser tomber 2 mailles — repasser le coton 2 fois — prendre dans le jour — laisser retomber les mailles jusqu'à ce qu'il n'y en ait plus sur le crochet — repasser 2 fois le coton sur le crochet — prendre les 2 mailles du pied qui forme le milieu et finir par 3 mailles en l'air.

Après les 56 quadruples doubles brides qui viennent d'être expliquées faire : *un rang* de 3 mailles unies dans les jours formés par les quadruples doubles brides — *un rang* de 1 bride séparée par 1 maille — *un rang* de doubles brides croisées sur le rang précédent.

Coquilles. — Avec un très gros crochet faire 30 groupes de 6 brides séparés par 2 points en l'air. Dans ces brides, au tour suivant, 15 brides et 1 picot entre chaque groupe pour former le feston. Dans le dernier tour, 3 mailles en l'air attachées dans chaque bride.

Col. — 34 doubles brides dans chaque groupe de brides. — 1 tour de 3 brides dans chaque double bride. — 25 doubles brides dans le rang précédent — un tour de mailles simples. — 1 tour de 32 doubles brides.

Coquille. — 4 brides faites au gros crochet séparées par 2 points. — 11 brides séparées par 1 picot et comme dernier tour, 1 picot de 4 points dans chaque maille du tour précédent. Faire le bas des manches comme le bas du paletot avec 26 coquilles.

Fourniture : 9 à 10 pelotes de Mouliné Luciole n° 70 L. V.



MANTEAU KIMONO

Exécuté au Mouliné Luciole n° 70 L.V.

MANTEAU KIMONO

Exécuté au Mouliné Luciole n° 70 L. V.

Ce manteau est composé de bandes au point serré et d'entre-deux genre Venise.

Les bandes au point serré se font de la manière suivante :

Monter 1 chaînette de 20 mailles.

Sur cette chaînette, passer le crochet dans la seconde maille — la faire tomber en mettant le coton sur le crochet et repiquer une seconde fois dans la même maille (ces 2 mailles ne doivent en faire qu'une).

Au tour suivant, opérer de même en prenant les 2 mailles l'une après l'autre dans les 2 mailles du tour précédent, mais il est bien entendu que les 2 n'en font qu'une.

Les bandes qui sont au nombre de 4 doivent avoir 230 tours ou 460 demi-tours.

Pour les manches, la bande qui les termine doit avoir 78 tours ou 156 demi-tours.

Entre-deux genre Venise. — Monter une chaînette de 2 mailles — la fermer en rond et faire dans ce rond :

1^{er} tour. — 18 brides — faire 1 maille — retourner l'ouvrage.

2^e tour. — Monter 1 rang de mailles simples sur les brides prises sur la maille de derrière.

3^e tour. — Comme le deuxième.

4^e tour. — Sans retourner l'ouvrage, faire 1 chaînette de 10 mailles — piquer dans la 1^{re} maille du rang précédent (en ayant soin de sortir le crochet pour le piquer dans cette première maille) et prendre la chaînette : faire dans les 2 tiers de cette chaînette 8 demi-brides — refaire une chaînette de 10 mailles — repiquer le crochet dans la 2^e maille du rang précédent — faire 8 demi-brides et recommencer ainsi jusqu'à ce que l'on ait 18 jours — revenir en remplissant le tiers des chaînettes resté vide par 2 demi-brides — 1 picot de 4 mailles — 2 demi-brides jusqu'à 10 — monter 1 chaînette de 10 mailles et recommencer comme au premier tour. — Quand on aura obtenu 33 motifs ou dents — revenir et faire des picots et demi-brides sur le côté des jours non faits de façon que les 2 côtés soient exactement pareils.

L'entre-deux des manches doit avoir 11 dents.

Sur les côtés, faire 2 bandes de dents ainsi réparties : La 1^{re} bande comporte : 4 dents comme celles du paletot — 2 dents en diminuant 2 jours, ce qui fait 16 au lieu de 18 — 2 dents en en diminuant encore 2 ce qui donne 14 au lieu de 16 — une dent de 12 — une de 10 — 1 de 8 — ce qui fera la pointe.

La 2^e bande se compose de 7 dents sans augmentation ni diminution comme les bandes du paletot. On la croise par un point sous la 6^e dent de l'autre bande.

Dans le bas du paletot, — border avec une bande de 13 dents.

De chaque côté 1 bande de 7 dents.

Un ruban de velours noir borde tout le devant, l'encolure, et le bord des manches.

Fourniture : 20 pelotes de Mouliné Luciole n° 70 L. V.



PÈLERINE AVEC CAPUCHON
(DEVANT)

Exécutée au Mouliné Luciole n° 70 L. V.

PÈLERINE avec CAPUCHON

Exécutée au Mouliné Luciole n° 70 L. V.

Monter une chaînette de 125 mailles — passer 6 mailles — faire dans la 7^e 6 doubles brides séparées par 3 points, ce qui donnera à la fin du rang, 25 groupes de doubles brides.

2^e rang. — 5 demi-brides dans le jour séparant les doubles brides.

3^e rang. — 25 groupes de doubles brides.

4^e rang. — Comme le 2^e.

5^e rang. — Comme le 1^{er} et le 3^e.

6^e rang. — Comme le 2^e et le 4^e.

7^e rang. — Faire un tour de mailles unies dans toutes les mailles montées dans le jour du tour précédent formant feston ; mais prendre les mailles par derrière.

8^e et 9^e rang. — Comme le 7^e — recommencer ensuite un tour de doubles brides — faire ainsi 59 rangs de groupes de 6 brides, alterner avec 59 rangs de 3 tours de mailles unies prises par derrière.

Dentelle au bas de la pèlerine. — Dans tous les trous formés par les rangs de doubles brides au bas de la pèlerine, faire 2 brides séparées par 2 points tout autour des 3 côtés ; c'est dans ces jours que l'on fait des dents : 5 brides dans 1 jour — 5 dans 1 autre — faire 3 points — les attacher en arrière sur la première des 5 premières brides — 12 brides dans ces 3 mailles — 5 brides dans le jour du bas — 3 chaînettes — les attacher en arrière sur la première des 5 brides que l'on vient de faire — 6 brides dans ces 3 mailles au lieu de 17 parce qu'une nouvelle chaînette de 3 mailles doit être faite et attachée sur les premières 11 brides — 15 brides dans ces 3 chaînettes — revenir faire les 6 autres brides en descendant et redescendre encore faire 4 brides dans le jour du bas.

Tout ceci forme une dent de la dentelle — travailler ainsi autour des 3 côtés ce qui donnera 87 dents.

Empiècement. — Tailler un empiècement carré en papier en commençant par les



PÉLERINE AVEC CAPUCHON
(DOS)

Exécutée au Mouliné Luciole n° 70 L. V.

épaules et le devant par un rang de mailles simples prises par derrière. Se guider continuellement sur le papier pour l'exactitude du modèle.

La pèlerine est montée en rond sur l'empiècement, bien que ce dernier soit carré, afin de soutenir un peu les épaules.

Capuchon. — Monter une chaînette de 72 mailles.

60 rangs de côtes, c'est-à-dire mailles simples prises par derrière — ou 120 demi-tours. — *Autour des 3 côtés seulement* faire 5 rangs de 6 doubles brides séparées par 3 points et entre ces 5 rangs, 5 demi-bridés pour former le feston.

Au-dessus du dernier rang des 5 demi-bridés, refaire en 2 tours une chaînette de 5 points et 12 demi-bridés dans ces points. Monter à nouveau 2 tours de 5 points de chaînettes et 14 demi-bridés. Sur ce tour qui est le dernier, faire 43 coquilles après avoir fermé le capuchon comme suit : Plier en deux le côté le plus large de la dentelle et coudre en fronçant la moitié de ce côté ; l'autre moitié est garnie de coquilles comme les 2 petits côtés.

Coquilles. — 43 coquilles de 12 doubles brides très tirées — 2 gros boutons soutiennent une cordelière sur le devant de la pèlerine ; ces boutons sont faits de la manière suivante : chaînette de 5 points — la fermer en rond — faire 10 demi-bridés.

2^e tour. — 22 demi-bridés. — 3^e tour. — 33 demi-bridés. Puis deux tours unis — bourrer et fermer.

Un gros nœud sur le capuchon.

Fourniture : 14 pelotes de Mouliné Luciole n° 70 L. V.





Le Mouliné Luciole N° 70 L.V.
est remplacé par le
le COTON PLAT M.F.A.
N° 15 ou N° 30

Manufacture parisienne des Cotons
L. V. et M. F. A.

OUVRAGES

DÉJA PARUS

de M^{me} HARDOUIN •



Dentelle d'Irlande

6 volumes

Dentelle de Venise

1 volume

Broderie et Filet

2 volumes

Dentelle au Crochet

2 volumes

Venise au Crochet

2 volumes

Bonneterie Fantaisie

1 volume

